

STUDIU ȘI PROIECT PILOT PENTRU MOBILIER URBAN INTEGRAT ÎN TERITORIUL DE STUDIU AFERENT REȚELEI MAJORE DE CIRCULAȚIE A AGLOMERAȚIEI URBANE BUCUREȘTI

REGLEMENTĂRI PENTRU MOBILIER URBAN INTEGRAT ÎN ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT

CUPRINS

Capitolul 1. DESCRIEREA ZONEI DE REFERINȚĂ A PROIECTULUI PILOT

- 1.A. Delimitarea zonei de referință a studiului pilot
- 1.B. Încadrare în Carta Mobilierului Urban – rețeaua majoră de circulații
- 1.C. Circulații aflate în zona studiului pilot care nu fac parte din rețeaua majoră
- 1.D. Caracteristici definitorii
- 1.E. Agresiuni

Capitolul 2. ASPECTE METODOLOGICE –

- 2.A. Acordarea la “P.U.Z. – Zona centrului istoric București”, 2002-2004
- 2.B. Elemente referitoare la rolul potențial al mobilierului urban
- 2.C. Viziune și concept

Capitolul 3. INSTRUMENTELE ESENȚIALE PENTRU DETALIAREA METODEI ȘI A REGLEMENTARILOR –

categoriile de traseu, nod și graniță

Capitolul 4. REGLEMENTARI REFERITOARE LA BENZI FUNCȚIONALE

- 4.A. Benzi funcționale
- 4.B. Organizarea în registre verticale

Capitolul 5. REGLEMENTARI GENERALE PRIVITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER URBAN, AMPLASAREA ȘI CARACTERISTICILE ACESTORA.

- 5.A. Reglementări generale
- 5.B. Selecția tipurilor majore de mobilier urban
- 5.C. Reglementări privind amplasarea mobilierului urban
- 5.D. Reglementări privind caracteristici intrinseci ale mobilierului urban.

Capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE

Capitolul 7. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - NODURI CU PERSONALITATE PROPRIE

Capitolul 8. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - NODURI UZUALE

Capitolul 9. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - GRANITE

Capitolul 1

DESCRIEREA ZONEI DE REFERINȚĂ A PROIECTULUI PILOT

Cadrul juridic al prezentului **STUDIU ȘI PROIECT PILOT PENTRU MOBILIER URBAN INTEGRAT** este determinat de O.G. 77/2001, prin care se stabilește delimitarea și caracterul zonei, definită ca **Centrul Istoric al Municipiului București (C.I.M.B.)**.

Perimetrul de delimitare a C.I.M.B. este definit și reprezentat în conformitate cu Planul Urbanistic General al Municipiului București (P.U.G.M.B.) în cadrul căruia este denumit **Centrul Istoric Protejat** - stabilit conform H.G. 129 din 29 aug. 1998 - și face parte din **U.T.R. C.** (zona centrală), **C.P.** (subzona centrală situată în limitele de protecție a valorilor istorice și arhitectural urbanistice).

1.A. Delimitarea ZONEI DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT

Zona de referință a studiului pilot reprezintă aproximativ un sfert din suprafața C.I.M.B. și constituie un perimetru încadrat de următoarele străzi:

- Strada Lipscani la Nord ;
- Bulevardul I.C.Brătianu la Est ;
- Strada Halelor și Splaiul Independenței la Sud ;
- Calea Victoriei la Vest.

1.B. Încadrare în CARTA MOBILIERULUI URBAN – rețeaua majoră de circulații

Conform **CARTEI MOBILIERULUI URBAN - Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București**, zona studiului pilot cuprinde circulații majore care fac parte din unitatea teritorială **I.A.1.** (vezi punctul **III.C.1.b. al acestui document**):

Unitatea teritorială **I.A.1.** este constituită din trasee aparținând nucleului comercial inițial al orașului care, conform studiilor de fundamentare pentru "**P.U.Z. – Zona centrului istoric București**" (elaborate în anul 2002) se dezvoltă în mod consistent și dincolo de Bulevardul I.C.Brătianu. Conform metodologiei aplicate studiului de față (metodologie concepută în raport cu problematica rețelei majore de circulații și a așezării în stadiul ei actual de dezvoltare), dintre toate spațiile de circulație ale nucleului comercial inițial au fost selectate cele cu valoare de utilizare maximă (așa cum a fost definită aceasta prin studiile de fundamentare pentru P.U.G.). În consecință, deși practic toate spațiile de circulație din nucleul comercial inițial al așezării prezintă valoare culturală maximă (la scara întregului oraș), componența unității teritoriale **I.A.1.** este cea consemnată în tabelul ce urmează :

TRASEUL / TRONSONUL / FRONTUL	PROFIL	STAREA ACTUALA A FUNCȚIUNII ISTORICE
Covaci	1e	Conservată
Franceză	1e – 1d	Subminată, afectată de trafic
Lipscani, tr. 2: Calea Victoriei - Brătianu	2i – 2e	Conservată
Mosilor tr.1+2a: Barației - Hristo Botev	2e	Subminată, afectată de trafic și de funcții improprii
Șelari	1e	Conservată
Smârdan, tr.2: Lipscani - Șelari	2i	Conservată

1.C. Circulații aflate în zona studiului pilot care nu fac parte din rețeaua majoră

La traseele menționate anterior, trasee la care se referă **CARTA MOBILIERULUI URBAN**, se adaugă următoarele circulații din **C.I.M.B.**, cuprinse în perimetrul definit, care nu fac parte din rețeaua majoră de circulație :

- **Str. Căldărari,**
- **Str. I.C. Filitti,**
- **Str. Gabroveni,**
- **Str. Pictor N. Tonitza,**
- **Str. Stavropoleos,**
- **Str. Poștei,**
- **Str. Sf. Dumitru,**
- **Str. Șepcari.**

Aceste circulații au fost analizate în etapa de față – prin aplicarea criteriilor și metodei stabilite și aplicate anterior circulațiilor care fac parte din rețeaua majoră de circulații – rezultatele fiind consemnate în partea introductivă a reglementarilor detaliate pentru fiecare componentă a zonei pilot, respectiv în **secțiunea 1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI** .

1.D. Caracteristici definitorii

Zona de referință a proiectului pilot este o componentă a ceea ce este definit în sens juridic ca **“Centrul Istoric al Municipiului București”** și anume acea parte care se caracterizează prin prevalența **funcției comerciale**. Din acest punct de vedere, în prezent, zona pilot se diferențiază de cea situată la N de ea, definită prin predominanța funcției de reprezentare publică (Universitatea București și aria ei de influență, gruparea formată din spitalul Colțea și Ministerul Agriculturii, insula ocupată de biserica Sfântul Gheorghe Nou) precum și de cea aflată în E, care constituie partea prevalent rezidențială a centrului istoric.

Pe de altă parte, conform studiilor de fundamentare elaborate pentru planul urbanistic zonal, nucleul comercial inițial a ocupat un teritoriu mai vast (dezvoltat la N, la E și la S de zona pilot), fapt încă evident în ariile de interferență cu celelalte două componente actuale ale centrului istoric (în special înspre N și E, la S existând și limita naturală constituită de râul Dâmbovița care a permis modificări mai radicale ale țesutului urban) și care susține necesitatea unei abordări prin care **zona pilot să nu fie transformată într-o enclavă, ci să fie tratată ca un întreg (definit prin propria-i unitate și coerență) parte a altuia, mai mare (centrul istoric)**.

Din punct de vedere statistic, zona pilot – întreg unitar și coerent - cuprinde majoritar **trasee cu valoare culturală ridicată** care, din punct de vedere morfologic, se caracterizează prin **echilibrul dintre elementele care generează uniformitate și cele care produc varietate**. De asemenea, aceste trasee se desășoară sub forma unor fronturi propriu-zis continue sau a unor fronturi care, în ciuda unor discontinuități (de ex. intersecții mai ample), se prezintă ca ferm și clar definite de-a lungul întregului parcurs sau pe porțiuni importante din acesta.

Abaterile de la caracteristicile semnalate anterior reprezintă nu atât excepții (inexplicabile), cât rezultatul firesc al evoluției istorice a întregii zone și se constituie în consecință ca elemente care contribuie la varietatea imaginilor urbane oferite de țesut.

1.E. Agresiuni

În linii generale toate spațiile publice și-au menținut funcția rezultată din evoluția istorică (și deci coerența dintre aceasta și imaginea urbană). Aceasta însă nu înseamnă că funcția în cauză se desășoară în condiții optime pentru conservarea și punerea în valoare a formelor materiale prin care se manifestă resursa culturală. Apariția concentrărilor de comerț introvertit – marile magazine ca “Unirea” sau “Cocor” – au privat “Lipscănia” nu numai de clienți dar și de comerțul de standard ridicat. Probleme importante sunt generate și de circulația motorizată, inclusiv prin staționarea autovehiculelor.

Capitolul 2

ASPECTE METODOLOGICE

2.A. Acordarea la “P.U.Z. – Zona centrului istoric București”, 2002-2004

Având în vedere că zona pilot face parte din ceea ce este definit juridic ca “centrul istoric”, reglementările urbanistice referitoare la mobilierul urban integrat sunt determinate de **resursa culturală încorporată în țesutul urban respectiv**, resursa culturală identificată și definită prin planul urbanistic zonal dedicat centrului istoric al municipiului București (etapa I, 2002-2003). Acesta din urmă a definit (etapa a II-a, 2003-2004) **subzonele istorice de referință** definite prin **necesitatea unor reglementări diferențiate în raport cu tipurile de valori culturale identificate, disfuncționalitățile înregistrate și direcțiile strategiei de intervenție elaborate** de asemeni în cadrul planului urbanistic zonal menționat.

În acest context, coordonarea dintre planul urbanistic zonal – inclusiv etapa a III-a (scara de plan urbanistic de detaliu pentru una și aceeași zona pilot) – și “Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București” (2003-2004) a urmărit atât acordarea acestuia din urmă la rezultatele studiilor de fundamentare privind resursa culturală încorporată în centrul istoric cât și reglementările urbanistice rezultate din planul urbanistic zonal – în măsura în care această acordare este relevantă în raport cu mobilierul urban, cu relația acestuia cu țesutul urban pe care trebuie să îl deservească și optimă pentru relația respectivă din punctul de vedere al modului în care mobilierul urban trebuie să intervină în imaginea urbană – aspect primordial pentru strategia de cercetare elaborată și aplicată (“Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București”, etapa I, respectiv “Carta mobilierului urban” propusă ca set de reglementări pentru întreaga așezare, etapa a II).

2.B Elemente referitoare la rolul potential al mobilierului urban

Din acest punct de vedere, în etapa a III-a – etapa de elaborare a reglementărilor la scara de plan urbanistic de detaliu pentru zona pilot – trebuie subliniat că studiul și proiectul pilot de mobilier urban integrat operează cu propriile unități teritoriale de referință – **trasee, noduri și granițe** – definite atât în raport cu subunitățile istorice de referință stabilite prin planul urbanistic zonal cât și în raport cu aspectele fundamentale ale imaginii urbane în care mobilierul urban este operațional – **continuitate (trasee, noduri) și discontinuitate (granițe)** – în sensul conservării și punerii în valoare a resursei culturale perceptibile prin intermediul imaginii/imaginilor urbane cumulate în desfășurarea unui parcurs pietonal, parcurs pietonal promovat în mod explicit prin planul urbanistic zonal (reglementări referitoare la trafic și la spații publice din parterele fondului construit cu caracter preponderent comercial).

Având în vedere că mobilierul urban din centrul istoric trebuie subordonat **principiilor de conservare și punere în valoare a resursei culturale în cauză** și că deci trebuie să **îndeplinească necesitățile de natură funcțională specifice fără să își asume o personalitate proprie excesivă care ar distra atenția de la valorile culturale ale țesutului urban**, este evident că în zona pilot studiată, mobilierul urban trebuie să intervină în subsidiarul imaginii urbane, subsidiar în care însă poate – și trebuie – să nuanțeze subunitățile istorice de referință definite prin planul urbanistic zonal, stabilite în raport cu un număr mai important de criterii (inclusiv de natură administrativă– de exemplu referitoare la execuția intervențiilor necesare).

De asemeni trebuie subliniat că în urma cercetării *in situ* (efectuate în etapa I) a rezultat că mobilierul urban istoric menținut până în prezent în centrul istoric este nesemnificativ în raport cu realitatea istorică surprinsă prin studiul de specialitate dedicat acestui aspect (studiul istoric elaborat în etapa a III-a). În consecință conservarea *in situ* a celor câtorva piese de mobilier urban istoric (care sunt și de tip “secundar” – capace de canal - și/sau amplasate în domeniul privat – cișmele în curțile imobilelor din zonă) este, din păcate, nerelevantă.

În aceste condiții (în care este practic necesară remobilarea completă a centrului istoric) și luând în considerare prevederile planului urbanistic zonal, zona pilot a fost detaliată în primul rând din punctul de vedere al **tipurilor de trasee și noduri**. Această detaliere a urmărit identificarea modalităților optime de utilizare a mobilierului urban pentru conservarea și, în special, punerea în valoare a resursei culturale respective.

Fiind evident că per ansamblu, mobilierul urban ce urmează a fi prevăzut trebuie să se constituie ca un element subliminal, a rezultat că acesta poate fi operațional în două sensuri esențiale. Pe de o parte, prin **unitatea caracteristicilor sale intrinseci** acesta poate transmite că întreaga zona pilot formează un **întreg** (în fapt parte a unui întreg care este centrul istoric, dar o parte diferențiată de restul prin funcțiunea predominant comercială). Pe de altă parte, tocmai datorită calitatii de element subliminal, mobilierul urban poate funcționa – suficient de discret în raport cu resursa culturală în cauză – ca **instrument de nuanțare** a componentelor ce formează acest întreg care este zona pilot.

2.C. Viziune și concept

Din acest raționament a rezultat, pe de o parte, o detaliere a tipurilor de trasee, atât din punct de vedere al **funcțiunii** rezultate din evoluția istorică (extinsă în viitor prin raportarea la prevederile urbanistic zonal) cât și din punctul de vedere al **imaginii/imaginilor urbane** diferite. Astfel s-a făcut distincția între trasee cu **funcțiune predominant comercială**, circulații cu **funcțiune predominantă de traseu spre reper/e** și circulații cu **funcțiune propriu-zis mixtă** (deci care cumulează funcțiuni diferite fără ca una dintre acestea să se releve ca fiind predominantă – din unghiul de vedere plasat permanent în spațiul public). Pe de altă parte, în urma unei analize detaliate, a rezultat că intersecțiile la rândul lor, se structurează în 3 tipuri – cele care rezultă din confluența a două sau mai multe trasee similare ca tip (numite **noduri**), care deci trebuie să susțină **continuitatea** imaginii urbane oferite de aceste trasee, cele care se produc la întâlnirea a două sau mai multe trasee de tipuri diferite și care deci trebuie să sugereze **diferențele** dintre acestea (numite **granițe**) și cele care trebuie să asigure simultan continuitatea unuia sau mai multor trasee dintre cele confluențe și să exprime o **personalitate proprie**, necesară din varii motive (marcarea unui debușeu semnificativ din punct de vedere cultural și/sau funcțional, personalizarea unor tronsoane de trasee lipsite de alte posibilități în acest sens, exploatarea, în sensul imaginii urbane, a unor spații neconstruite cu gabarite mai generoase).

În consecință, reglementările elaborate la scară de plan urbanistic de detaliu pentru mobilierul urban integrat, urmăresc acordarea dintre capacitatea mobilierului urban de a exprima unitatea manifestată la scara zonei pilot în diversitatea nuanțelor de trasee și intersecții oferite de însăși resursa culturală respectivă. În acest fel, reglementările în cauză susțin obținerea unor imagini urbane care evită atât o varietate excesivă cât și monotonia, nocive pentru valorile culturale încorporate în țesutul urban.

Capitolul 3.

INSTRUMENTELE ESENȚIALE PENTRU DETALIEREA METODEI ȘI A REGLEMENTĂRIILOR – CATEGORIILE DE TRASEU/TRASEE, NOD/NODURI ȘI GRANIȚĂ

Din aplicarea metodei de abordare, metoda elaborată pe baza analizei detaliate a zonei pilot, în acord cu principiile de cercetare definite în prima etapă a studiului, au fost definite următoarele instrumente operaționale în raport cu viziunea și conceptul enunțate anterior:

- **TRASEE CU FUNCȚIUNE PREDOMINANT COMERCIALĂ** – spații de circulație care deserveșc sau vor deservi (în conformitate cu prevederile planului zonal) în primul rând spațiile publice cu funcțiune comercială și/sau de servicii situate în registrul inferior al fondului construit, rol care, datorită evoluției istorice a așezării, caracterizează majoritatea străzilor cuprinse în zona pilot; traseele cu funcțiune predominant comercială formează, evident, rețeaua comercială principală a zonei pilot, care contribuie în mod determinant la exprimarea caracterului unitar al acesteia; trebuie subliniat că traseele cu funcțiune predominant comercială suportă o clasificare internă din punct de vedere al imaginii urbane, dat fiind că au fost identificate câteva circulații care pot fi asimilate ideii de « pasaj » ;

Traseul Lipscani - tronson I
Traseul Lipscani - tronson II
Traseul Lipscani - tronson III
Traseul Gabroveni
Traseul Covaci
Traseul Smârdan
Traseul Șelari
Traseul Franceză - tronson I
Traseul Franceză - tronson II
Traseul Franceză - tronson III
Traseul Zarafi
Pasajul Francez

- **TRASEE CU FUNCȚIUNEA DE ORIENTARE VIZUALĂ ȘI FIZICĂ ÎNSPRE UN REPER** (sau mai multe) – spații de circulație în cazul cărora alte roluri (precum cel comercial sau cel de irigare la scară locală) devin secundare prin prezența reperului/reperelor accesibil/e vizual și/sau fizic prin intermediul circulației respective; circulațiile cu funcțiunea de traseu spre reper/e reprezintă componentele zonei pilot care contribuie, pe de o parte, la crearea condițiilor pentru orientarea facilă și, pe de altă parte, la punerea în valoare a reperului/reperelor în cauză; în consecință aceste trasee contribuie în mod determinant la exprimarea varietății în cadrul zonei pilot ;

Traseul Stavropoleos - tronson I
Traseul Stavropoleos - tronson II
Traseul Sf. Dumitru
Traseul Căldărari
Traseul Șepcari

- **TRASEE CU FUNCȚIUNE MIXTĂ** – spații de circulație care, datorită poziției în cadrul zonei pilot (de obicei la limita acesteia), a poziției în raport cu intersecții semnificative (vezi categoria « noduri cu personalitate proprie »), a gabaritului (de obicei lungime redusă) și/sau a evoluției istorice a zonei pilot și a ariilor limitrofe acesteia, îndeplinesc mai multe roluri - irigare la scară locală, comercial, traseu către repere, dar nesemnificativ, fără ca unul dintre acestea să predomină și nici nu au capacitatea de a câștiga în viitor o funcțiune predominantă; traseele cu funcțiune mixtă contribuie, evident, la exprimarea varietății în cadrul zonei pilot și reprezintă componenta cea mai flexibilă a acesteia, ceea ce le transformă și în partea aptă de a absorbi eventuale modificări ce se vor dovedi necesare pe termen mediu și lung ;

Traseul Filitti
Traseul Pictor N. Tonitza
Traseul Poștei
Traseul Soarelui
Traseul α (definit între Splaiul Independenței și Piața de Flori)

- **NODURI CU PERSONALITATE PROPRIE** – intersecții care, datorită poziției (de obicei pe limita zonei pilot), a gabaritului (de obicei mai generos), a vecinătății imediate cu un reper (de obicei insuficient pus în valoare) și/sau datorită unui regim de construcție aparte în zona pilot (de obicei clădiri izolate pe lot) au capacitatea de a îndeplini un rol propriu (deci nu un rol generat de traseele în cauză), rol pe care și-l pot asuma numai cu ajutorul unei tratări speciale, diferențiate de tratarea rezervată traseelor cărora le asigură (din punct de vedere pragmatic) confluența; nodurile cu personalitate proprie contribuie la asigurarea condițiilor necesare unei orientări facile, la exprimarea varietății în cadrul zonei pilot și în ariile de joncțiune dintre aceasta și zonele limitrofe diferite și se constituie ca acea componentă aptă de a îndeplini funcțiuni pe care nici o altă componentă ale zonei pilot nu le poate prelua (de la cea de semnalare a prezenței centrului comercial istoric, la cea de găzduire a suprafețelor oxigenante);

Nodul I.C. Brătianu – Lipscani
Nodul Covaci – α - Franceză – Șepcari
Nodul Șelari - Splaiul Independenței
Nodul Sfântul Dumitru – Tonitza – Franceză – Poștei
Nodul Poștei – Stavropoleos

- **NODURI UZUALE** – intersecții care, asigurând confluența unor trasee echivalente (ca tip, poziție în ierarhia funcțională și cea a valorilor culturale, trăsături esențiale ale imaginii urbane) și care, nebeneficiind de proprietățile care definesc nodurile cu personalitate proprie, posedă numai capacitatea de a asigura continuitatea imaginii urbane specifice traseelor respective; nodurile uzuale contribuie, evident, la exprimarea unității în zona pilot;

Nodul Lipscani - Smârdan
Nodul Lipscani - Eugen Carada
Nodul Lipscani - Șelari
Nodul Șelari - Gabroveni
Nodul Șelari - Covaci
Nodul Șelari - Smârdan
Nodul Șepcari - Gabroveni
Nodul Filitti - Pictor N. Tonitza

- **GRANIȚE** – intersecții sau părți de intersecții care, fiind determinate de trasee sensibil diferite (ca tip, poziție în ierarhia funcțională și cea a valorilor culturale, trăsături esențiale ale imaginii urbane), au capacitatea de a semnaliza diferențele în cauză și deci capacitatea de a contribui la asigurarea condițiilor necesare unei orientări facile și la exprimarea varietății în cadrul zonei pilot și în ariile de joncțiune dintre aceasta și zonele limitrofe diferite.

Granița Lipscani - Calea Victoriei
Granița Băcani - Lipscani
Granița Zarafi - Lipscani
Granița Stavropoleos - Calea Victoriei
Granița Stavropoleos - Smârdan
Granița Sf. Dumitru - Smârdan
Granița Franceze - Calea Victoriei
Granița Filitti - Calea Victoriei
Granița Pictor N.Tonitza - Calea Victoriei
Granița Pictor N.Tonitza - Franceză
Granița Zarafi - Gabroveni
Granița Pasajul Francez - Gabroveni
Granița Pasajul Francez - Covaci
Granița Soarelui - Covaci
Granița Gabroveni - Brătianu
Granița Căldărari - Splaiul Independenței
Granița α - Halelor

Capitolul 4.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA BENZI FUNCȚIONALE

4.A. În conformitate cu recomandările **CARTEI MOBILIERULUI URBAN - Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București, partea III.D. RECOMANDĂRI, PERMISIVITĂȚI, RESTRICȚII REFERITOARE LA TIPURILE DE BENZI ȘI ZONE FUNCȚIONALE**, toate traseele pietonale au fost împărțite în benzi cu funcțiuni distincte, a căror utilizare se distinge după cum urmează :

4.A.1. BANDA DE CIRCULAȚIE PIETONALĂ :

Definiție și caracteristici :

- Este zona destinată circulației pietonale ;
- Trebuie să fie liberă de orice fel de obstacole (arbori, stâlpi de iluminat, semne de circulație, alte elemente de mobilier urban).

Recomandări :

- Se va asigura un traseu longitudinal cât mai rectiliniu posibil, fără devieri inutile, și care să conducă fluxul pietonal într-o manieră cât mai fluentă și funcțională ;
- Banda de circulație pietonală va servi ca bandă de acces pentru vehiculele de pompieri, salubritate, ambulanțe sau vehicule ale organelor de menținere a ordinii publice, precum și pentru vehiculele ce asigură aprovizionarea spațiilor comerciale (accesul acestora din urmă fiind restricționat în anumite intervale orare) ;
- Lățimea benzii de circulație pietonală va avea o lățime minimă de **3,5m**.
- În unele cazuri, peste banda de circulație pietonală parțial, se suprapune totuși banda de mobilier urban, caz în care benzii pietonale i se va asigura minimul necesar (3.5m) liber de mobilier urban.

4.A.2. BANDA DE MOBILIER URBAN

Definiție și caracteristici :

- Este zona care cuprinde următoarele funcțiuni :
 - Desfășurarea unor activități variate (staționare, așteptare, etc.) ;
 - Amplasarea mobilierului urban cu diferite funcțiuni ;
 - Poziționarea spațiilor verzi.
- Evidențiază caracterul străzii ca **loc** și nu exclusiv ca și cale de circulație

Recomandări :

- Banda de mobilier urban se suprapune parțial peste banda de servitute a construcțiilor sau peste cea de circulație pietonală, după caz, la limita dintre banda de circulație pietonală și banda de servitute construcții și are o lățime recomandată de 1m; în aceste zone amplasarea obiectelor de mobilier urban va fi limitată pe cât posibil la strictul necesar;
- Acolo unde configurația locului o permite (ex. : trasee cu lățime mai mare, cu fronturi fără funcțiuni comerciale, noduri cu personalitate proprie) banda de mobilier poate avea desfășurări mai mari, permițând grupări ce pot cumula o varietate mai mare de elemente de mobilier urban.

4.A.3. BANDA DE SERVITUTE CONSTRUCȚII

Definiție și caracteristici :

- Este un spațiu legat de tipul de folosință al construcțiilor ;
- Reprezintă o zonă a străzii care este parțial subordonată funcțiunii clădirii cu care se învecinează.

Recomandări :

- Dimensiuni (lățime a benzii):
 - Clădiri cu funcțiune exclusiv rezidențială - max. **0,5m** ;

- Clădiri cu spații comerciale la parter - între **2,0 și 3,0m** ;
 - Clădiri cu funcțiuni publice - **0,5 - 3,0m** în zonele de acces, în funcție de importanța clădirii și utilizarea ei. .
- Aceste dimensiuni pot varia de-a lungul unei străzi în funcție de conturul, de obicei neregulat, al construcțiilor.
- Proprietarii spațiilor comerciale vor avea dreptul să dispună pe această bandă obiecte amovibile de mobilier în conformitate cu autorizația de funcționare.

4.A.4. BANDA DE SERVITUTE CAROSABIL

Definiție și caracteristici :

- Este un « ecran » între traficul pietonal și cel carosabil.

Recomandări :

- Amplasarea acestei benzi este necesară în special în locurile unde este permisă parcare sau staționarea vehiculelor pe carosabil, lângă trotuar
- Lățimea recomandată este de **0,5m**.

4.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER

4.B.1 REGISTRUL I : NIVELUL SOLULUI 0 - 1M - este registrul cu cel mai mare impact asupra imaginii urbane, și asupra circulației pietonale.

Din punct de vedere al **mobilierului urban**, este reprezentat de: pavaje, borduri, rigole, bolarzi, coșuri de gunoi, mobilier de odihnă, fântâni cu apă potabilă, rasteluri pentru biciclete. În acest registru **vegetația** este reprezentată de gazon și aranjamente florale la nivelul acestuia, jardiniere, garduri vii.

4.B.2 REGISTRUL II : NIVELUL CAMPULUI VIZUAL 1 - 3.5M - este registrul unde se face raportarea / acordarea cu fronturile și cu înălțimea acestora la cornișă, dar și racordarea cu funcțiunea străzii.

Din punct de vedere al **mobilierului urban**, este reprezentat de: panouri de informare turistică, panouri publicitare independente, tamburi afișaj $H \leq 3.5m$, plăcuțe de identificare cu numele străzilor, stâlpi indicatoare obiective turistice, corpuri de iluminat, posturi telefonice, ceasuri. În acest registru **vegetația** este reprezentată de arbori și arbuști decorativi cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{max} \leq 4,00m$).

Observație : Registrul II este prezent pe fiecare traseu / nod prin intermediul plăcuțelor de identificare cu numele străzilor. De aceea prezența exclusivă a acestora în registrul II precum și interdicția celorlalte tipuri de mobilier urban pentru anumite trasee și noduri a fost exprimată prin considerarea registrului II ca absent (interzis) din traseul / nodul respectiv.

4.B.3. REGISTRUL III : 3.5 - 6M - este prezent în imaginile reprezentative ale spațiilor mai mari ca media, obiectele de mari dimensiuni neputând fi percepute cu ușurință în totalitate decât de la distanțe mai mari de 15m.

Din punct de vedere al **mobilierului urban**, este reprezentat de: corpuri de iluminat, tamburi afișaj $H \geq 3.5m$. În acest registru **vegetația** este reprezentată de arbori cu coroane mari (diametrul coroanei $\Phi > 4,00m$).

Observație : Registrul III este prezent pe fiecare traseu prin intermediul corpurilor de iluminat. De aceea prezența exclusivă a acestora în registrul III precum și interdicția celorlalte tipuri de mobilier urban pentru anumite trasee și noduri a fost exprimată prin considerarea registrului II ca absent (interzis) din traseul / nodul respectiv.

Capitolul 5.

REGLEMENTARI GENERALE PRIVITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER URBAN, AMPLASAREA SI CARACTERISTICILE ACESTORA

5.A. REGLEMENTĂRI GENERALE

5.A.1. Mobilierul urban integrat din zona studiului pilot trebuie să respecte și să se raporteze la una dintre principalele caracteristici ale acesteia - **fondul unitar pe care îl manifestă în diversitate**. Astfel intervenția mobilierului în imaginile urbane respective trebuie să se conformeze diferențelor înregistrate între trasee și noduri, să marcheze trecerile de la un tip de traseu la altul (granițe), păstrându-le însă contextul comun.

5.A.2. Din același motiv mobilierul urban ales va folosi un **același limbaj estetic** pentru întreaga zonă studiată, pentru a obține imagini urbane coerente, posibil de regăsit și recunoscut în fiecare amenajare a traseelor și nodurilor. Coerența de limbaj trebuie să se manifeste inclusiv între tipurile de mobilier urban care vor fi folosite și nu numai în cadrul unui aceluiași tip.

5.A.3. Se va evita realizarea unei amenajări de tip « enclavă » care să separe această zonă de zonele înconjurătoare, ea trebuind să-și păstreze caracterul specific în contextul întregului Centru Istoric. Acest fapt trebuie luat în considerare în special în ce privește latura nordică a zonei pilot, unde caracterul străzilor este foarte apropiat de cel al traseelor studiate de față. Spre exemplu, este necesar ca stâlpii de orientare turistică să nu semnaleze numai obiectivele turistice din zona studiată ci și pe cele limitrofe : Palatul C.E.C.-ului, Biserica Sf. Gheorghe, Universitatea. Deasemeni, pe teritoriul studiat pot fi semnalate direcții de perspectivă către repere, chiar dacă acestea se situează în afara ariei studiate : ex. Palatul C.E.C.-ului, Biserica Sfântul Nicolae Șelari.

5.A.4. Deasemeni este necesar ca amenajarea propusă să poată permite **corelarea ei cu viitoare amenajări** pentru celelalte subzone ale Centrului Istoric și, mai ales, continuarea ei într-o manieră similară la zona de nord a străzii Lipscani.

5.A.5. Pentru alegerea și amplasarea tipurilor majore de mobilier urban, este necesară studierea fiecărui caz în parte, respectiv a fiecărui traseu, nod sau graniță, pentru a fi identificate următoarele :

- **elemente cu valoare semnificativă ce pot fi puse în valoare prin amplasarea mobilierului urban ;**
- **elemente cu valoare nesemnificativă, față de care amplasarea mobilierului urban are o atitudine neutră ;**
- **elemente negative, față de care amplasarea mobilierului urban trebuie să rezolve probleme de orientare, circulație, perspective nocive, etc.**

Vor fi luate în considerație în toate aceste cazuri **direcții de perspectivă importante** în amplasarea mobilierului de odihnă, **trasee pietonale importante** ce trebuie marcate diferențiat prin pavaj, limite, **clădiri** sau **spații semnificative** ce trebuie semnalate prin mobilier, prin panouri de informare turistică sau prin indicatoare de orientare.

5.A.6. Alegerea și amplasarea mobilierului urban va ține cont și de **funcțiunile construcțiilor** cu care se învecinează, pentru a nu le afecta imaginea sau funcția culturală / religioasă. Se va acorda o atenție specială **Băncii Naționale, bisericilor și teatrelor**. Acestora, pe lângă banda de servitute construcții impusă, li se va respecta propriul **spațiu de « reprezentativitate »**.

5.A.7. Datorită coerenței dintre funcțiunea și forma urbană rezultate din evoluția istorică, **gabaritul traseelor este redus sau este perceput ca redus**. Deasemeni unele trasee au lungimi reduse, deși percepute în ansamblul legăturilor cu întreaga zonă. Prin urmare, din punct de vedere cantitativ, **mobilierul urban trebuie redus la strictul necesar**. Dealtfel și funcția comercială, dezvoltată în sistemul străzilor

comerciale, impune acest lucru, ea bazându-se pe o **circulație pietonală intensă**, care se desfășoară pe **direcții multiple** și, în consecință, prezența stânenitoare a obiectelor de mobilier urban este de natură să submineze modul în care spațiul urban își poate exercita funcția.

5.A.8. Pentru amenajările **nodurilor cu personalitate proprie** se vor elabora **studii de detaliu**, fiind necesare abordări care să le susțină imaginea particulară pe care o au în cadrul unității centrului istoric. Acestea vor evita să transforme aceste noduri în « **enclave** » în interiorul Centrului Istoric, ele trebuind să păstreze coerența zonei și legăturile nodurilor respective cu contextul general, fără să le separe sau chiar excludă din unitatea sa. - **vezi Capitolul 7. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - NODURI CU PERSONALITATE PROPRIE.**

5.A.9. Pentru amenajările **nodurilor uzuale** și ale **granițelor** se va ține seama de reglementările traseelor pe care acestea se situează, pentru a nu crea disfuncționalități. Indiferent de natura intersecțiilor între trasee (noduri / granițe), trebuie să primeze **continuitatea rețelei comerciale majore**. - **vezi Capitolul 8. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - NODURI UZUALE și Capitolul 9. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - GRANITE.**

5.B. SELECTIA TIPURILOR MAJORE DE MOBILIER URBAN

5.B.1. Având în vedere coerența dintre funcțiunea rezultată din evoluția istorică și forma, precum și valoarea culturală maximă (recunoscută în sens juridic și protejată prin lege), în zona de referință a studiului pilot **nu este posibilă utilizarea necondiționată a nici unui tip de mobilier urban.**

5.B.2. Este interzisă utilizarea obiectelor de mobilier urban de dimensiuni importante. Din acest punct de vedere se recomandă ca acele funcțiuni ale mobilierului urban utilitar care presupun obiecte de dimensiuni mari să fie preluate de spațiile publice din registrul inferior al fondului construit (cazul punctelor de difuzare a presei, a punctelor de vânzare alimentară, a punctelor de vânzare a florilor). De asemenea, se recomandă ca grupurile sanitare publice să fie amenajate în spații subterane (de ex. pasajul de subtraversare a bdului. Brătianu sau viitoare parcaje subterane), fiind interzisă cu desăvârșire amplasarea de toalete publice (ecologice sau de orice alt tip) pe traseele sau chiar și în spațiile mai largi ale Centrului Istoric.

5.B.3. Singurele două excepții de la prevederile art. **5.B.2.** se referă la intersecția dintre strada Lipscani și Bulevardul I.C.Brătianu **Nodul I.C. Brătianu – Lipscani**, respectiv la zona din capătul estic al străzii Franceze, pe fostul amplasament al Pieței de Flori, utilizat în prezent ca parcaj suprateran **Nodul Covaci – α - Franceză – Șepcari.**

În aceste cazuri însă **sunt permise obiecte de mobilier tip « semnal urban », respectiv obiecte de artă și nu obiecte utilitare (chioscuri, toalete publice).**

În primul caz se recomandă marcarea intersecției printr-o grupare decorativ-utilitară de mobilier urban care poate să cuprindă și un obiect de mobilier urban de dimensiuni importante. În ceea ce privește reorganizarea pieței Sf. Anton ca spațiu verde amenajat, conform P.U.Z. C.I.M.B., aceasta nu exclude amplasarea unui obiect de mobilier urban de dimensiuni importante, parte a unei grupări decorativ-utilitare care să pună în valoare și situl arheologic situat pe același amplasament.

În conceperea și execuția amenajărilor aferente celor două excepții trebuie respectate reglementările prevăzute în **Capitolul 7. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - NODURI CU PERSONALITATE PROPRIE.**

5.B.4. Având în vedere funcțiunea rezultată din evoluția istorică, funcțiune menținută sau (încă) posibil de revitalizat, este obligatoriu ca în imaginea urbană de ansamblu să apară obiectele de mobilier urban specifice sau conexe funcțiunii comerciale - firme, reclame, pavaje decorative, fântâni-sursă de apă, corpuri de iluminat, celelalte tipuri de mobilier urban urmând să fie prezente exclusiv în imaginile urbane de detaliu.

5.B.5. Este recomandată folosirea **pavajelor decorative (piatră naturală, combinații între dimensiuni variate de plăci, culori și texturi diferite)** pentru traseele, nodurile și granițele reprezentative, acestea fiind combinate cu cele **utilitare (piatră cubică din granit sau bazalt, dispusă liniar sau în spire)** pe

străzile mai puțin reprezentative sau pe cele cu gabarit mai redus ca media. Vor fi controlate trecerile între diferitele modele de pavaj ale traseelor și intersecțiilor acestora, optându-se pentru un număr limitat de variații ale acestor modele. **Se recomandă ca pavajele folosite în zona pilot să fie unitare din punct de vedere al limbajului folosit.**

5.B.6. Pe **traseele către repere**, se va ține seama de pericolul ca anumite tipuri de obiecte de mobilier urban ale **registriului II**, din pricina conformației lor, să blocheze direcțiile de perspectivă către aceste repere. Astfel se vor reduce la minim sau exclude panourile de informare, panourile de publicitate independente, coloanele pentru posturile telefonice, dacă se va considera ca ele sunt cu adevărat necesare pe respectivele trasee. Sunt excluși de pe aceste trasee tamburii de afișaj, din pricina gabaritului mare.

5.B.7. Registrul II va fi limitat și în **noduri** și **granițe**, pentru a nu "bloca" trecerile de la un traseu la altul și pentru a nu obtura eventualele perspective (vezi ex. perspectiva pe Intrarea Șelari).

5.B.8. Registrul III nu este permis decât în spațiile mai largi ca media, respectiv în acele noduri cu personalitate proprie care au o suprafață mare și în care amplasarea unor asemenea obiecte nu afectează **direcțiile de perspectivă către repere** (vezi și secțiunea **5.C. REGLEMENTARI PRIVIND AMPLASAREA MOBILIERULUI URBAN**)

5.B.9. Sunt permise și chiar recomandate în cazul nodurilor cu personalitate proprie, **obiecte de artă**. Acestea însă nu trebuie să îndeplinească o funcție comemorativă (statui comemorative), întrucât această funcție poate fi devalorizată într-un spațiu puternic comercial cum este Centrul Istoric al Bucureștiului. Amplasarea lor se va face și în funcție de dimensiunile acestor noduri, preferabile fiind cele mai largi decât media : **Nodul I.C. Brătianu – Lipscani și Nodul Covaci – α - Franceză – Șepcari.**

5.B.10. Sunt permise și chiar recomandate **fântâni și oglinzi de apă**, dar cu exclusivitate în cazul nodurilor cu personalitate proprie și al traseelor de dimensiuni mai largi ca media : **Nodul I.C. Brătianu – Lipscani , Nodul Covaci – α - Franceză – Șepcari, Nodul Șelari - Splaiul Independenței, Traseele Franceză I, Stavropoleos I și Poștei.**

5.B.11. Sunt permise și chiar recomandate **fântâni cu apă potabilă**, amplasarea lor fiind preferată în nodurile cu personalitate proprie sau pe traseele foarte circulante (ex. Lipscani, Franceză).

5.B.12. Sunt permise și chiar recomandate **ceasuri**, dar cu exclusivitate în nodurile cu personalitate proprie. Acestea fiind obiecte cu o imagine specială, amplasarea lor trebuie analizată în studii de detaliu, implicit în cele elaborate pentru aceste noduri.

5.B.13. Întrucât spațiile verzi nu au fost specifice acestei zone de-a lungul evoluției sale istorice (**vezi STUDIUL ISTORIC și foto-documentele aferente acestuia**), nu sunt recomandate intervenții vegetale în caracterul puternic mineral al zonei. Astfel, cu câteva excepții (traseele Stavropoleos, Gabroveni, Franceză sau în nodurile cu personalitate proprie), **vegetația** va fi prezentă doar în jardiniere. Chiar și în aceste cazuri, este obligatoriu ca elementele vegetale ce vor fi introduse să fie subordonate elementului mineral, fără să devină elemente dominante ale compozițiilor urbane. **În mod special se va evita obturarea perspectivelor către repere cu elemente vegetale.**

5.C. REGLEMENTARI PRIVIND AMPLASAREA MOBILIERULUI URBAN

5.C.1. Mobilierul urban se va amplasa cu exclusivitate în banda funcțională a mobilierului urban.

5.C.2. Excepție de la punctul **5.C.1.** fac acele obiecte de mobilier care se amplasează pe clădiri sau suspendate peste traseele pietonale: **plăcuțe cu numele străzilor, plăcuțe Belvedere, corpuri de iluminat.**

5.C.3. Având în vedere coerența dintre funcțiunea rezultată din evoluția istorică și formă, este obligatoriu ca prin dispunerea mobilierului urban prezent în imaginea urbană de ansamblu să fie conservat sau accentuat **modul în care se desășoară traseele în cauză.** În consecință, se recomandă ca mobilierul urban în cauză

să fie dispus în aliniamente, grupările fiind permise exclusiv în spațiile publice mai largi decât media - trasee cu benzi de mobilier cu lățime mai mare de 2m sau nodurile cu personalitate proprie.

5.C.4. În cadrul acestor aliniamente, se va opta pentru o organizare în **grupări liniare alternative** pe cele două laturi ale străzilor (pe cele două benzi de mobilier urban), pentru a evita formarea unor fronturi care să concureze cu frontul deja existent al străzii sau care să influențeze direcțiile de circulație, atât transversală cât longitudinală.

5.C.5. Amplasarea fiecărui tip de mobilier va fi făcută în contextul învecinării sale cu celelalte tipuri, ținându-se seama de distanțele de amplasare recomandate pentru unele din ele. Prioritate din acest punct de vedere vor avea stâlpii de iluminat, al căror ritm trebuie păstrat cât mai strict, fără ca pozițiile lor să se interfereze pe cât posibil cu accesele în clădiri. Pozițiile stâlpilor de iluminat pot fi folosite ca orientare pentru stabilirea unui eventual ritm al străzii din punct de vedere al amplasării mobilierului urban.

5.C.6. În nodurile cu personalitate proprie, amplasarea obiectelor de mobilier urban din **registru II** (panouri de informare turistică, panouri de publicitate independente, tamburi de publicitate $h \leq 3.5m$, posturi telefonice, vegetație joasă, etc.) precum și a celor din **registru III** (tamburi de publicitate $h \geq 3.5m$, vegetație înaltă) va ține cont de **direcțiile de perspectivă către reperele respectivelor noduri**, dar și către **traseele care alimentează nodurile în cauză, în special către cele care reprezintă chiar accese în Centrul Istoric**.

5.C.8. Pe traseele și în nodurile care prezintă o **declivitate puternică** (traseele Șelari și Smârdan, traseul Șepcari, Piața Sfântul Anton), amplasarea mobilierului urban va ține seama de aceste caracteristici topografice ale spațiilor.

5.C.9. Este interzisă amplasarea **coșurilor de gunoi** în dreptul intrărilor magazinelor sau locuințelor. **Panourile de informare sau de publicitate** amplasate în fața intrărilor nu vor fi paralele cu frontul pentru a nu bloca vizibilitatea accesului.

5.C.10. Este interzisă amplasarea **pubelelor** sau a **containerelor pentru deșeuri ecologice** în spațiul public al traseelor, nodurilor sau granițelor în discuție. Acestea se vor amplasa în locuri special amenajate, în curți sau ganguri, în locuri cu vizibilitate redusă.

5.C.11. Semnele de circulație necesare la intrările pietonale al eCentrului Istoric vor fi amplasate la limita carosabilului traseelor perimetrale.

5.C.12. Este necesar ca la amplasarea **mobilierului de odihnă** să se țină seama de însorire, perspective, elemente focalizatoare. Posibilele opțiuni contradictorii (ex. : perspective privilegiate vs. însorire) vor fi rezolvate prin intermediul băncilor cu dublă orientare sau fără spătar.

5.C.13. Este interzisă amplasarea **obiectelor de mobilier de mari dimensiuni (panouri de informare turistică, panouri publicitare, tamburi de afisaj)** în intersecții, pentru a nu altera perspectivele specifice zonei.

5.C.14. Este interzisă amplasarea **obiectelor publicitare (panouri publicitare, tamburi de afisaj)** la o distanță mai mică de **50m** de orice lăcaș religios al Centrului Istoric.

5.C.15. Corpurile de iluminat se vor amplasa pe **stâlpi**, poziționați în benzile de mobilier. Excepții fac străzile Zarafi și Pasajul Francez a căror imagine « **pasaj** » le recomandă un iluminat reprezentat de **corpuri suspendate** în axul străzii.

5.C.16. Se recomandă ca **obiectele destinate iluminatului public** să fie astfel amplasate încât să pună în valoare **fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private** a fronturilor, deservind în același timp **circulației pietonale**.

5.C.17. Corpurile de iluminat, fie **suspendate**, fie **poziționate pe stâlpi**, vor fi amplasate la nivelul la care se produce **trecerea de la registrele inferioare publice la cele superioare private și/sau în zona în care se desfășoară cornisele clădirilor**. Excepțiile sunt constituite de clădirile cu caracter de unicat la scara zonei – clădirile de cult și sediul Băncii Naționale – pentru care se recomandă elaborarea unor proiecte de iluminat special.

5.C.18. Pentru tronsoane diferite ale aceleiași străzi se va păstra aceeași **cotă de amplasare** a corpurilor de iluminat pe stâlpi.

5.C.19. Traseele mai largi ca media care permit amenajări de mobilier urban mai complexe, precum și nodurile cu personalitate proprie pot beneficia și de iluminat la nivelul **registruului I : corpuri de iluminat încastrate în pavaj sau incluse în gazon, pitici pentru iluminat decorativ**.

Pentru reglementări detaliate privind distanțe de amplasare ale corpurilor de iluminat, vezi studiul **“REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT”**.

5.C.21. Se recomandă ca **elementele vegetale de anvergură** – arbori și arbuști – să fie dispuse singular sau în grupuri restrânse în spațiile publice mai largi decât media (trasee cu benzi de mobilier cu lățime mai mare de 2m sau nodurile cu personalitate proprie). Tot aici pot fi dispuse și aranjamentele florale.

5.C.22. Alte concentrări de elemente vegetale, cuprinzând inclusiv arbori, pot fi prevăzute în spații “semi-publique” precum curțile interioare ale imobilelor (cazul fostelor hanuri) sau spațiile neconstruite din jurul clădirilor de cult. În ambele cazuri însă, elementele vegetale de anvergură – arborii și arbuștii – nu trebuie să fie dispuse în dreptul elementelor arhitecturale semnificative.

5.C.23. Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:

- **Arbori cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{max} \leq 4,00m$):**
Distanța recomandată între arbori: $d_{rec} = 7,00m$;
Distanța minimă până la construcții: $d_{min} = 3,00m$.
- **Arbori cu coroane mari (diametrul coroanei $\Phi > 4,00m$):**
Distanța recomandată între arbori: $d_{rec} = 12,00m$;
Distanța minimă până la construcții: $d_{min} = 4,00m$.

5.D. REGLEMENTARI PRIVIND CARACTERISTICILE INTRINSECI ALE MOBILIERULUI URBAN

5.D.1. Având în vedere resursa culturală încorporată de fondul construit al traseelor comerciale, se recomandă ca mobilierul urban cu care urmează să fie dotate să fie realizat din materiale de calitate și care asigură condiții de întreținere optime.

5.D.2. Dată fiind varietatea arhitecturală a fondului construit în discuție, se recomandă ca mobilierul urban ce urmează să fie amplasat să fie **unitar din punctul de vedere al design-ului**. În consecință, se recomandă adoptarea unui număr limitat de materiale, texturi și culori precum și a unui număr limitat de tipuri de forme. Mobilierul urban trebuie să se caracterizeze prin simplitate atât din punctul de vedere al formei și al culorii cât și din cel al texturii. Sunt recomandate culorile stinse, astfel încât atenția pietonului să se poată concentra asupra clădirilor.

Orientativ, sunt prezentate game cromatice recomandate în **Anexa III**.

5.D.3. Având în vedere gradul ridicat în care s-a menținut substanța originală a fondului construit, este interzisă proiectarea și amplasarea de obiecte de mobilier urban – **pastișă**. Se recomandă fie un design contemporan, fie forme care să constituie o replică a celor istorice (care sunt prezentate în studiul istoric aferent). Se vor evita stiluri de design cu referințe care să se impună peste cele ale Centrului Istoric - **ex. high tech sau pop art**.

5.D.4. Dimensiunile obiectelor în speță trebuie să respecte **scara spațiului urban** în cauză, iar proporțiile acestora nu trebuie să denatureze **proporțiile spațiului urban**. **Datorită gabaritului redus al traseelor, se recomandă ca dimensiunile obiectelor de mobilier urban să fie reduse la strictul necesar, urmând ca obiectele de dimensiuni mai mari să fie amplasate în exclusivitate în spațiile mai largi ca media (vezi și punctul 5.B.3.).**

5.D.5. Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzilor comerciale se recomandă ca **băncile** dispuse pe aceste trasee să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată. Băncile concepute pentru încurajarea staționării îndelungate pot fi dispuse în cadrul amenajărilor speciale din spațiile mai largi ca media (trasee cu benzi de mobilier cu lățime mai mare de 2m sau nodurile cu personalitate proprie).

5.D.6. Pavajele decorative trebuie astfel concepute și executate încât să sublinieze modul în care se desfașoară traseul în cauză. În același sens trebuie concepute și executate și elementele de mobilier urban care au funcția de a marca limite și care sunt strict necesare din punct de vedere utilitar.

5.D.7. Se recomandă ca tronsoane diferite ale unei aceleiași străzi să fie tratate similar din punct de vedere al pavajului, pentru a păstra **unitatea traseului**. Amenajările pavajelor din nodurile de continuitate și granițe se vor subordona acestor trasee.

5.D.8. Nu sunt recomandate pavajele colorate în game diferite, pentru a nu distra atenția de la fondul construit.

5.D.9. Hidranții vor fi amplasați conform normativelor în vigoare, alegându-se un model cu capac integrat în pavaj, la nivelul acestuia.

5.D.10. Pentru **posturile telefonice** se va opta pentru un model amplasat pe **coloane**, dimensionate corespunzător utilizării, dar și zonei în care urmează să fie amplasate și anume o zonă cu gabarite reduse. Este interzisă amplasarea posturilor telefonice pe construcții din considerente juridice și de restaurare.

5.D.11. Fântânile de apă potabilă vor fi conformate astfel încât să nu poată fi folosite în alt scop decât cel definit. Deasemeni, forma lor va permite utilizarea diferențiată, la niveluri diferite, de către oameni, câini și păsări.

5.D.12. Se recomandă ca obiectele de mobilier urban necesare pentru amplasarea, existența și întreținerea vegetației – jardiniere, grilaje, borduri, garduri - să fie de dimensiuni reduse.

5.D.13. Se recomandă utilizarea acelor tipuri de corpuri de iluminat care favorizează circulația pietonală și, simultan, pun în valoare modul în care se desfașoara fronturile traseelor în cauză.

Pentru reglementări detaliate privind distanțe de amplasare ale corpurilor de iluminat, vezi studiul **“REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT”**.

Pentru reglementări privind materiale folosite și dimensiuni în funcție de tipul de mobilier, vezi Capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE în Secțiunea 3. REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE, Capitolul 7. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - NODURI CU PERSONALITATE PROPRIE în Secțiunea 4. REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE, Capitolul 8. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - NODURI UZUALE în Secțiunea 2 REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE și Capitolul 9. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - GRANITE în Secțiunea 2 REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE ale prezentului studiu.

Capitolul 6.

REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE

TC . TRASEE CU FUNCTIUNE PREDOMINANT COMERCIALA

- 1.TC. TRASEUL LIPSCANI I

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Lipscani I; între Granița Calea Victoriei – Lipscani și Nodul Lipscani - Eugen Carada

1.B. TIP DE TRASEU:

I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice: comercială; echilibru între constante și variabile în imaginea urbană, front continuu.

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 1 și parțial (nesemnificativ) SIR 2 .

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Din punctul de vedere al evoluției istorice și al imaginilor urbane oferite unui parcurs pietonal, întregul tronson al străzii Lipscani definit de intersecțiile cu Calea Victoriei și bdul. I.C. Brătianu se prezintă ca un tot unitar, chiar dacă – sau tocmai pentru că - unitatea se manifestă prin diversitate. Chiar și prezența Băncii Naționale contribuie la caracterul semnalat și, în plus, datorită modului de ocupare al terenului, al volumetriei și al scării, spațiul vital necesar acesteia nu afectează strada Lipscani. Din acest motiv, intersecția acesteia cu strada Eugen Carada poate să funcționeze ca nod, deci ca element menit să asigure continuitatea străzii Lipscani în zona respectivă. Pe de altă parte, străzile Smârdan (între Lipscani și Șelari) și Șelari sunt de același tip cu strada Lipscani și, în consecință, intersecțiile respective funcționează de asemeni ca elemente de continuitate.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Lipscani I este delimitat în V de granița Calea Victoriei – Lipscani, granița determinată de faptul că, în timp ce strada Lipscani este de tip I.A.1, Calea Victoriei este de tip I.A.4 (**funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu**). Aceasta înseamnă că intersecția celor două trasee trebuie să exprime diferența de **profil funcțional (istoric)** dar și să rezolve interferența acestora, dat fiind că ambele funcțiuni rezultate din evoluția istorică a celor două trasee în cauză sunt semnificative la scara întregii așezări.

În E, traseul Lipscani I este delimitat de nodul Lipscani – Eugen Carada, nod care, având în vedere observațiile anterioare, referitoare la localizarea în SIR-uri, precum și poziția celor două trasee în ierarhia funcțională și culturală, trebuie să asigure **continuitatea străzii Lipscani**.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Lipscani I, traseu cu **valoare culturală maximă**, este important prin **coerența dintre funcție și forma**: densitatea

fondului construit, impusă de comerț, a generat fronturi propriu-zis continue sau fronturi care limitează ferm spațiul liber neconstruit, ceea ce a determinat un gabarit redus sau aparent redus al spațiului neconstruit. Pe de altă parte, funcția comercială a susținut structurarea clară în **registre inferioare publice, vitrate puternic, și registre superioare private (atelieri și/sau locuințe)**, în care raportul plin-gol este echilibrat sau se manifestă în favoarea plinului. Aceste caracteristici conferă unitate imaginii urbane unitate care însă este însoțită de diversitatea stilistică a fondului construit și de variațiile înălțimii la cornișă.

Gabaritul redus sau aparent redus al spațiului neconstruit impune ca, din punct de vedere cantitativ, **mobilierul urban să fie redus la strictul necesar, dimensiunile obiectelor în speță trebuind să respecte scara spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban.**

Reducerea la strictul necesar al numărului de obiecte de mobilier urban este necesară și datorită funcțiunii rezultate din evoluția istorică a traseului Lipscani I. Funcția comercială, dezvoltată în sistemul străzilor comerciale, se bazează pe o **circulație pietonală intensă** și care se desășoară pe **direcții multiple** și, în consecință, prezența stânenitoare a obiectelor de mobilier urban este de natura să submineze modul în care spațiul urban își poate exercita funcția.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **4.5m** și va fi poziționată în axul străzii ;
- Cele două **benzi de servitute construcții** vor avea o lățime de câte **3.5m** fiecare, de o parte și de alta a benzii de circulație pietonală ;
- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER

- **Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.**
- **Registrul II : nivelul câmpului vizual 1 - 3,5m.**

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **20m**, (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H 100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.2.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență în egală măsură cele două direcții ale circulației pietonale : **longitudinală și transversală**.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acesteia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.5. Corpuri de iluminat

3.A.5.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privind caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT ».

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Fântâni cu apă potabilă

3.B.3.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregului traseu al străzii Lipsani și al zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.B.4. Posturi telefonice

3.B.4.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.

- Este recomandată amplasarea lor mai aproape de capătul tronsonului înspre Banca Națională, în partea opusă necesarul fiind asigurat de Calea Victoriei.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate. Deși posibile, ele nu sunt și necesare pe fiecare traseu al zonei, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.5. Panouri de informare turistică

3.B.5.a. Amplasare

- Pot fi amplasate asemenea panouri pentru prezentarea generală a istoricului străzii Lipscani, cu referințe la fondul construit.
- Nu este recomandată amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 1.80m, L max 1.00m.**
- Materiale recomandate : metal, plexiglas, sticlă, plastic; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.6. Panouri publicitare independente

3.B.6.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.7. Stâlpi indicatoare obiective turistice

3.B.7.a. Amplasare

- Se va amplasa la intersecția străzii Lipscani cu Calea Victoriei, poziția sa putând fi negociată în raport cu granița Lipscani - Calea Victoriei (stâlpul poate fi amplasat și aici) ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- De semnalat : **Banca Națională, Biserica Stavropoleos, Muzeul Național de Istorie, Strada Zarafi, Pasajul Francez, Intrarea Șelari.**

3.B.7.a. Caracteristici intrinseci

- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**

Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București

Reglementări pentru mobilier urban integrat în zona de referință a studiului pilot

- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 2.TC. TRASEUL LIPSCANI II

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Lipscani II; între Nodul Lipscani - Eugen Carada și Nodul Lipscani - Smârdan

1.B. TIP DE TRASEU:

I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice: comercială; echilibru între constante și variabile în imaginea urbană, front continuu

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 2

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Din punctul de vedere al evoluției istorice și al imaginilor urbane oferite unui parcurs pietonal, întreaga tronson al străzii Lipscani definit de intersecțiile cu Calea Victoriei și bdul. I.C. Brătianu se prezintă ca un tot unitar, chiar dacă – sau tocmai pentru că - unitatea se manifestă prin diversitate. Chiar și prezența Băncii Naționale contribuie la caracterul semnalat și, în plus, datorită modului de ocupare al terenului, al volumetriei și al scării, spațiul vital necesar acesteia nu afectează strada Lipscani. Din acest motiv, intersecția acesteia cu strada Eugen Carada poate să funcționeze ca nod, deci ca element menit să asigure continuitatea străzii Lipscani în zona respectivă. Pe de altă parte, străzile Smârdan (între Lipscani și Șelari) și Șelari sunt de același tip cu strada Lipscani și, în consecință, intersecțiile respective funcționează de asemeni ca elemente de continuitate.

De asemeni, trebuie subliniat ca planul urbanistic zonal prevede ca traseul Lipscani II să cuprindă și singura circulație permanent carosabilă din zona pilot, menită să deservească Banca Națională și care, evident, determină o altă structură a benzilor funcționale din domeniul public.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Lipscani II este delimitat în V de nodul Lipscani – Eugen Carada, nod care, având în vedere observațiile anterioare, referitoare la localizarea în SIR-uri, precum și poziția celor două trasee în ierarhia funcțională și culturală, trebuie să asigure **continuitatea străzii Lipscani**.

În E, traseul Lipscani II este delimitat de intersecția cu strada Smârdan. Aceasta este structurată în prezent în două tronsoane diferite: cel din S de strada Lipscani, care este de același tip cu aceasta și ocupă **aceeași poziție în ierarhia funcțională și de valoare culturală** cu aceasta și tronsonul aflat la N de strada Lipscani, tronson de tip **I.A. 4 (funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu)** dar care este ierarhic inferior străzii Lipscani, cel puțin din punct de vedere cultural (măcar datorită faptului că are mai puțină personalitate proprie cât una dependentă de imobilul Băncii Naționale).

În consecință, ceea ce trebuie să prevaleze în rezolvarea intersecției Lipscani – Smârdan este ideea de **continuitate a rețelei comerciale majore** din centrul istoric și deci, intersecția în cauză trebuie să funcționeze ca **nod de punere în valoare a continuității străzii Lipscani și a tronsonului de la S de aceasta din strada Smârdan**.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierului urban, traseul Lipscani II, traseu cu **valoare culturală maximă**, este important prin contribuția adusă la varietatea imaginii urbane oferite de strada Lipscani între Calea Victoriei și bdul. I.C. Brătianu. Acest traseu se caracterizează prin

ritmul lent în desfășurarea fronturilor (datorat Băncii Naționale și edificiului de la numerele postale 18-20-22, actualmente sediu al Băncii Comerciale Române), în condițiile în care acest *respiro* nu este însă perceput ca o cezură datorită modului în care sunt concepute elevațiile clădirilor menționate.

Pe de altă parte, edificiul de la numerele postale 18-20-22 se înscrie în caracteristicile definitorii ale întregii străzi Lipscani (tronsonul Calea Victoriei – bdul. I.C. Brătianu), în timp ce Banca Națională, deși nu se afla în aceeași situație, nu afectează continuitatea de imagine urbană specifică străzii Lipscani (tronsonul Calea Victoriei – bdul. I.C. Brătianu), deoarece prin modul de ocupare a terenului, volumetrie și scară, își definește o arie de influență care nu se extinde în spațiul neconstruit al acesteia.

În consecință, frontul sudic al traseului Lipscani II prezintă, din punct de vedere arhitectural, coerența dintre funcție și forma specifică întregii străzi Lipscani (tronsonul Calea Victoriei – bdul. I.C. Brătianu): **funcția comercială a susținut structurarea clădirilor în registre inferioare publice, vitrate puternic, și registre superioare private (atelieri, birouri și/sau locuințe), în care raportul plin-gol este echilibrat.**

Deși pe traseul Lipscani II gabaritul spațiului neconstruit este mai amplu, el este perceput ca **similar mediei înregistrate în restul străzii Lipscani** (tronsonul Calea Victoriei – bdul. I.C. Brătianu) datorită ariei de influență exercitate de către Banca Națională. Aceasta stare de fapt va trebui menținută și după rezolvarea circulației permanent carosabile menționate în observațiile referitoare la localizarea în SIR-uri, pentru conservarea continuității de imagine urbană a străzii Lipscani (tronsonul Calea Victoriei – bdul. Brătianu), **prezența aparteninței Băncii Naționale trebuind să fie conservată la rândul ei.**

În ceea ce privește frontul sudic al traseului Lipscani II, gabaritul aparent redus al spațiului neconstruit impune ca, din punct de vedere cantitativ, **mobilierul urban să fie redus la strictul necesar, dimensiunile obiectelor în speță trebuind să respecte scara spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban.**

Pe de altă parte, prezența pe frontul nordic a Băncii Naționale justifică aici o **diferență calitativă a mobilierului urban** în raport cu frontul sudic, fără însă ca obiectele în speță să depășească aria de influență exercitată de aceasta.

De asemenea, având în vedere că pe traseul Lipscani II se produce alăturarea cea mai evidentă dintre **centrul comercial inițial și city-ul** ulterior acestuia (dar istoric), pe această porțiune a străzii Lipscani **nu este necesară promovarea evidentă a circulației pe direcția transversală a străzii.**

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

(începând dinspre Banca Națională)

- **Banda de circulație pietonală** - aprox. 4m ;
- **Bandă de mobilier urban** - 1m suprapusă peste banda de circulație pietonală ;
- **Bandă carosabil** - 3.5m ;
- **Bandă de circulație pietonală** - aprox. 4m ;
- **Bandă de servitute construcții** - aprox. 3m ;
- **Bandă de mobilier urban** - 1m suprapusă peste banda de servitute construcții;

Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de circulație pietonală spre fronturile construite pe o lățime de maximum 1m.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registru I :** nivelul solului 0 - 1m.
- **Registru II :** nivelul câmpului vizual 1 - 3.5m.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **20m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H 100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau pe cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.2.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se va pune în evidență direcția **longitudinală** a circulației pietonale.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

3.A.4. Bolarzi

3.A.4.a. Amplasare

- Se vor amplasa bolarzi pe laturile care se învecinează cu carosabilul, pe ambele părți ale acestuia, pentru a nu permite accesul neautorizat al vehiculelor, dar și pentru a preveni trecerea accidentală a pietonilor (din pricina caracterului pietonal general al zonei, aceștia ar fi tentați să asimileze carosabilul pietonalului).
- Distanța recomandată între bolarzi : **d rec. = 1,20-1,40m.**
- Distanța maximă între bolarzi : **d max = 1,50m.**

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Se va opta pentru un model care să împiedice trecerea accidentală a pietonilor (ex. cu lanțuri).
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.A.5. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.5.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3- 3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

3.A.6. Posturi telefonice

3.A.6.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Din motive de securitate, este contraindicată amplasarea lor pe partea Băncii Naționale.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.

REGISTRUL III

3.A.7. Corpuri de iluminat

3.A.7.a. Amplasare

- **Pentru clădirea Băncii Naționale se impune elaborarea unui proiect special de iluminat arhitectural.**
- Pe latura opusă Băncii Naționale se impune un iluminat uniform, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Pe latura opusă Băncii Naționale este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Pentru traseul străzii, se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată - 3.5-4m pentru a se păstra astfel linia de iluminat a celorlalte două tronsoane ale străzii ;**
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face la limita înspre carosabil a pietonalului de pe partea Băncii Naționale, respectiv la limita înspre pietonal a benzii de mobilier urban, recomandarea urmând a fi corelată cu condițiile impuse de iluminatul carosabilului.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și a locuințelor.

3.A.7.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privind caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Fântâni cu apă potabilă

3.B.3.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregului traseu al străzii Lipsani și al zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.
- În orice caz, eventualele fântâni cu apă potabilă se vor amplasa pe partea opusă Băncii Naționale.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.B.4. Panouri de informare turistică

3.B.4.a. Amplasare

- Pot fi amplasate asemenea panouri pentru prezentarea generală a istoricului străzii Lipsani, cu referințe la fondul construit.
- Nu este recomandată amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă. Această amplasare este posibilă pe partea Băncii Naționale, dat fiind profilul diferit al străzii.

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 1.80m, L max 1.00m.**

- Materiale recomandate : metal, plexiglas, sticlă, plastic; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.5. Panouri publicitare independente

3.B.5.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.
- Pentru a nu afecta caracterul de reprezentativitate al clădirii, se interzice amplasarea panourilor pe latura Băncii Naționale.

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 3.TC. TRASEUL LIPSCANI III

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Lipscani III; între Nodul Lipscani – Smârdan și Nodul Lipscani – bdul. I.C. Brătianu

1.B. TIP DE TRASEU:

I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice: comercială; echilibru între constante și variabile în imaginea urbană, front continuu

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 17

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Din punctul de vedere al evoluției istorice și al imaginilor urbane oferite unui parcurs pietonal, întreagul tronson al străzii Lipscani definit de intersecțiile cu Calea Victoriei și bdul. I.C. Brătianu se prezintă ca un tot unitar, chiar dacă – sau tocmai pentru că - unitatea se manifestă prin diversitate. Chiar și prezența Băncii Naționale contribuie la caracterul semnalat și, în plus, datorită modului de ocupare al terenului, al volumetriei și al scării, spațiul vital necesar acestuia nu afectează strada Lipscani. Din acest motiv, intersecția acestuia cu strada Eugen Carada poate să funcționeze ca nod, deci ca element menit să asigure continuitatea străzii Lipscani în zona respectivă. Pe de altă parte, străzile Smârdan (între Lipscani și Șelari) și Șelari sunt de același tip cu strada Lipscani și, în consecință, intersecțiile respective funcționează de asemenea ca elemente de continuitate.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Lipscani III este delimitat în V de intersecția cu strada Smârdan. Aceasta este structurată în prezent în două tronsoane diferite: cel din S de strada Lipscani, care este de același tip cu aceasta și ocupă aceeași poziție în ierarhia funcțională și de valoare culturală cu aceasta și tronsonul aflat la N de strada Lipscani, tronson de tip **I.A. 4 (funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu)** dar care este ierarhic inferior străzii Lipscani, cel puțin din punct de vedere cultural (măcar datorită faptului că are mai puțină personalitate proprie cât una dependentă de imobilul Băncii Naționale).

În consecință, ceea ce trebuie să prevaleze în rezolvarea intersecției Lipscani – Smârdan este ideea de **continuitate a rețelei comerciale majore** din centrul istoric și deci, intersecția în cauză trebuie să funcționeze ca nod de punere în valoare a **continuității străzii Lipscani și a tronsonului de la S de aceasta din strada Smârdan**.

În E, traseul Lipscani III este delimitat de intersecția cu bdul. I.C. Brătianu. Acesta este de tip **I.A.5 (interventie de modernizare urbană, echilibru între constante și variabile, front continuu)** care, dincolo de avantajele generate a produs atrofiera părții estice din centrul comercial istoric inițial. Această atrofie a rezultat (și) din întreruperea uneia dintre legăturile esențiale inițiale: strada Lipscani. În plus, în prezent, aspectul acestei întreruperi diminuează drastic prezența străzii Lipscani (**anunț/enunț al centrului comercial istoric, partea de V**) în imaginea/ imaginile urbane oferite de către bdul. Brătianu. În consecință, intersecția dintre strada Lipscani și frontul vestic al bdului. I.C. Brătianu trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**, apt deci, pe de o parte să se constituie ca un element demn de semnificația pe care bdul. Brătianu o are la scara întregii așezări și, pe de altă parte, capabil să anunțe/enunțe în imaginea acestuia prezența a ceea ce s-a conservat până în prezent din centrul comercial istoric inițial, pentru care emblema este, la propriu și la figurat, strada Lipscani.

De asemenea, trebuie menționat că, pe traseul Lipscani III se produce și intersecția cu strada Șelari. Aceasta este de același tip cu strada Lipscani și ocupă aceeași poziție în ierarhia funcțională și de valoare culturală cu aceasta, astfel încât, intersecția respectivă trebuie să funcționeze ca un nod, deci ca un element menit să asigure **continuitatea rețelei comerciale majore**.

Pe traseul Lipscani se înregistrează și alte trei intersecții, cea cu Intrarea Șelari, respectiv cu strada Băcani și cu strada Zarafi.

Intrarea Șelari, deși are predominant funcțiune comercială, se constituie și ca un **traseu spre reper** – biserica Sfântul Nicolae Șelari (situată în strada Blănari). În plus, se prezintă, datorită regimului de construcție și al gabaritului spațiului neconstruit mai degrabă ca un pasaj. Imaginea urbană oferită de ea diferind, într-o măsură importantă, de cea oferită de strada Lipscani (tronsonul cuprins între Calea Victoriei și bdul. I.C. Brătianu). În consecință, intersecția Lipscani – Intrarea Șelari trebuie conformată ca o **graniță** menită să exprime diferențele semnalate.

Strada Băcani, în prezent într-o stare relativ avansată de degradare (inclusiv din punct de vedere funcțional) urmează (conform planului urbanistic zonal) să fie revitalizată și, în consecință va constitui o posibilitate de acces în zona pilot înspre N, din bdul. I.C. Brătianu. Cu toate acestea, strada Blănari nu poate fi integrată în rețeaua comercială majoră a centrului comercial istoric – pe de o parte datorită lungimii reduse și, pe de altă parte, datorită faptului că partea ei nordică se situează în zona de interferență dintre **un traseu reprezentativ pentru intervențiile de modernizare urbană** (bdul. I.C. Brătianu), de **zona centrului civic istoric** (Sfântul Gheorghe Nou) și, în general, de **zona de reprezentare publică și rezidențială** (formată din Spitalul Coltea, Universitatea București, Muzeul Municipiului București – palatul Șutu). În consecință, intersecția Lipscani – Băcani trebuie conformată ca o **graniță**, aptă de a semnaliza diferențele în cauză.

Strada Zarafi, deși cu funcție comercială, reprezintă o excepție din punct de vedere al imaginii urbane (**ritm lent de desfășurare a fronturilor continue – care nu este generat de clădiri cu funcție de reprezentare publică, regim de înălțime uniform, lungime redusă**), fapt care o face asimilabilă unui **pasaj**. În consecință, este necesar ca intersecția în cauză să se constituie ca **graniță, aptă de a exprima diferențele dintre traseul Gabroveni și strada Lipscani**.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierului urban, traseul Lipscani III, traseu cu valoare culturală maximă, este important prin **coerența dintre funcție și formă**: densitatea fondului construit, impusă de comerț, a generat fronturi propriu-zis continue sau fronturi care limitează ferm spațiul liber neconstruit, ceea ce a determinat un **gabariț redus sau aparent redus al spațiului neconstruit**. Pe de altă parte, funcția comercială a susținut **structurarea clară în registre inferioare publice, vitrate puternic, și registre superioare private (atelieri și/sau locuințe), în care raportul plin-gol este echilibrat sau se manifestă în favoarea plinului**. Aceste caracteristici conferă **unitate imaginii urbane, unitate care însă este însoțită de diversitatea stilistică a fondului construit și de variațiile înălțimii la cornișă**.

Gabaritul redus sau aparent redus al spațiului neconstruit impune ca, din punct de vedere cantitativ, **mobilierul urban să fie redus la strictul necesar, dimensiunile obiectelor în speță trebuind să respecte scara spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban**.

Reducerea la strictul necesar al numărului de obiecte de mobilier urban este necesară și datorită funcțiunii rezultate din evoluția istorică a traseului Lipscani III. Funcția comercială, dezvoltată în sistemul străzilor comerciale, se bazează pe o **circulație pietonală intensă** și care se desășoară pe **direcții multiple** și, în consecință, prezența stânenitoare a obiectelor de mobilier urban este de natura să submineze modul în care spațiul urban își poate exercita funcția.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **4m** și va fi poziționată în axul străzii ;
- Cele două **benzi de servitute construcții** vor avea o lățime de câte **3.5m** fiecare, de o parte și de alta a benzii de circulație pietonală ;

- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I :** nivelul solului 0 - 1m.
- **Registrul II :** nivelul câmpului vizual 1 - 3.5m.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **20m**, (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H 100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau pe cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2.Pavaje

3.A.2.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență în egală măsură cele două direcții ale circulației pietonale : **longitudinală** și **transversală**.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestora care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

3.A.5. Posturi telefonice

3.A.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Este recomandată amplasarea lor mai aproape de capătul tronsonului înspre Banca Națională, în partea opusă necesarul fiind asigurat de Bulevardul Brătianu .
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.

REGISTRUL III

3.A.6. Corpuri de iluminat

3.A.6.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Fântâni cu apă potabilă

3.B.3.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregului traseu al străzii Lipsani și al zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.B.4. Panouri de informare turistică

3.B.4.a. Amplasare

- Pot fi amplasate asemenea panouri pentru prezentarea generală a istoricului străzii Lipsani, cu referințe la fondul construit.
- Nu este recomandată amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 1.80m, L max 1.00m.**
- Materiale recomandate : metal, plexiglas, sticlă, plastic; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.5. Panouri publicitare independente

3.B.5.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 4.TC.

TRASEUL GABROVENI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Gabroveni; între Nodul Șelari – gabroveni și Nodul Gabroveni – Șepcari – I.C. Brătianu

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);

tip asimilat: funcțiune din punct de vedere al evoluției istorice – de irigare la scara locala, inclusiv deservire a unui traseu comercial istoric (strada Lipscani), ulterior, din ce în ce mai accentuat, preponderent comercială, echilibru între constante și variabile, front continuu – deci I.A.1+7 – stare de fapt care se justifica prin relația istorică aparte care a existat între străzile Lipscani și Gabroveni, relatie modificata (parțial) de presiunea exercitata de necesitatea de spatii comerciale

1.3. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

parțial (nesemnificativ) SIR 9, SIR 14 și SIR 15

1.4. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Delimitarea între SIR 14 și 15 – pe axul străzii Gabroveni – semnaleaza statutul echivoc al traseului, rod al fenomenului de modificare a funcțiunii predominante a traseului în cauză.

1.5. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Gabroveni este delimitat în V de intersecția cu strada Șelari. Având în vedere ca planul urbanistic zonal prevede integrarea străzii Gabroveni în rețeaua comercială majoră a centrului comercial istoric și ca deci traseul Gabroveni va fi identic ca tip și rang funcțional și este (deja) similară din punct de vedere al valorii culturale cu strada Șelari, intersecția în cauză trebuie să se constituie ca nod, deci ca element ce asigură **continuitatea rețelei comerciale majore**.

În E, traseul Gabroveni este delimitat de intersecția cu strada Șepcari și bdul. I.C. Brătianu. Ambele sunt de tipuri diferite în raport cu traseul Gabroveni - strada Șepcari indeplinește și funcția de traseu spre reper – Hanul lui Manuc, bdul. I.C. Brătianu este de tip **I.A.5 (interventie de modernizare urbană, echilibru între constante și variabile, front continuu)** și, în plus, semnificația acestuia din urma la scara întregii așezării este net superioară celei pe care o prezintă strada Șepcari și comparabila cu cea a străzii Gabroveni. Pe de altă parte este necesară asigurarea unei continuități a rețelei comerciale majore din centrul comercial istoric, continuitate care, în intersecția în cauză, poate fi asigurata de strada Șepcari (care indeplinește și funcția comercială). În consecință, intersecția respectivă trebuie să se constituie ca nod și, în plus, sa prezinte la limita înspre bdul. I.C. Brătianu **o granița care să exprime diferențele dintre componentele rețelei comerciale majore din centrul comercial istoric (străzile Gabroveni și Șepcari) și traseul de modernizare urbană (bdul. I.C. Brătianu).**

Traseul Gabroveni înregistrează alte doua intersecții – una cu strada Zarafi, cealaltă cu Pasajul Francez. Având în vedere că aceste doua circulații, deși cu funcție comercială, reprezintă o exceptie din punct de vedere al imaginii urbane (**ritm lent de desfășurare a fronturilor continue – care nu este generat de clădiri cu funcție de reprezentare publică, regim de înălțime uniform, lungime redusă**), fapt sugerat perfect de termenul “**pasaj**”, este necesar ca cele două intersecții în cauză să se constituie ca **granițe, apte de a exprima diferențele dintre traseul Gabroveni și cele doua circulații menționate.**

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Gabroveni, traseu cu **valoare culturală maximă**, este important prin **coerența dintre funcție și forma**: densitatea fondului construit, impusă de deservirea funcției comerciale a străzii Lipscani, a generat un front nordic

continuu, care limitează ferm spațiul liber neconstruit, ceea ce a determinat un gabarit redus sau aparent redus al spațiului neconstruit. Pe de altă parte, relația cu funcția comercială a străzii Lipscani a susținut structurarea clară în **registre inferioare cu goluri mari** (alimentarea cu marfa a spațiilor comerciale din strada Lipscani) și **registre superioare în care raportul plin-gol este echilibrat sau se manifestă în favoarea plinului**. Aceste caracteristici conferă unitate imaginii urbane oferite de frontul de N, unitate care însă este însoțită de diversitatea stilistică a fondului construit și de variațiile înălțimii la cornișă. Frontul sudic al traseului Gabroveni, situat în afara ariei de influență a străzii Lipscani și-a putut dezvolta un fond construit cu spații publice la parter și etaje rezidențiale, de asemeni în front continuu, desfasurat însă într-un ritm mai puțin alert și cu o structură mai clară din punctul de vedere al regimului de înălțime. În acest fel, traseul Gabroveni se bucură în prezent, probabil, de cea mai interesantă formă de **diversitate în unitate** care se înregistrează în zona pilot.

Gabaritul redus sau aparent redus al spațiului neconstruit impune ca, din punct de vedere cantitativ, **mobilierul urban să fie redus la strictul necesar, dimensiunile obiectelor în speță trebuind să respecte scara spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban**.

Reducerea la strictul necesar al numărului de obiecte de mobilier urban este necesară și datorită funcțiunii preponderente viitoare a traseului Gabroveni. Funcția comercială, dezvoltată în sistemul străzilor comerciale, se bazează pe o **circulație pietonală intensă** și care se desășoară pe **direcții multiple** și, în consecință, prezența stânenitoare a obiectelor de mobilier urban este de natura să submineze modul în care spațiul urban își poate exercita funcția.

Este necesară și semnalarea faptului că, atât planul urbanistic zonal, cât și rezultatele obținute până în prezent prin studiul și proiectul pilot dedicat mobilierului urban integrat, susțin utilizarea **vegetației** în mobilarea traseului Gabroveni – cu mențiunea că aceasta nu trebuie să afecteze perceperea formei aparte de diversitate în unitate care îl caracterizează.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. Structura benzilor funcționale

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **4m** și va fi poziționată în axul străzii ;
- Cele două **benzi de servitute construcții** vor avea o lățime de câte **2.5m** fiecare, de o parte și de alta a benzii de circulație pietonală ;
- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;

Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B. Organizarea în registre verticale a benzii de mobilier:

- **Registrul I** : nivelul solului 0 - 1m.
- **Registrul II** : nivelul câmpului vizual 1 - 3.5m.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;

- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de aproximativ **30m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru cu **D 55 cm - H 100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.2.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență în egală măsură cele două direcții ale circulației pietonale : **longitudinală** și **transversală**.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3- 3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citete.

REGISTRUL III

3.A.5. Corpuri de iluminat

3.A.5.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;

- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT ».

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Fântâni cu apă potabilă

3.B.3.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, posibil, dar nu și necesar pe fiecare traseu al zonei, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.B.4. Posturi telefonice

3.B.4.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice (folosirea unui spațiu privat în folos public).
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Este recomandată amplasarea lor mai aproape de intersecția cu strada Șelari, în partea opusă necesarul fiind asigurat de Bulevardul I.C.Brătianu.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.5. Panouri publicitare independente

3.B.5.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.6. Vegetație

3.B.6.a. Amplasare

- Se va amplasa pe banda de mobilier urban a numerelor impare.
- Sunt posibile aliniamente vegetale sau grupări, combinate cu alte elemente de mobilier urban : jardiniere, bănci, etc.

3.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru fiecare arbore sau arbust se va asigura o suprafață de pământ **$S_{\text{mediu}}=1,00\text{mp.}$**
- Această suprafață va fi delimitată de pavaj și protejată de grilaje sau borduri speciale.
- Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:
 - **Arbori cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{\text{max}} \leq 4,00\text{m}$):**
 - Distanța recomandată între arbori: $d_{\text{rec}}=7,00\text{m}$**
 - Distanța minimă până la construcții: $d_{\text{min}}=3,00\text{m}$**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5\text{m}$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5\text{m}$;

Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București

Reglementări pentru mobilier urban integrat în zona de referință a studiului pilot

- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Panouri informare turistică ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi.**

- 5. TC. TRASEUL COVACI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Covaci; între Nodul Șelari – Covaci și Nodul Covaci – Șepcari

1.B. TIP DE TRASEU:

I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice: comercială; echilibru între constante și variabile în imaginea urbană, front continuu

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

parțial (nesemnificativ) SIR 10, parțial (nesemnificativ) SIR 13, SIR 14

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

-

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Covaci este delimitat în V de intersecția cu strada Șelari. Aceasta este de același tip cu strada Covaci și ocupă **aceeași poziție în ierhia funcțională și de valoare culturală** cu aceasta, astfel încât, intersecția respectivă trebuie să funcționeze ca un nod, deci ca un element menit să asigure **continuitatea rețelei comerciale majore**.

În E, traseul Covaci este delimitat de intersecția cu strada Șepcari și spațiul neconstruit definit de străzile Covaci, α , Franceză, Șepcari, străzi care, de altfel, în dreptul acestui spațiu neconstruit intră la rândul lor în aria de influență a acestuia. Aceasta configurație este, probabil, rezultatul presiunii exercitate în zona în cauză de situl arheologic al Curții Vechi, dar în special de ansamblul bisericii Curții Vechi și Hanul lui Manuc și al relației dintre acestea, precum și de situația urbanistică nefavorabilă creată de frontul orientat spre bdul. I.C. Brătianu. Pentru punerea în valoare a resursei culturale și pentru atenuarea suplimentară a situației urbanistice nefavorabile (parțial rezolvată prin propunerile de edificabil din planul urbanistic zonal) este necesar ca spațiul neconstruit menționat ca și aria sa de influență să se constituie ca un element cu personalitate proprie. Pe de altă parte, pentru susținerea perspectivelor lungi, favorabile resursei culturale (Hanul lui Manuc din strada Șepcari, turnul clopotniță al bisericii Curții Vechi din strada Căldărari, biserica Curții Vechi din spațiul neconstruit în cauză, acesta nu ar trebui să afecteze continuitatea traseelor care (în fond) îl definesc. În consecință, acest spațiu neconstruit și aria sa de influență trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**.

Traseul Covaci înregistrează două intersecții, una cu Intrarea Soarelui, cealaltă cu Pasajul Francez. Având în vedere că aceste două circulații, deși cu funcție comercială, reprezintă o excepție din punct de vedere al imaginii urbane – Intrarea Soarelui este o fundatură de lungime redusă, Pasajul Francez prezintă ritm lent de desfășurare a fronturilor continue (care nu este generat de clădiri cu funcție de reprezentare publică), regim de înălțime uniform, lungime redusă, este necesar ca cele două intersecții în cauză să se constituie ca **granite**, apte de a exprima diferențele dintre traseul Covaci și cele două circulații menționate.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Covaci, traseu cu valoare culturală maximă, este important prin coerența dintre funcție și formă: densitatea fondului construit, impusă de comerț, a generat fronturi propriu-zis continue sau fronturi care limitează ferm spațiul liber neconstruit, ceea ce a determinat un gabarit redus sau aparent redus al spațiului neconstruit. Pe de altă parte, funcția comercială a susținut structurarea clară în **registre inferioare publice, vitrate puternic, și registre superioare private (atelieri și/sau locuințe), în care raportul plin-gol este echilibrat sau se manifestă în favoarea plinului**. Aceste caracteristici conferă unitate imaginii urbane, **unitate care însă**

este însoțită de diversitatea stilistică a fondului construit și de “accidentele” înregistrate de regimul de înălțime.

Gabaritul redus sau aparent redus al spațiului neconstruit impune ca, din punct de vedere cantitativ, **mobilierul urban să fie redus la strictul necesar, dimensiunile obiectelor în speță trebuind să respecte scara spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban.**

Reducerea la strictul necesar al numărului de obiecte de mobilier urban este necesară și datorită funcțiunii rezultate din evoluția istorică a traseului Covaci. Funcția comercială, dezvoltată în sistemul străzilor comerciale, se bazează pe o **circulație pietonală intensă** și care se desășoară pe **direcții multiple** și, în consecință, prezența stânenitoare a obiectelor de mobilier urban este de natură să submineze modul în care spațiul urban își poate exercita funcția.

Trebuie menționat că în prezent traseul Covaci este afectat – punctual – de discontinuitatea de front înregistrată la numărul postal 9, situație care urmează să fie corectată prin intervențiile prevăzute în planul urbanistic zonal.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **4m** și va fi poziționată în axul străzii ;
- Cele două **benzi de servitute construcții** vor avea o lățime de câte **2m** fiecare, de o parte și de alta a benzii de circulație pietonală ;
- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I :** nivelul solului 0 - 1m.
- **Registrul II :** nivelul ochiului 1 - 3.5m.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **30m**, (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru cu diametrul **D 55 cm - H 100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.3.A. Amplasare

-

3.A.3.a. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență în egală măsură cele două direcții ale circulației pietonale : **longitudinală și transversală**.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.A. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.1.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3- 3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.1.a. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.6. Corpuri de iluminat

3.A.6.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** ».

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.B. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Fântâni cu apă potabilă

3.B.3.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, posibil, dar nu și necesar pe fiecare traseu al zonei, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.B.4. Posturi telefonice

3.B.4.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.5. Panouri publicitare independente

3.B.5.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Panouri de informare turistică ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 6.TC. TRASEUL SMÂRDAN

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Smârdan; între Nodul Lipscani – Smârdan și Nodul Smârdan - Șelari

1.B. TIP DE TRASEU:

I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice: comercială; echilibru între constante și variabile în imaginea urbană, front predominant continuu (zona de discontinuitate urmînd să fie eliminată – conform planului urbanistic zonal)

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 13

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

-

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Smârdan este delimitat în N de intersecția cu strada Lipscani. Aici se produce delimitarea dintre cele două tronsoane diferite ale străzii Smârdan: cel din S de strada Lipscani – traseul Smârdan - care este de același tip cu aceasta și ocupă aceeași poziție în ierarhia funcțională și de valoare culturală cu aceasta și tronsonul aflat la N de strada Lipscani, tronson de tip **I.A. 4 (funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu)** dar care este ierarhic inferior străzii Lipscani, cel puțin din punct de vedere cultural (măcar datorită faptului că are mai puțină personalitate proprie cât una dependentă de imobilul Băncii Naționale).

În consecință, ceea ce trebuie să prevaleze în rezolvarea intersecției Lipscani – Smârdan este ideea de **continuitate a rețelei comerciale majore** din centrul istoric și deci, intersecția în cauză trebuie să funcționeze ca nod de punere în valoare a **continuității străzii Lipscani și a tronsonului de la S de aceasta din strada Smârdan**.

În S traseul Smârdan este delimitat de intersecția cu strada Șelari. Aceasta este de același tip cu strada Smârdan și ocupă aceeași poziție în ierarhia funcțională și de valoare culturală cu aceasta, astfel încât, intersecția respectivă trebuie să funcționeze ca un nod, deci ca un element menit să asigure **continuitatea rețelei comerciale majore**.

Pe traseul Smârdan se înregistrează două intersecții, una cu strada Stavropoleos, a doua cu strada Sfântul Dumitru. Ambele străzi sunt de tip diferit în raport cu traseul Smârdan (și anume prin faptul că îndeplinesc și funcțiunea spre un reper – strada Stavropoleos spre sediul CEC situat în Calea Victoriei și, parțial, spre biserica Stavropoleos, strada Sfântul Dumitru spre insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru și aria de influență a acesteia – nod cu personalitate proprie). În consecință ambele intersecții în cauză trebuie să funcționeze ca **granițe**, deci ca elemente menite să exprime diferențele semnalate.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Smârdan, traseu cu valoare culturală maximă, este important prin **coerența dintre funcție și formă**: densitatea relativ ridicată a fondului construit, impusă de comerț, a generat fronturi propriu-zis continue, care limitează ferm spațiul liber neconstruit, ceea ce a determinat un gabarit redus sau aparent redus al spațiului neconstruit. Pe de altă parte, funcția comercială a susținut structurarea clară în **registre inferioare publice, vitrate puternic, și registre superioare private (atelieri și/sau locuințe)**, în care raportul plin-gol este echilibrat sau se manifestă în favoarea plinului. Aceste caracteristici conferă **unitate imaginii urbane, unitate care însă este însoțită de diversitatea stilistică a fondului construit**, diversitate conferită și de prezența unor

clădiri cu elevatii spre strada de lungimi apreciabile și care deci, local, decelerează ritmul în care se desfășoară fronturile.

În prezent imaginea oferită de traseul Smârdan suferă numai datorită porțiunii de discontinuitate de la numerele postale 24 și 26 (parțial), situație care urmează însă să fie corectată prin intervențiile prevăzute de planul urbanistic zonal.

De asemeni trebuie subliniat că **traseul Smârdan se desfășoară în pantă (descendent înspre strada Lipscani înspre Splaiul Independenței, ascendent în sens invers), fapt care trebuie susținut prin amenajarea specifică a mobilierului urban.**

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **4.5m** și va fi poziționată în axul străzii ;
- Cele două **benzi de servitute construcții** vor avea o lățime de câte **2.5-3m** fiecare, de o parte și de alta a benzii de circulație pietonală ;
- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER

- **Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.**
- **Registrul II : nivelul câmpului vizual 1 - 3,5m.**

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **30m** ; (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H 100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.2.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se recomandă punerea în evidență a **pantei străzii**, aceasta diferențiind-o în contextul întregii zone.
- Se vor pune în evidență în egală măsură cele două direcții ale circulației pietonale : **longitudinală** și **transversală**.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

3.A.5. Posturi telefonice

3.A.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice (folosirea unui spațiu privat în folos public).
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Este recomandată amplasarea lor mai aproape de capătul intersecției cu strada Lipscani în partea opusă necesarul fiind asigurat de nodul cu personalitate proprie Franceză - Șelari - Splaiul Independenței.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.

REGISTRUL III

3.A.6. Corpuri de iluminat

3.A.6.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.

- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Jardiniere

3.B.1.a. Amplasare

-

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Fântâni cu apă potabilă

3.B.2.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, posibil, dar nu și necesar pe fiecare traseu al zonei, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.B.3. Panouri publicitare independente

3.B.3.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 7.TC. TRASEUL ȘELARI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE ȘI LOCALIZARE:

Traseul Șelari; între Nodul Lipscani – Șelari și Nodul Franceză – Șelari – Splaiul Independenței

1.B. TIP DE TRASEU:

I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice: comercială; echilibru între constante și variabile în imaginea urbană, front predominant continuu (zona de discontinuitate urmînd să fie eliminată – conform planului urbanistic zonal)

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 13 și parțial (nesemnificativ) SIR 14

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea parțială a traseului Șelari în SIR 14 a fost determinată de considerente diferite față de cele relevante în raport cu relația dintre mobilierul urban și imaginea urbană.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Șelari este delimitat în N de intersecția cu strada Lipscani. Aceasta este de același tip cu strada Smârdan și ocupă aceeași poziție în ierarhia funcțională și de valoare culturală cu aceasta, astfel încât, intersecția respectivă trebuie să funcționeze ca un **nod**, deci ca un element menit să asigure **continuitatea rețelei comerciale majore**.

În S traseul Șelari este delimitat de intersecția cu strada Franceză, strada de același tip și de același rang în ierarhia funcțională și de valoare culturală. La S de aceasta intersecție strada Șelari se prelungește până în Splaiul Independenței (pe acest tronson: **tip I.A-a.4 – funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front nordic continuu, front sudic discontinuu**), aceasta prelungire a străzii Șelari reprezentând legătura cea mai importantă între Splai și centrul comercial istoric. Având în vedere și că la E de aceasta intersecție, strada Franceză (traseul Franceză III) prezintă, numai în parte, alte caracteristici (datorită prezentei Curții Vechi), este necesar ca intersecția în cauză să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie** - apt deci, pe de o parte să se constituie ca un element demn de semnificația pe care Splaiul Independenței o are la scara întregii așezări și, pe de altă parte, capabil să anunțe/enunțe în imaginea acestuia prezența a ceea ce s-a conservat până în prezent din centrul comercial istoric inițial.

Pe traseul Șelari se înregistrează 3 intersecții și anume cu străzile Gabroveni, Covaci și Smârdan. Toate aceste străzi sunt sau vor fi (strada Gabroveni) de același tip cu traseul Șelari și ocupă sau vor ocupa aceeași poziție în ierarhia funcțională (strada Gabroveni) și de valoare culturală cu acesta. În consecință toate cele 3 intersecții menționate trebuie să funcționeze ca **noduri**, deci ca elemente menite să asigure **continuitatea rețelei comerciale majore** din centrul comercial istoric.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Șelari, traseu cu valoare culturală maximă, este important prin **coerența dintre funcție și formă**: densitatea relativ ridicată a fondului construit, impusă de comerț, a generat fronturi propriu-zis continue, care limitează ferm spațiul liber neconstruit, ceea ce a determinat un gabarit redus sau aparent redus al spațiului neconstruit. Pe de altă parte, funcția comercială a susținut structurarea clară în **registre inferioare publice, vitrate puternic, și registre superioare private (atelier și/sau locuințe)**, în care raportul plin-gol este echilibrat sau se manifestă în favoarea plinului. Aceste caracteristici conferă unitate imaginii urbane unitate care însă este însoțită de diversitatea stilistică a fondului construit și de diferențele (localizate) ale înălțimii la cornișă,

diversitate conferită și de prezența unor clădiri cu elevații spre stradă de lungimi apreciabile și care deci, local, decelerează ritmul în care se desfășoară fronturile.

În prezent imaginea oferită de traseul Șelari suferă numai datorită porțiunii de discontinuitate de la numerele postale 4-12, situație care umează însă să fie corectată prin intervențiile prevăzute de planul urbanistic zonal.

De asemeni trebuie subliniat că traseul Șelari se desfășoară în pantă (descendent dinspre strada Lipscani înspre Splaiul Independenței, ascendent în sens invers), fapt care trebuie susținut prin amenajarea specifică a mobilierului urban.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **4.5m** și va fi poziționată în axul străzii ;
- Cele două **benzi de servitute construcții** vor avea o lățime de câte **2.5m** fiecare, de o parte și de alta a benzii de circulație pietonală ;
- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER

- **Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.**
- **Registrul II : nivelul câmpului vizual 1 - 3,5m.**

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **30m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H 100 cm** ;;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.2.A. Amplasare

-

3.A.2.a. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se recomandă punerea în evidență a **pantei străzii**, aceasta diferențiind-o în contextul întregii zone.
- Se vor pune în evidență în egală măsură cele două direcții ale circulației pietonale : **longitudinală** și **transversală**.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.A. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestora care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.a. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

3.A.5. Posturi telefonice

3.A.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Este recomandată amplasarea lor mai aproape de capătul intersecției cu strada Lipscani în partea opusă necesarul fiind asigurat de nodul cu personalitate proprie Franceză - Șelari - Splaiul Independenței.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.

REGISTRUL III

3.A.6. Corpuri de iluminat

3.A.6.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.

- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.2. Jardiniere

3.B.1.a. Amplasare

-

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Fântâni cu apă potabilă

3.B.2.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, posibil, dar nu și necesar pe fiecare traseu al zonei, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.B.3. Panouri publicitare independente

3.B.3.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 8. TC. TRASEUL FRANCEZA I

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Franceză I;
între Granița Calea Victoriei – Franceză și Nodul Sfântul Dumitru – Tonitza – Franceză – Poștei

1.B. TIP DE TRASEU:

I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice: comercială; echilibru între constante și variabile în imaginea urbană, front continuu

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:
SIR 12 și parțial (nesemnificativ) SIR 1

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Din punctul de vedere al evoluției istorice și al imaginilor urbane oferite unui parcurs pietonal, întreagul tronson al străzii Franceză definit de intersecțiile cu Calea Victoriei și strada Șelari se prezintă ca un tot unitar, chiar dacă – sau tocmai pentru ca - unitatea se manifestă prin diversitate, singura excepție notabilă fiind constituită de Muzeul Național de Istorie care ocupă frontul de N al traseului Franceză 1, orientind spre aceasta o elevație opacă la nivelul ochiului.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Franceză I este delimitat în V de granița Calea Victoriei – Lipscani, granița determinată de faptul că, în timp ce strada Franceză este de tip I.A.1, Calea Victoriei este de tip I.A.4 (**funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu**). Aceasta înseamnă că intersecția celor două trasee trebuie să exprime diferența de profil funcțional (istoric) dar și să rezolve interferența acestora, dat fiind că ambele funcțiuni rezultate din evoluția istorică a celor două trasee în cauză sunt semnificative la scara întregii așezări (**strada Franceză făcând parte din rețeaua comercială majoră a centrului comercial istoric și reprezentând al doilea acces important din Calea Victoriei în aceasta – alături, desigur, de strada Lipscani**).

În E, traseul Franceză I este delimitat de intersecția cu strada Poștei, stradă care în această parte este parte din aria de influență a insulei ocupate de biserica Sfântul Dumitru. Având în vedere caracterul de unicat al acestei insule (din punct de vedere al relației dintre funcțiune și regimul de construcție) este evident că acestea, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se bucure din toate punctele de vedere (deci și al mobilierului urban) de o personalitate proprie. Pe de altă parte, prin orientarea bisericii și al spațiului neconstruit al insulei înspre strada Franceză (strada care se bucură la rândul ei de o personalitate puternică), devine evident că insula bisericii Sfântul Dumitru nu trebuie să disturbe unitatea imaginii urbane oferite de strada Franceză. În consecință, insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Franceză I, traseu cu valoare culturală maximă, este important **prin coerența dintre funcție și formă**: densitatea fondului construit, impusă de comerț, a generat fronturi propriu-zis continue sau fronturi care limitează ferm spațiul liber neconstruit. Pe de altă parte, **funcția comercială a susținut structurarea clară în registre inferioare publice, vitrate puternic, și registre superioare private (ateliere și/sau locuințe)**, în care raportul plin-gol este echilibrat sau se manifestă în favoarea plinului. Aceste caracteristici conferă unitate imaginii urbane unitate care însă este însoțită de diversitatea stilistică a fondului construit.

Singurul lucru care afectează traseul Franceză I este faptul ca trăsăturile fundamentale semnalate se manifestă exclusiv pe frontul de S, cel de N fiind ocupat integral de elevația opacă la nivelul ochiului a Muzeului Național de Istorie.

În acest context trebuie semnalat și faptul că prospectul traseului Franceză I este mai amplu în dreptul părții centrale a elevației sudice a Muzeului Național de Istorie (prin dispunerea în raport cu spațiul public clădirilor de la numerele postale 8 – 22), ceea ce permite o altă structură a benzilor funcționale din domeniul public. Aceasta structură însă va trebui să pună în valoare tocmai frontul de S al traseului Franceză I, front care ca ansamblu, prezintă o valoare culturală mai ridicată decât cel nordic, ocupat exclusiv de elevația de S a Muzeului Național de Istorie.

De altfel, acesta din urmă, face inutilă promovarea unei circulații pietonale pe direcția transversală a străzii, ceea ce susține suplimentar elaborarea unei structuri aparte a benzilor funcționale în zona menționată, fără însă ca mobilierul urban în cauză să disturbe unitatea străzii Franceze privita în totalitatea ei sau să genereze o concurență față de nodul cu personalitate proprie Sfântul Dumitru – Tonitza – Franceză – Poștei.

Este necesară și semnalarea faptului că, atât planul urbanistic zonal, cât și rezultatele obținute până în prezent prin studiul și proiectul pilot dedicat mobilierului urban integrat, susțin utilizarea **vegetatiei** în mobilarea traseului Franceză I – cu mențiunea ca aceasta nu trebuie să afecteze punerea în valoare frontului sudic și în special a resurselor culturale recunoscute și în sens juridic (monumentele istorice de la numerele postale 4, 8, 12, 14, 16, 18, 20).

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. Structura benzilor funcționale

(începând înspre latura Muzeului de Istorie)

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **9m** și va fi poziționată pe partea Muzeului de Istorie ;
- **Banda de mobilier urban** - lățime **5m**, suprapusă peste banda de circulație pietonală, începând cu latura Muzeului.
Amplasarea mobilierului urban se va face dinspre axul străzii înspre frontul construit al Muzeului.
- Banda **de servitute construcții** va avea o lățime variabilă **5-7.5m**, fiind poziționată de partea frontului comercial ;
- **Banda de mobilier urban** - lățime **1m** situată la limita benzii de circulație pietonală, suprapusă peste banda de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B. Organizarea în registre verticale a benzii de mobilier:

- Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.
- Registrul II : nivelul câmpului vizual 1 - 3.5m.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **20m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H 100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.2.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență circulația pietonală **longitudinală**.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

3.A.5. Stâlpi indicatoare obiective turistice

3.A.5.a. Amplasare

- Se va amplasa la intersecția străzii Franceze cu Calea Victoriei, poziția sa putând fi negociată în raport cu granița Franceză - Calea Victoriei (stâlpul poate fi amplasat și aici) ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- **De semnalat : Biserica Stavropoleos, Calea Victoriei, Strada Lipscani, Muzeul și Biserica Curtea Veche, Hanul lui Manuc.**

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citite și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.

3.A.6. Posturi telefonice

3.A.6.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Este recomandată amplasarea lor mai aproape de capătul tronsonului înspre nodul Poștei - Franceză, în partea opusă necesarul fiind asigurat de Calea Victoriei.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

REGISTRUL III

3.A.7. Corpuri de iluminat

3.A.7.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m ;**
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- În cadrul benzilor de mobilier amplasarea se va face de preferință simetric față de axul străzii, chiar dacă benzile de mobilier nu sunt simetrice, pentru a nu crea dezechilibre între fronturi.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.7.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **2.00m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardinieri

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L150xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Fântâni cu apă potabilă

3.B.3.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.4. Rasteluri pentru biciclete

3.B.4.a. Amplasare

- Se vor amplasa de preferință la intrările în zonă, respectiv în partea tronsonului înspre Calea Victoriei, pentru a evita transportul bicicletelor pe pietonal.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării, precum și a capacității lor (în funcție de utilizare, trafic, etc.)

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Capacitate : **5-10 locuri**.
- Nu sunt admise modele prevăzute cu acoperiș, întregul ansamblu al rastelului având o înălțime limitată de **max. 80cm**.

3.B.5. Fântâni decorative / oglinzi de apă ;

3.B.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu stânjenească fluxul pietonal. Deși valabilă pentru toate tipurile de mobilier urban, observația este cu atât mai importantă în acest caz, din pricina dimensiunilor considerabile la care un asemenea obiect poate ajunge, respectiva desfășurării mari din plan.
- Se vor amplasa numai pe banda de mobilier urban de pe latura Muzeului de Istorie.

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Suprafață maximă a bazinului **1mp**.
- Se recomandă însă și folosirea fântânilor decorative fără bazin.

3.B.6. Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi.

3.B.6.a. Amplasare

- Se vor amplasa numai pe banda de mobilier urban de pe latura Muzeului de Istorie.

3.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Vor fi astfel conformate încât să nu afecteze vizual pietonii.

REGISTRUL II

3.B.7. Panouri publicitare independente

3.B.7.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.7.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.50m, L max 1.40m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.8. Tamburi afișaj H≤3.5m

3.B.8.a. Amplasare

- Se vor amplasa numai pe banda de mobilier urban de pe latura Muzeului de Istorie.

3.B.8.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 3.5m, Diam. max al corpului de afișaj 1.00m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.9. Vegetație

3.B.9.a. Amplasare

- Se va amplasa numai pe banda de mobilier urban de pe latura Muzeului de Istorie.
- Sunt posibile aliniamente vegetale sau grupări, combinate cu alte elemente de mobilier urban : jardiniere, bănci, etc.

3.B.9.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru fiecare arbore sau arbust se va asigura o suprafață de pământ **S_{mediu}=1,00mp.**
- Această suprafață va fi delimitată de pavaj și protejată de grilaje sau borduri speciale.
- Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:
 - **Arbori cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{max} \leq 4,00m$):**
 - Distanța recomandată între arbori:** **d_{rec}=7,00m**
 - Distanța minimă până la construcții:** **d_{min}=3,00m**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj H≥3.5m ;**
- **Panouri de informare turistică.**

- 9.TC. TRASEUL FRANCEZA II

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Franceză II;
între Nodul Sfântul Dumitru – Tonitza – Franceză – Poștei și
nodul Franceză – Șelari – Splaiul Independenței

1.B. TIP DE TRASEU:

I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice: comercială; echilibru între constante și
variabile în imaginea urbană, front continuu

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA: SIR 12

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Din punctul de vedere al evoluției istorice și al imaginilor urbane oferite unui parcurs pietonal, întregul tronson al străzii Franceză definit de intersecțiile cu Calea Victoriei și strada Șelari se prezintă ca un tot unitar, chiar dacă – sau tocmai pentru ca - unitatea se manifestă prin diversitate, singura excepție pe traseul Franceză II fiind constituită de Academia de Teatru și Film “I.L. Caragiale” (Franceză 9) care prezintă un gabarit important fără să ocupe o poziție strategică în compoziția urbană (ca de exemplu o parcelă de colț).

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Franceză II este delimitat în V de intersecția cu strada Tonitza, strada care în această parte este parte din aria de influență a insulei ocupate de biserica Sfântul Dumitru. Având în vedere **caracterul de unicat al acestei insule (din punct de vedere al relației dintre funcțiune și regimul de construcție)** este evident că acestea, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se bucure de din toate punctele de vedere (deci și al mobilierului urban) de o personalitate proprie. Pe de altă parte, prin orientarea bisericii și al spațiul neconstruit al insulei înspre strada Franceză (strada care se bucură la rândul ei de o personalitate puternică), devine evident că insula bisericii Sfântul Dumitru nu trebuie să disturbe unitatea imaginii urbane oferite de strada Franceză. În consecință, insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**.

În E, traseul Franceză II este delimitat de intersecția cu strada Șelari, stradă de același tip și de același rang în **ierarhia funcțională** și de **valoare culturală** – dar care, prelungindu-se până în Splaiul Independenței (pe acest tronson: **tip I.A-a.4 – funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front nordic continuu, front sudic discontinuu**), permite străzii Franceze un deșeu în acesta și, mai mult decât atât, reprezintă cea mai importanta legatura între acesta și centrul comercial istoric. Având în vedere și ca la E de aceasta intersecție, strada Franceză (traseul Franceză II) prezintă, numai în parte, alte caracteristici (datorită prezentei Curții Vechi), este necesar ca intersecția în cauză să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie** - apt deci, pe de o parte să se constituie ca un element demn de semnificația pe care Splaiul Independenței o are la scara întregii așezări și, pe de altă parte, capabil să anunțe/enunțe în imaginea acestuia prezența a ceea ce s-a conservat până în prezent din centrul comercial istoric inițial.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Franceză II, **traseu cu valoare culturală maximă**, este important prin **coerența dintre funcție și forma**: densitatea fondului construit, impusă de comerț, a generat fronturi propriu-zis continue sau fronturi care limitează ferm

spațiul liber neconstruit, ceea ce a determinat un gabarit redus sau aparent redus al spațiului neconstruit. Pe de altă parte, funcția comercială a susținut **structurarea clară în registre inferioare publice, vitrate puternic, și registre superioare private (atelieri și/sau locuințe)**, în care raportul plin-gol este echilibrat sau se manifestă în favoarea plinului. Aceste caracteristici conferă unitate imaginii urbane unitate care însă este însoțită de diversitatea stilistică a fondului construit.

Gabaritul redus sau aparent redus al spațiului neconstruit impune ca, din punct de vedere cantitativ, **mobilierul urban să fie redus la strictul necesar**, dimensiunile obiectelor în speță trebuind să respecte scara spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban.

Reducerea la strictul necesar al numărului de obiecte de mobilier urban este necesară și datorită funcțiunii rezultate din evoluția istorică a traseului. Funcția comercială, dezvoltată în sistemul străzilor comerciale, se bazează pe o **circulație pietonală intensă** și care se desășoară pe **direcții multiple** și, în consecință, prezența stânenitoare a obiectelor de mobilier urban este de natură să submineze modul în care spațiul urban își poate exercita funcția.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **5m** și va fi poziționată în axul străzii ;
- Cele două **benzi de servitute construcții** vor avea o lățime de câte **3 și 3.5m** fiecare, de o parte și de alta a benzii de circulație pietonală ;
- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier înspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I :** nivelul solului **0 - 1m**.
- **Registrul II :** nivelul câmpului vizual **1 - 3.5m**.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum **2,5 m** de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **20m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H 100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.2.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un pavaj decorativ din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență în egală măsură cele două direcții ale circulației pietonale : **longitudinală** și **transversală**.
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3- 3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

3.A.5. Posturi telefonice

3.A.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.

REGISTRUL III

3.A.6. Corpuri de iluminat

3.A.6.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.

- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m ;**
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- În cadrul benzilor de mobilier amplasarea se va face de preferință simetric față de axul străzii, chiar dacă benzile de mobilier nu sunt simetrice, pentru a nu crea dezechilibre între fronturi.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1.Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Fântâni cu apă potabilă

3.B.3.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregului traseu al străzii Franceze și al zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.B.4. Panouri publicitare independente

3.B.4.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi.
- Vegetație .

- 10.TC. TRASEUL FRANCEZA III

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Franceză III;

între nodul Franceză – Șelari – Splaiul Independenței și nodul Covaci – Franceză - Căldărari

1.B. TIP DE TRASEU:

I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice: comercială; echilibru între constante și variabile în imaginea urbană, front continuu

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 10

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Dacă din punctul de vedere al evoluției istorice și al imaginilor urbane oferite unui parcurs pietonal, întregul tronson al străzii Franceză definit de intersecțiile cu Calea Victoriei și strada Șelari se prezintă ca un tot unitar, chiar dacă – sau tocmai pentru ca - unitatea se manifestă prin diversitate, același lucru este valabil și pentru frontul sudic al traseului Franceză III (situat la E de intersecția cu strada Șelari), cel nordic fiind ocupat de situl arheologic al Curții Vechi.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Franceză III este delimitat în V de intersecția cu strada Șelari, strada de același tip și de același rang în ierarhia funcțională și de valoare culturală – dar care, prelungindu-se până în Splaiul Independenței (pe acest tronson: **tip I.A-a.4 – funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front nordic continuu, front sudic discontinuu**), permite străzii Franceze un deșeu în acesta și, mai mult decât atât, reprezintă singura legătura notabilă între acesta și centrul comercial istoric. Având în vedere și ca la E de aceasta intersecție, strada Franceză (traseul Franceză III) prezintă, numai în parte, alte caracteristici (datorită prezentei Curții Vechi), este necesar ca intersecția în cauză să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie** - apt deci, pe de o parte să se constituie ca un element demn de semnificația pe care Splaiul Independenței o are la scara întregii așezări și, pe de altă parte, capabil să anunțe/enunțe în imaginea acestuia prezența a ceea ce s-a conservat până în prezent din centrul comercial istoric inițial.

În E, traseul Franceză III este delimitat de intersecția cu strada Căldărari, intersecție care însă intra în aria de influență a spațiului neconstruit definit de străzile Covaci, α , Franceză, Șepcari, străzi care, de altfel, în dreptul acestui spațiu neconstruit intra la rândul lor în aria de influență a acestuia. Aceasta configurație este, probabil, rezultatul presiunii exercitate în zona în cauză de situl arheologic al Curții Vechi dar în special de ansamblul bisericii Curții Vechi și Hanul lui Manuc și al relației dintre acestea, precum și de situația urbanistică nefavorabilă creată de frontul orientat spre bdul. I.C. Brătianu. Pentru punerea în valoare a resursei culturale și pentru atenuarea suplimentară a situației urbanistice nefavorabile (parțial rezolvată prin propunerile de edificabil din planul urbanistic zonal) este necesar ca spațiul neconstruit menționat ca și aria sa de influență să se constituie ca un element cu personalitate proprie. Pe de altă parte, **pentru susținerea perspectivelor lungi, favorabile resursei culturale (Hanul lui Manuc din strada Șepcari, turnul clopotniță al bisericii Curții vechi din strada Căldărari, biserica Curții Vechi din spațiul neconstruit în cauză, acesta nu ar trebui să afecteze continuitatea traseelor care (în fond) îl definesc. În consecință, acest spațiu neconstruit și aria sa de influență trebuie să se constituie ca un nod cu personalitate proprie.**

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Franceză III, traseu cu valoare culturală maximă, este important prin **coerența dintre funcție și formă: densitatea fondului construit, impusă de comerț, a generat fronturi propriu-zis continue sau fronturi care limitează ferm spațiul liber neconstruit**. Pe de altă parte, funcția comercială a susținut structurarea clară în registre inferioare publice, vitrate puternic, și registre superioare private (ateliere și/sau locuințe), în care raportul plin-gol este echilibrat sau se manifestă în favoarea plinului. Aceste caracteristici conferă unitate imaginii urbane unitate care însă este însoțită de diversitatea stilistică a fondului construit.

Singurul lucru care afectează traseul Franceză III este faptul **ca trăsăturile fundamentale semnalate se manifestă exclusiv pe frontul de S, cel de N fiind ocupat integral de situl arheologic al Curții Vechi**, situație care prezintă însă și avantaje: vizual, gabaritul traseului Franceză este mai amplu, situl arheologic fiind caracterizat prin regim de înălțime redus și dezvoltat pe direcția transversală străzii. Având însă în vedere statutul sitului arheologic, traseul Franceză III nu poate beneficia de o structură aparte a benzilor sale funcționale. Pe de altă parte însă, prezența sitului arheologic face inutilă promovarea unei circulații pietonale pe direcția transversală a străzii, ceea ce – măcar – elimină parte din conflictele de circulație (exclusiv pietonală – în conformitate cu planul urbanistic zonal).

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- Tronsonul va fi acordat în întregime **benzii pietonale**.

2.B ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER

-

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Pavaje

3.A.1.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ / utilitar**, care să nu încarce vizual traseul îngust al străzii.

Rigole

2.A.2.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe o singură latură a străzii, respectiv pe cea înspre Muzeul Curtea Veche, urmând direcția longitudinală a străzii.

2.A.2.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.3. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.3.a. Amplasare - registrul III

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3- 3,5 m** ;

- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- 3.A.3.a. Caracteristici intrinseci**
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.4. Corpuri de iluminat

3.A.4.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m ;**
- **Acești stâlpi se vor amplasa pe parapetul care delimitează strada înspre Muzeul Curtea Veche impunându-se desființarea gardului existent în prezent.**

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă orientarea corpurilor de iluminat astfel încât să fie puse în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.), vezi studiul « REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

-

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 11.TC. TRASEUL ZARAFI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Zarafi; între Granița Lipscani – Zarafi și Granița Gabroveni - Zarafi

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);
tip asimilat: funcțiune din punct de vedere al evoluției istorice – comercială, echilibru între
constante și variabile, front continuu - deci I.A.1

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA: SIR 15

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

-

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Zarafi este delimitat în N de intersecția cu strada Lipscani. Având în vedere ca strada Zarafi, deși cu funcție comercială, reprezintă o excepție din punct de vedere al imaginii urbane - ritm lent de desfășurare a fronturilor continue (care nu este generat de clădiri cu funcție de reprezentare publică), regim de înălțime uniform, lungime redusă – deci poate fi asimilat cu un **pasaj**, este necesar ca intersecția Lipscani - Zarafi să se constituie ca **granița**, aptă de a exprima diferențele menționate.

În S, traseul Zarafi este delimitat de intersecția cu strada Gabroveni. Având în vedere cele consemnate anterior în legătura cu strada Zarafi precum și caracterul aparte al străzii Gabroveni (funcțional și de imagine urbană – vezi traseul Gabroveni), este necesar ca intersecția Gabroveni - Zarafi să se constituie ca **granița**, aptă de a exprima diferențele.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Zarafi, traseu cu **valoare culturală maximă**, este important în calitate de traseu cu valoare de raritate în ceea ce privește imaginea urbană oferită. Fiind asimilabil unui **pasaj cu funcție comercială**, traseul Zarafi trebuie să se bucure de o amenajare specifică mobilierului urban care să sugereze **acoperirea spațiului neconstruit și, în consecință, un ritm atenuat de parcurgere a acestuia**.

Gabaritul redus al spațiului neconstruit impune ca, din punct de vedere cantitativ, **mobilierul urban să fie redus la strictul necesar, dimensiunile obiectelor în speță trebuind să respecte scara spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban**.

Pe de altă parte, prin caracterul ei, strada Zarafi poate imbina circulația pietonală pe direcții multiple (dar cu frecvența redusă a intersecțiilor de direcții) cu ideea unui parcurs mai lent și/sau a unor stationari mai îndelungate în spațiul public neconstruit.

2. REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- Traseul va fi reprezentat de o suprapunere a **benzilor pietonală și de servitute a circulației**.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.**

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Pavaje

3.A.1.a. Amplasare

-

3.A.1.a. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se va pune în evidență direcția **transversală** pe axul străzii a circulației pietonale, pentru a obține un **ritm atenuat de parcurgere al traseului**.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.2. Rigole

3.A.2.A. Amplasare

- Se vor amplasa 2 rânduri de rigole, poziționate simetric față de axul străzii, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acesteia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.3. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.3.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.3.a. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.4. Corpuri de iluminat

3.A.4.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- **Se vor folosi corpuri de iluminat suspendate pe cabluri în axul străzii, pentru a accentua caracterul de pasaj al traseului**
- Înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- **3.5-4m** ;

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

-

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 12.TC. TRASEUL PASAJUL FRANCEZ

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Pasajul Francez;
între Granița Gabroveni – pasajul Francez și Granița Covaci – Pasajul Francez

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);
tip asimilat: funcțiune din punct de vedere al evoluției istorice – comercială, echilibru între
constante și variabile, front continuu - deci I.A.1

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINTA: SIR 14

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

-

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Pasajul Francez este delimitat în N de intersecția cu strada Gabroveni. Având în vedere ca Pasajul Francez, deși cu funcție comercială, reprezintă o excepție din punct de vedere al imaginii urbane - **ritm lent de desfășurare a fronturilor continue (care nu este generat de clădiri cu funcție de reprezentare publică, regim de înălțime uniform, lungime redusă** – fapt sugerat de termenul “pasaj”, precum și caracterul aparte al străzii Gabroveni (funcțional și de imagine urbană), este necesar ca intersecția Gabroveni – Pasajul Francez să se constituie ca **granița**, aptă de a exprima diferențele menționate.

În S, traseul Pasajul Francez este delimitat de intersecția cu strada Covaci. Având în vedere cele consemnate anterior în legatura cu Pasajul Francez este necesar ca intersecția Covaci – Pasajul Francez să se constituie ca **granița**, aptă de a exprima diferențele.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Pasajul Francez, traseu cu **valoare culturală maximă**, este important în calitate de traseu cu valoare de raritate în ceea ce privește imaginea urbană oferită. Fiind asimilabil unui **pasaj cu funcție comercială**, traseul Pasajul Francez trebuie să se bucure de o amenajare specifică mobilierului urban care să sugereze **acoperirea spațiului neconstruit și, în consecință, un ritm atenuat de parcurgere a acestuia**.

Gabaritul redus al spațiului neconstruit impune ca, din punct de vedere cantitativ, **mobilierul urban să fie redus la strictul necesar, dimensiunile obiectelor în speță trebuind să respecte scara spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban**.

Pe de altă parte, prin caracterul ei, Pasajul Francez poate imbrina circulația pietonală pe direcții multiple (dar cu frecvență redusă a intersecțiilor de direcții) cu ideea unui parcurs mai lent și/sau a unor staționări mai îndelungate în spațiul public neconstruit.

De asemenea trebuie menționat că în prezent traseul Pasajul Francez este afectat de prezența clădirii de la adresa poștală Covaci 11, singura care nu respectă regimul de înălțime al traseului dar care, conform prevederilor din planul urbanistic zonal urmează să fie înlocuită cu una corespunzătoare din punct de vedere respectiv.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- Traseul va fi reprezentat de o suprapunere a **benzilor pietonală** și **de servitute a circulației**.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Pavaje

3.A.1.a. Amplasare

-

3.A.1.a. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se va pune în evidență direcția **transversală** pe axul străzii a circulației pietonale, pentru a obține un ritm atenuat de parcurgere al traseului.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.2. Rigole

3.A.2.A. Amplasare

- Se vor amplasa 2 rânduri de rigole, poziționate simetric față de axul străzii, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acesteia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.3. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.3.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.3.a. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.4. Corpuri de iluminat

3.A.4.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- **Se vor folosi corpuri de iluminat suspendate pe cabluri în axul străzii, pentru a accentua caracterul de pasaj al traseului**
- **Înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m ;**

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

-

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

TR. TRASEE CU FUNCȚIUNEA DE ORIENTARE VIZUALĂ ȘI FIZICĂ ÎNSPRE UN REPER

- 1.TR. TRASEUL STAVROPOLEOS I

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Stavropoleos I; între Granița Calea Victoriei – Stavropoleos și Nodul

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);
tip asimilat: funcțiune istorică - traseu spre reper (spre E – biserica Stavropoleos),
comercială/servicii (subordonată) și echilibru între constante și variabile, front continuu – deci
I.A.1+2

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 1 și parțial (ne semnificativ) SIR 2

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

-

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Stavropoleos I este delimitat în V de intersecția cu Calea Victoriei. Având în vedere diferența de tip (Calea Victoriei este de tip **I.A.4 - funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu**) precum și diferența de semnificație funcțională și de valoare culturală, intersecția în cauză trebuie conformată ca o graniță, deci ca un element menit să exprime diferențele semnalate dar și să rezolve interferența acestora, dat fiind că traseul Stavropoleos I funcționează ca **traseu spre un reper semnificativ** la scara întregii așezări: **biserica Stavropoleos**.

În E, traseul Stavropoleos II este delimitat de intersecția cu strada Poștei, intersecție definită prin prezența reperului care este ansamblul Stavropoleos (biserica și casa parohială). Acest ansamblu se caracterizează, datorită evoluției istorice a centrului istoric, printr-o scară modestă în comparație cu restul fondului construit de pe străzile Stavropoleos și Poștei și, deci, tratarea intersecției dintre ele ar trebui să pună în evidență prezența reperului în cauză. În consecință, intersecția respectivă ar trebui să prezinte o personalitate proprie, chiar dacă subordonată celei a reperului. Pe de altă parte, strada Stavropoleos funcționează ca traseu și spre un alt reper: **traseul Stavropoleos II conduce – de la E spre V – înspre sediul CEC de pe Calea Victoriei**. Aceasta înseamnă că, de fapt, întreaga stradă Stavropoleos are funcțiune istorică mixtă și că deci ea ar trebui să ofere imaginii urbane unitare. Rezultă că intersecția Stavropoleos – Poștei trebuie să asigure și continuitatea străzii Stavropoleos (superioară ierarhic funcțional și ca valoare culturală străzii Poștei) – un **nod cu personalitate proprie**.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Stavropoleos I, traseu cu **valoare culturală ridicată** datorită fondului construit și al funcțiunii de traseu spre reper, suferă datorită clădirii contemporane din colțul de N-E al intersecției cu Calea Victoriei (Calea Victoriei 12A) și datorită elevației nordice a Muzeului Național de Istorie (Calea Victoriei 12), elevație opacă la nivelul ochiului. Pe de altă parte, trebuie menținută liberă **perspectiva înspre Calea Victoriei înspre reperul care este biserica Stavropoleos**, astfel încât mobilierul urban poate corecta parte din deficiențele imaginii urbane numai pe latura de S a traseului în cauză.

De asemenea, trebuie subliniat că varietatea arhitecturală existentă pe frontul de N al traseului Stavropoleos I reprezintă una dintre caracteristicile fundamentale ale acestuia și că se datorează unor edificii cu valoare culturală recunoscută și în sens juridic, astfel încât, mobilierul urban trebuie să permită **focalizarea atenției înspre resursa culturală materializată prin clădirile în cauză (fără însă să fie pierdut din vedere reperul).**

La acest aspect trebuie adăugat și faptul că, în raport cu tipul **I.A.2 (traseu spre reper, echilibru între constante și variabile, front continuu)**, strada Stavropoleos în totalitatea ei, deci și traseul Stavropoleos I, reprezintă o excepție din punct de vedere al gabaritului: ea nu este amplă nici ca lungime, nici ca prospect. Acest lucru se explică, probabil, prin faptul că, în acest caz, inițial nu a existat o relație univocă între traseu și reper/e ci că, într-un anumit fel, funcția de traseu spre reper/e a străzii Stavropoleos a fost un efect secundar al unor considerente urbanistice și/sau arhitecturale de altă factură.

Este necesară și semnalarea faptului că, atât planul urbanistic zonal, cât și rezultatele obținute până în prezent prin studiul și proiectul pilot dedicat mobilierului urban integrat, susțin utilizarea **vegetatiei** în mobilarea traseului Stavropoleos I – cu mențiunea că aceasta nu trebuie să afecteze perspectiva asupra reperului constituit din biserica Stavropoleos.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

(începând dinspre latura Muzeului de Istorie)

- **Bandă de servitute construcții** - lățime aprox. **1m**.
- **Bandă de mobilier urban** - lățime **4.80m** - suprapusă peste banda pietonală (latura dinspre Muzeul de Istorie).

Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

- **Banda de circulație pietonală** - lățime **8.80m**;
- **Bandă de servitute construcții** - lățime **3m**.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I** : nivelul solului **0 - 1m**.
- **Registrul II** : nivelul câmpului vizual **1 - 3.5m**.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum **2,5 m** de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **30m** ; (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier).
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.3.a. Amplasare

-

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se recomandă punerea în evidență a circulației pietonale **spre repere** (Biserica Stavropoleos și Palatul C.E.C.), precum și a **nodului cu personalitate proprie** care marchează chiar unul din aceste repere - Biserica Stavropoleos.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal și mai ales de la reper.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.5. Corpuri de iluminat

3.A.5.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- **Acești stâlpi se vor amplasa numai pe partea clădirii Muzeului de Istorie, orientate în special pentru a pune în valoare frontul opus.**

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L150xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Posturi telefonice

3.B.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.

3.B.4. Fântâni cu apă potabilă

3.B.4.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregului traseu al străzii Stavropoleos și al zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.5. Rasteluri pentru biciclete

3.B.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa de preferință la intrările în zonă, respectiv în partea tronsonului înspre Calea Victoriei, pentru a evita transportul bicicletelor pe pietonal.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării, precum și a capacității lor (în funcție de utilizare, trafic, etc.)

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Capacitate : **5-10 locuri.**
- Nu sunt admise modele prevăzute cu acoperiș, întregul ansamblu al rastelului având o înălțime limitată de **max. 80cm.**

3.B.6. Fântâni decorative / oglinzi de apă ;

3.B.6.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu stânjenească fluxul pietonal. Deși valabilă pentru toate tipurile de mobilier urban, observația este cu atât mai importantă în acest caz, din pricina dimensiunilor considerabile la care un asemenea obiect poate ajunge, respectiva desfășurării mari din plan.
- Se vor amplasa numai pe banda de mobilier urban de pe latura Muzeului de Istorie.

3.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Suprafață maximă a bazinului **1mp.**
- Se recomandă însă și folosirea fântânilor decorative fără bazin.

3.B.7. Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi.

3.B.7.a. Amplasare

- Se vor amplasa numai pe banda de mobilier urban de pe latura Muzeului de Istorie.

3.B.7.b. Caracteristici intrinseci

- Vor fi astfel conformate încât să nu afecteze vizual pietonii.

REGISTRUL II

3.B.8. Panouri de informare turistică

3.B.8.a. Amplasare

- Pot fi amplasate asemenea panouri pentru prezentarea generală a istoricului străzii Stavropoleos, cu referințe la fondul construit, sau pentru prezentarea reperelor străzii, respectiv Biserica Stavropoleos.
- Nu este recomandată amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.

3.B.8.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 1.80m, L max 1.00m.**
- Materiale recomandate : metal, plexiglas, sticlă, plastic; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.9. Vegetație

3.B.9.a. Amplasare

- Se va amplasa pe banda de mobilier urban de pe latura Muzeului de Istorie.
- Sunt posibile aliniamente vegetale sau grupări, combinate cu alte elemente de mobilier urban : jardiniere, bănci, etc.

- Orice amenajare nu trebuie să afecteze perspectivele către repere : - Biserica Stavropoleos și Palatul C.E.C.-ului.

3.B.9.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru fiecare arbore sau arbust se va asigura o suprafață de pământ $S_{\text{mediu}}=1,00\text{mp}$.
- Această suprafață va fi delimitată de pavaj și protejată de grilaje sau borduri speciale.
- Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:
 - **Arbori cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{\text{max}} \leq 4,00\text{m}$):**
 - Distanța recomandată între arbori: $d_{\text{rec}}=7,00\text{m}$
 - Distanța minimă până la construcții: $d_{\text{min}}=3,00\text{m}$

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5\text{m}$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5\text{m}$;
- Panouri publicitare independente ;
- Stâlpi orientare turistică.

- 2.TR. TRASEUL STAVROPOLEOS II

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Stavropoleos II; între Nodul Stavropoleos – Poștei și Granița Smârdan - Stavropoleos

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);

tip asimilat: funcțiune istorică - traseu spre reper (spre V – biserica Stavropoleos), comercială/servicii (subordonată) și echilibru între constante și variabile, front continuu – deci I.A.1+2

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 2 și parțial (ne semnificativ) SIR 13

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

-

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Stavropoleos II este delimitat în V de intersecția cu strada Poștei, intersecție definită prin prezența reperului care este ansamblul Stavropoleos (biserica și casa parohială). Acest ansamblu se caracterizează, datorită evoluției istorice a centrului istoric, printr-o scară modestă în comparație cu restul fondului construit de pe străzile Stavropoleos și Poștei și, deci, tratarea intersecției dintre ele ar trebui să pună în evidență prezența reperului în cauză. În consecință, intersecția respectivă ar trebui să prezinte o personalitate proprie, chiar dacă subordonată celei a reperului. Pe de altă parte, strada Stavropoleos funcționează ca traseu și spre un alt reper: traseul Stavropoleos II conduce – de la E spre V – înspre sediul CEC de pe Calea Victoriei. Aceasta înseamnă că, de fapt, întreaga stradă Stavropoleos are funcțiune istorică mixtă și ca deci ea ar trebui să ofere imagini urbane unitare. Rezultă că intersecția Stavropoleos – Poștei trebuie să asigure și continuitatea străzii Stavropoleos (superioară ierarhic funcțional și ca valoare culturală străzii Poștei) – un **nod cu personalitate proprie**.

În E, traseul Stavropoleos II este delimitat de intersecția cu strada Smârdan. Având în vedere diferența de tip (strada Smârdan este de **tip I.A.1 – funcție comercială, echilibru între constante și variabile, front continuu**), intersecția respectivă trebuie să funcționeze ca o graniță, deci ca un element menit să semnaleze diferențele dar și să rezolve interferența acestora, dat fiind că traseul Stavropoleos II funcționează ca traseu spre un reper semnificativ la scară întregii așezări: Calea Victoriei, reprezentată în imaginea urbană prin sediul CEC (la care se adaugă, în plus, deși doar ca prezență atenuată în perspectiva înspre strada Smârdan spre Calea Victoriei, biserica Stavropoleos).

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Stavropoleos II, **traseu cu valoare culturală ridicată datorită fondului construit și al funcțiunii de traseu spre reper**, se releva ca un traseu variat din punctul de vedere al țesutului urban și al arhitecturii, trăsăturile frontului nordic diferind într-o măsură importantă față de cele ale frontului sudic.

De asemenea, trebuie subliniat că varietatea arhitecturală cumulată de cele două fronturi ale traseului Stavropoleos II reprezintă una dintre caracteristicile fundamentale ale acestuia și ca se datorează unor edificii cu valoare culturală recunoscută și în sens juridic, astfel încât, mobilierul urban trebuie să permită **focalizarea atenției înspre resursa culturală materializată prin clădirile în cauză (fără însă să fie pierdut din vedere reperul)**.

La acest aspect trebuie adăugat și faptul că, în raport cu **tipul I.A.2 (traseu spre reper, echilibru între constante și variabile, front continuu)**, strada Stavropoleos în totalitatea ei, deci și traseul Stavropoleos II, reprezintă o excepție din punct de vedere al gabaritului: ea nu este amplă nici ca lungime, nici ca prospect. Acest lucru se explică, probabil, prin faptul că, în acest caz, inițial nu a existat o relație univocă între traseu și reper/e ci că, într-un anumit fel, funcția de traseu spre reper/e a străzii Stavropoleos a fost un efect secundar al unor considerente urbanistice și/sau arhitecturale de altă factură.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

(începând dinspre latura numerelor pare)

- **Bandă de servitute construcții** - lățime aprox. **1m**.
- **Bandă de mobilier urban** - lățime **4.80m** - suprapusă peste banda pietonală (latura numerelor pare).
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.
- **Banda de circulație pietonală** - lățime **8.80m**;
- **Bandă de servitute construcții** - lățime **3m**.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I** : nivelul solului **0 - 1m**.
- **Registrul II** : nivelul câmpului vizual **1 - 3.5m**.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum **2,5 m** de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **40m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.3.a. Amplasare

-

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se recomandă punerea în evidență a circulației pietonale **spre repere** (Biserica Stavropoleos și Palatul C.E.C.), precum și a **nodului cu personalitate proprie** care marchează chiar unul din aceste repere - Biserica Stavropoleos.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal și mai ales de la reper.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între 3-3,5 m ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.5. Corpuri de iluminat

3.A.5.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m ;**
- **Acești stâlpi se vor amplasa numai pe partea numerelor pare, în continuarea aliniamentului de pe tronsonul I, la aceeași distanță de front ca și pe acest tronson, orientate în special pentru a pune în valoare frontul opus.**

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.

- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **2.00m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Fântâni cu apă potabilă

3.B.3.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregului traseu al străzii Stavropoleos și al zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.B.4. Plăcuțe Belvedere

3.B.4.a. Amplasare

- De semnalat : **perspectiva către Palatul C.E.C.-ului.**
- Indicatoarele cu perspectivele importante ale zonei vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3- 3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi și caractere simple, citețe.

3.B.5. Posturi telefonice

3.B.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice (folosirea unui spațiu privat în folos public).
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi orientare turistică.
- Panouri de informare turistică ;
- Panouri publicitare independente ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi.
- Vegetație .

- 3.TR. TRASEUL SFÂNTUL DUMITRU

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Sfântul Dumitru;
între Nodul Sfântul Dumitru – Tonitza – Franceză – Poștei și Granița Sfântul Dumitru - Smârdan

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);
tip asimilat: funcțiune istorică traseu spre reper (de la E spre V – biserica Sfântul Dumitru + strada Franceză), comercială/servicii - subordonată, echilibru între constante și variabile, front continuu – deci I.A.1+2

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA: SIR 12 și SIR 13

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Din delimitarea dintre SIR 2, SIR 12 și SIR 13 – în axul străzii Sfântul Dumitru (în totalitatea ei, de la intersecția cu strada Poștei până la cea cu Smârdan) rezultă caracterul incert al acesteia și deci și al părții ei estice (care formează traseul Sfântul Dumitru). Este evident strada Sfântul Dumitru este supusa presiunii funcționale exercitate de către aria de influență a Căii Victoriei (prin Muzeul Național de Istorie), a impactului pe care o are în imaginea urbană insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru (insula racordată la strada Franceză) ca și de presiunea funcțională exercitată de strada Smârdan. Într-un anume fel, strada Sfântul Dumitru pare să fie un traseu rezidual, rezultat din confruntarea celor trei componente ale țesutului urban care au fost menționate anterior.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Sfântul Dumitru este delimitat în V de insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru a cărei arie de influență ocupă partile aferente din toate străzile care o definesc. Având în vedere **caracterul de unicat al acestei insule (din punct de vedere al relației dintre funcțiune și regimul de construcție)** este evident că acestea, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se bucure de din toate punctele de vedere (deci și al mobilierului urban) de o personalitate proprie. Pe de altă parte, prin orientarea bisericii și al spațiul neconstruit al insulei înspre strada Franceză (strada care se bucură la rândul ei de o personalitate puternică), devine evident că insula bisericii Sfântul Dumitru nu trebuie să disturbe unitatea imaginii urbane oferite de strada Franceză. În consecință, insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**.

În E, traseul Sfântul Dumitru este delimitat de intersecția cu strada Smârdan. Având vedere diferențele de tip (strada Smârdan este de tip **I.A.1 - funcție comercială, echilibru între constante și variabile, front continuu**) precum și diferențele din ierarhia funcțională și de valoare culturală (strada Sfântul Dumitru ocupând o poziție inferioară celei ocupate de strada Smârdan), intersecția în cauză trebuie să funcționeze ca o **graniță**, menită să exprime toate diferențele semnalate.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Sfântul Dumitru, traseu cu valoare culturală redusă (în raport cu majoritatea celorlalte trasee din zona pilot), prezintă și dezavantajul unui gabarit redus, atât ca lungime (cea mai mare parte a străzii Sfântul Dumitru, privită în totalitatea, fiind absorbită de insula bisericii Sfântul Dumitru în aria ei de influență) cât și ca prospect, regimul de înălțime făcând parte din categoriile maxime de înălțime înregistrate în zona pilot. Local, gabaritul este suplimentat vizual de curtea clădirii de la numărul postal 2, curte care se află însă pe

domeniu privat – dar care, prin planul urbanistic zonal, urmează să devină accesibilă publicului și să adapostească în parter spații publice.

La aceste aspecte trebuie adăugat și faptul ca traseul Sfântul Dumitru este, în prezent afectat de discontinuitatea din colțul de S-E al intersecției cu strada Tonitza, discontinuitate care și ea urmează să fie corectată în baza planului urbanistic zonal.

Rezultă ca, prin aplicarea reglementărilor și propunerilor de intervenție din planul urbanistic zonal, traseul Sfântul Dumitru va deveni mai unitar din punct de vedere funcțional și al regimului de construcție dar dat fiind ca gabaritul sau va rămâne redus, mobilierul urban va trebui redus la strictul necesar din punct de vedere cantitativ cu excepția Curții din imobilul cu numărul 2.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

înspre numere impare spre numere pare:

- **Banda de servitute construcții** - lățime **1.5m**;
- **Bandă de mobilier urban** - lățime **1m**- situată la limita benzii de circulație pietonală, suprapusă peste banda de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.
- **Banda de circulație pietonală** - lățime **6,5m** ;
- **Bandă de mobilier urban** - lățime **3,5m**- suprapusă peste banda de circulație pietonală, la limita benzii de servitute construcții
- **Bandă de servitute construcții** - lățime **2.5m** min.
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I** : nivelul solului **0 - 1m**.
- **Registrul II** : nivelul câmpului vizual **1 - 3.5m**.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **40m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm** ;;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.2.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj utilitar/decorativ**, din piatră naturală, în funcție de racordarea cu pavajul nodului cu personalitate proprie din jurul Bisericii Sf. Dumitru.
- Se recomandă însă diferențierea acestora pentru a ca limita nodului să nu devină confuză.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3- 3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.5. Corpuri de iluminat

3.A.5.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.a. Amplasare

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L150xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Panouri publicitare independente

3.B.3.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.00m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**

Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București

Reglementări pentru mobilier urban integrat în zona de referință a studiului pilot

- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Panouri de informare turistică ;**
- **Posturi telefonice;**
- **Fântâni apă potabilă;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 4. TR. TRASEUL CĂLDĂRARI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE

Traseul Caldarari;
între Caldarari – Splaiul Independentei și Nodul Covaci – α - Franceza - Sepcari

1.B. TIP DE TRASEU

- (nu face parte din rețeaua majora de circulație);
tip asimilat: funcțiune din punct de vedere al evoluției istorice – traseu spre reper biserica Curtii Vechi (prin turnul clopotniță) și de irigare la scara locala, comerciala - subordonate și echilibru între constante și variabile, front continuu, deci I.A.1+2+7

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA SIR 10

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI

-

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN

Traseul Caldarari este delimitat în N de intersecția cu strada Franceza, intersecție care însă intra în aria de influență a spațiului neconstruit definit de strazile Covaci, α , Franceza, Sepcari, strazi care, de altfel, în dreptul acestui spațiu neconstruit intra la rândul lor în aria de influență a acestuia. Această configurație este, probabil, rezultatul presiunii exercitate în zona în cauză de situl arheologic al Curtii Vechi dar în special de ansamblul bisericii Curtii Vechi și Hanul lui Manuc și al relației dintre acestea, precum și de situația urbanistică nefavorabilă creată de frontul orientat spre bdul. I.C. Bratianu. Pentru punerea în valoare a resursei culturale și pentru atenuarea suplimentară a situației urbanistice nefavorabile (parțial rezolvată prin propunerile de edificabil din planul urbanistic zonal) este necesar ca spațiul neconstruit menționat ca și aria sa de influență să se constituie ca un element cu personalitate proprie. Pe de altă parte, pentru **susținerea perspectivelor lungi, favorabile resursei culturale (Hanul lui Manuc din strada Sepcari, turnul clopotniță al bisericii Curtii vechi din strada Caldarari, biserica Curtii Vechi din spațiul neconstruit în cauză)**, acesta nu ar trebui să afecteze continuitatea traseelor care (în fond) îl definesc. În consecință, acest spațiu neconstruit și aria sa de influență trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**.

În S traseul Caldarari este delimitat de intersecția cu Splaiul Independentei / strada Haleleor. Având în vedere că Splaiul Independentei și strada Haleleor sunt de tip diferit (tip I.A-a.4 – funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front nordic continuu, front sudic discontinuu) și că ocupă o poziție superioară în **ierarhia funcțională** și cea a **valorilor culturale**, intersecția în cauză trebuie să se constituie ca **granita**, deci ca element apt să exprime diferențele semnalate.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operationale specifice mobilierul urban, traseul Caldarari, **traseu cu valoare culturală relativ ridicată, datorită Hanului lui Manuc și al funcțiunii de traseu spre reper (biserica Curtii vechi, prin turnul clopotniță)** se prezintă ca un traseu de lungime redusă dar care oferă două fronturi cu imagini diferite, atât ca regim de construcție (relația dintre clădiri și spațiul public, regim de înălțime) cât și ca arhitectură.

Gabaritul redus al spațiului neconstruit impune ca, din punct de vedere cantitativ, mobilierul urban să fie redus la strictul necesar, dimensiunile obiectelor în spațiu trebuind să respecte scara

spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban și nici să afecteze perspectiva dinspre Splaiul Independenței înspre reperul în cauză.

2.

REGLEMENTARI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCTIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

dinspre Hanul lui Manuc

- **Banda de servitute construcții** - lățime **3.5m**
- **Banda de circulație pietonală** - lățime de **4m**, poziționată în axul străzii ;
- **Banda de servitute construcții** - lățime **4.5m**
- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I** : nivelul solului **0 - 1m**.
- **Registrul II** : nivelul câmpului vizual **1 - 3.5m**.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **30m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm** ; ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei III**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.2.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj utilitar/decorativ** din piatră naturală, care să facă racordarea cu cel din nodul cu personalitate proprie al Pieței de Flori.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestora care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.a. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

3.A.5. Stâlpi indicatoare obiective turistice

3.A.5.a. Amplasare

- Se va amplasa înspre intersecția străzii Căldărari cu Splaiul Independenței, poziția sa putând fi negociată în raport cu granița Căldărari - Splaiul Independenței (stâlpul poate fi amplasat și aici) ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- **De semnalat : Calea Victoriei, Strada Lipscani, Muzeul și Biserica Curtea Veche, Hanul lui Manuc, Palatul C.E.C.-ului.**

3.A.5.a. Caracteristici intrinseci

- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.

REGISTRUL III

3.A.6. Corpuri de iluminat

3.A.6.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se interzice poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privind caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj H≥3.5m ;
- Tamburi afișaj H≤3.5m;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Panouri de informare turistică ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni apă potabilă;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație

- 5.TR. TRASEUL ȘEPCARI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE

Traseul Șepcari;

între Nodul Șepcari - Gabroveni - Brătianu și Nodul Covaci – α - Franceză - Șepcari

1.B. TIP DE TRASEU

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);

tip asimilat: funcțiune din punct de vedere al evoluției istorice – traseu spre reper biserica Curții Vechi și Hanul lui Manuc și de irigare la scară locală, comercială - subordonate - și, echilibru între constante și variabile, front continuu, deci I.A.1+2+7

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA SIR 10

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI

-

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN

Traseul Șepcari este delimitat la N de intersecția cu strada Gabroveni și bdul. I.C. Brătianu. Ambele sunt de tipuri diferite în raport cu traseul Șepcari - strada Gabroveni are o puternică componentă comercială, superioară străzii Șelari, bdul. I.C. Brătianu este de tip **I.A.5 (interventie de modernizare urbană, echilibru între constante și variabile, front continuu)** și, în plus, semnificația acestuia din urma la scara întregii așezări este net superioară celei pe care o prezintă strada Șepcari și comparabilă cu cea a străzii Gabroveni.

În S, traseul este delimitat de spațiul neconstruit definit de străzile Covaci, α , Franceză, Șepcari, străzi care, de altfel, în dreptul acestui spațiu neconstruit intra la rândul lor în aria de influență a acestuia, spațiul constituindu-se într-un **nod cu personalitate proprie**.

Principala funcțiune a acestei străzi este aceea de **traseu către reper (Curtea Veche și Hanul lui Manuc)**, funcțiunea comercială, deși prezentă, este subordonată.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Șepcari, cu valoare culturală relativ ridicată, datorită funcțiunii de **traseu spre reper**, se prezintă ca un traseu de **lungime redusă**. **Gabaritul redus al spațiului neconstruit** impune ca, din punct de vedere cantitativ, mobilierul urban să fie redus la strictul necesar, dimensiunile obiectelor în speță trebuind să respecte scara spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban și nici să afecteze perspectiva înspre Splaiul Independenței înspre reperul în cauză.

2. REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **4.5m** și va fi poziționată în axul străzii ;
- Cele două **benzi de servitute construcții** vor avea o lățime de câte **2-2.5m** fiecare, de o parte și de alta a benzii de circulație pietonală ;

- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier dinspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.**

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **40m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.2.a. Amplasare

-

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj utilitar/decorativ** din piatră naturală, care să facă racordarea cu cel din nodul cu personalitate proprie al Pieței de Flori.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestora care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.a. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.5. Corpuri de iluminat

3.A.5.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Jardiniere

3.B.1.a. Amplasare

-

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Panouri publicitare independente ;
- Mobilier de odihnă - bănci;
- Posturi telefonice;
- Fântâni apă potabilă;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

TM. TRASEE CU FUNCȚIUNE MIXTĂ

-1.TM.

TRASEUL FILITTI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Filitti; între Granița Calea Victoriei – Filitti și Nodul Filitti - Tonitza

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);

tip asimilat: funcțiune din punct de vedere al evoluției istorice - mixtă- de irigare la scara locală, inclusiv deservire (parțială) a unui traseu comercial istoric (strada Franceză), echilibru între constante și variabile, front continuu – deci I.A.1+7 – stare de fapt care se justifică, probabil, prin faptul ca traseul Filitti nu și-a încheiat evoluția istorică inițiată la un moment dat, de trecere de la un traseu cu funcție de irigare la scară locală înspre unul cu funcție comercială

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

parțial (nesemnificativ) SIR 1, SIR 11 și SIR 12

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Din delimitarea dintre SIR 11 și SIR 12 – în axul străzii Filitti rezultă caracterul incert al acesteia. Această stare de fapt se datorează presiunilor exercitate asupra străzii Filitti de doua trasee care ocupă poziții net superioare atât din punct de vedere funcțional cât și din punct de vedere cultural - Calea Victoriei și Splaiul Independenței care, în plus, se intersectează de asemeni în vecinătatea străzii Filitti, nodul rezultat având și el capacitatea de a exercita presiuni.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Filitti este delimitat în V de intersecția cu Calea Victoriei. Având vedere diferențele de tip (Calea Victoriei este de tip I.A.4 - funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu) precum și diferențele din ierarhia funcțională și de valoare culturală (strada Filitti ocupind o poziție net inferioara celei ocupate Calea Victoriei), intersecția în cauză trebuie sa funcționeze ca o **granița**, menită să exprime toate diferențele semnalate.

În E, traseul Filitti este delimitat de intersecția cu strada Tonitza, strada de tipuri apropiate și cu **rang funcțional și cultural similar**, intersecția în cauză trebuie să se constituie ca un element care asigură continuitatea ambelor străzi, deci ca un **nod**.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Filitti trebuie privit din perspectiva evoluției sale viitoare, evoluție stabilită prin prevederile planului urbanistic zonal care, firească, susține încheierea procesului de transformare din traseu cu funcție de irigare la scară locală la unul cu funcție comercială.

Având însă în vedere gabaritul străzii Filitti – **lungime redusă, prospect determinat de regim de înălțime ridicat (deci fond construit cu suprafețe utile importante din care însă numai o mica parte în relație directă cu nivelul de calcare al domeniului public)**, precum și faptul ca inițial a fost o strada preponderent rezidențială, traseul Filitti nu va putea atinge decât un stadiu mediu în ceea ce privește funcția comercială, fapt care trebuie luat în considerare în reglementarea mobilierului urban aferent.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **4m**și va fi poziționată în axul străzii ;
- Cele două **benzi de servitute construcții** vor avea o lățime de câte **3m** fiecare, de o parte și de alta a benzii de circulație pietonală ;
- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier înspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER

- **Registrul I** : nivelul solului **0 - 1m**.
- **Registrul II** : nivelul câmpului vizual **1 - 3,5m**.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **30m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.3.A. Amplasare

-

3.A.3.a. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un pavaj **utilitar**.

3.A.3. Rigole

3.A.3.A. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3- 3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.a. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.5. Corpuri de iluminat

3.A.5.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 5m (Atenție : cota este mai ridicată decât cea generală a zonei studiate)**;
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.B. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal turnat, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal turnat, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Rasteluri pentru biciclete

3.B.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa de preferință la intrările în zonă, respectiv în partea tronsonului înspre Calea Victoriei, pentru a evita transportul bicicletelor pe pietonal.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării, precum și a capacității lor (în funcție de utilizare, trafic, etc.)

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : metal turnat; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Capacitate : **5-10 locuri**.
- Nu sunt admise modele prevăzute cu acoperiș, întregul ansamblu al rastelului având o înălțime limitată de **max. 80cm**.

REGISTRUL II

3.B.4. Posturi telefonice

3.B.4.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Este recomandată amplasarea lor mai aproape de intersecția cu strada N.Tonitza, în partea opusă necesarul fiind asigurat de Calea Victoriei.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.

3.B.5. Panouri publicitare independente

3.B.5.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 2.TM. TRASEUL N. TONITZA

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Tonitza; între Granița Calea Victoriei – Tonitza și Granița Franceză - Tonitza

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);

tip asimilat: funcțiune din punct de vedere al evoluției istorice - mixtă- de irigare la scara locală și – redus - comercială, echilibru între constante și variabile, front parțial continuu, parțial discontinuu – deci I.A-a.1+7 – stare de fapt care se justifică, probabil, prin faptul ca traseul Tonitza nu și-a încheiat evoluția istorică inițiată la un moment dat, de trecere de la un traseu cu funcție de irigare la scara locală înspre unul cu funcție comercială

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 11 și parțial (nesemnificativ) SIR 12

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Localizarea traseului Tonitza în SIR 11 – subunitate istorică determinată de Splaiul Independenței – a fost determinată preponderent din alte considerente decât cele relevante în raport cu relația dintre imaginea urbană și mobilierul urban; este evident, de exemplu, ca traseul Tonitza nu are ca funcție rezultată din evoluția istorică funcția de reprezentare rezidențială și/sau publică și ca nici nu poate aspira la aceasta funcție – fapt evident macar din relațiile sale cu restul țesutului urban (traseul Tonitza nefăcând legătura între zone semnificative ale așezării și nedispunând de expunerea necesară funcției de reprezentare.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Tonitza este delimitat în S-V de intersecția produsă între Calea Victoriei și Splaiul Independenței. Având vedere diferențele de tip **(Calea Victoriei este de tip I.A.4 - funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu, Splaiul Independenței este acest tronson de tip I.A-a.4 – funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front nordic continuu, front sudic discontinuu)** precum și diferențele din ierarhia funcțională și de valoare culturală (strada Tonitza ocupind o poziție net inferioară celor ocupate de Calea Victoriei și de Splaiul Independenței), intersecția în cauză trebuie să funcționeze ca o **graniță**, menită să exprime toate diferențele semnalate.

În N-E, traseul Tonitza este delimitat de intersecția cu strada Smârdan, intersecție după care este absorbită de aria de influență a insulei ocupate de biserica Sfântul Dumitru. Având în vedere caracterul de unicat al acestei insule (din punct de vedere al relației dintre funcțiune și regimul de construcție) este evident ca aceasta, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se bucure de din toate punctele de vedere (deci și al mobilierului urban) de o personalitate proprie. Pe de altă parte, prin orientarea bisericii și al spațiul neconstruit al insulei înspre strada Franceză (strada care se bucura la rândul ei de o personalitate puternică), devine evident ca insula bisericii Sfântul Dumitru nu trebuie să disturbe unitatea imaginii urbane oferite de strada Franceză. În consecință, insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**. Pe de altă parte, între traseul Tonitza și strada Franceză există atât diferențe de tip (strada Franceză, în tronsonul respectiv este de tip **I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice – comercială, echilibru între constante și variabile, front continuu**) cât și de rang în ierarhia funcțională (vezi tipul de traseu) și în cea de valoare culturală. În consecință, intersecția dintre traseul Tonitza și strada Smârdan / nodul cu personalitate Sfântul

Dumitru – Tonitza – Franceză – Poștei trebuie să se constituie ca o **graniță**, deci ca un element menit să exprime toate diferențele semnalate.

Pe traseul Tonitza se produce intersecția cu strada Filitti, stradă de un tip apropiat și cu rang funcțional și cultural similar, astfel încât, intersecția în cauză trebuie să se constituie ca un element care asigura continuitatea ambelor străzi, deci ca un **nod**.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Tonitza trebuie privit din perspectiva evoluției sale viitoare, evoluție stabilită prin prevederile planului urbanistic zonal care, firesc, susține încheierea procesului de transformare din traseu cu funcție de irigare la scara locală la unul cu funcție comercială (de exemplu, prin înlocuirea frontului discontinuu cu unul continuu și prin creșterea regimului de înălțime).

Având însă în vedere gabaritul străzii Tonitza – **lungime redusă, prospect determinat de regim de înălțime ridicat (deci fond construit cu suprafețe utile importante din care însă numai o mică parte în relație directă cu nivelul de calcare al domeniului public)**, precum și faptul ca inițial a fost o strada preponderent rezidențială, traseul Filitti nu va putea atinge decât un stadiu mediu în ceea ce privește funcția comercială, fapt care trebuie luat în considerare în reglementarea mobilierului urban aferent.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- **Banda de circulație pietonală** va avea o lățime de **4m** și va fi poziționată în axul străzii ;
- Cele două **benzi de servitute construcții** vor avea o lățime de câte **2-2.5m** fiecare, de o parte și de alta a benzii de circulație pietonală ;
- Cele două **benzi de mobilier urban** - lățime **1m** fiecare - vor fi situate la limitele benzii de circulație pietonală, suprapuse peste cele două benzi de servitute construcții;
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier înspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER

- Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.
- Registrul II : nivelul câmpului vizual 1 - 3,5m.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **30m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.3.A. Amplasare

-

3.A.3.a. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj utilitar**.

3.A.3. Rigole

3.A.3.A. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestora care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.a. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.5. Corpuri de iluminat

3.A.5.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 5m (Atenție : cota este mai ridicată decât cea generală a zonei studiate)**;
- Acești stâlpi se vor amplasa alternativ, pe o parte și pe cealaltă a străzii pentru a evita formarea unor aliniamente verticale ale stâlpilor de iluminat, care să afecteze imaginea fronturilor construcțiilor.
- Amplasarea celor două rânduri de stâlpi se va face simetric față de axul străzii.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.B. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal turnat, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal turnat, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Rasteluri pentru biciclete

3.B.3.a. Amplasare

- Se vor amplasa de preferință la intrările în zonă, respectiv în partea tronsonului înspre Calea Victoriei, pentru a evita transportul bicicletelor pe pietonal.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării, precum și a capacității lor (în funcție de utilizare, trafic, etc.)

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : metal turnat; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Capacitate : **5-10 locuri**.
- Nu sunt admise modele prevăzute cu acoperiș, întregul ansamblu al rastelului având o înălțime limitată de **max. 80cm**.

REGISTRUL II

3.B.4. Posturi telefonice

3.B.4.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.

- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Este recomandată amplasarea lor mai aproape de intersecția cu strada Filitti, în partea opusă necesarul fiind asigurat de Calea Victoriei.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.5. Panouri publicitare independente

3.B.5.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Nu este recomandată amplasarea acestora paralelă cu fronturile atunci când sunt situate în fața unui acces.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă pentru celelalte străzi.

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Panouri de informare turistică ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 3.TM. TRASEUL POȘTEI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Poștei;

între Nodul Stavropoleos - Poștei și Sfântul Dumitru – Tonitza – Franceză - Poștei

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);

tip asimilat: funcțiune din punct de vedere al evoluției istorice - mixtă – de irigare la scara locală, redus – de reprezentare publică, redus – traseu spre reper (ansamblul Stavropoleos), echilibru între constante și variabile, front predominant continuu, redus discontinuu (datorită clădirii de cult) – deci I.A-a.1+4+7 – stare de fapt care se justifică, probabil, prin faptul că traseul Poștei este, într-o oarecare măsură, rezultatul rezidual al unei evoluții urbanistice care a avut alte scopuri decât conformarea sa

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 1, SIR 2, parțial (ne semnificativ) SIR 12

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Delimitarea dintre SIR 1, SIR 2 și SIR 12 – în axul străzii Poștei – reflecta statutul de circulație secundară, rezultată dintr- evoluție urbanistică determinată de criterii diferite în raport cu cele relevante pentru strada în cauză.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Poștei este delimitat în N de intersecția cu strada Stavropoleos, intersecție definită prin prezența reperului care este ansamblul Stavropoleos (biserica și casa parohială). Acest ansamblu se caracterizează, datorită evoluției istorice a centrului istoric, printr-o scara modestă în comparație cu restul fondului construit de pe străzile Stavropoleos și Poștei și, deci, tratarea intersecției dintre ele ar trebui să pună în evidență **prezența reperului în cauză**. În consecință, intersecția respectivă ar trebui să prezinte o personalitate proprie, chiar dacă subordonată celei a reperului. Pe de altă parte, strada Stavropoleos funcționează ca traseu și spre un alt reper: traseul Stavropoleos II conduce – de la E spre V – înspre sediul CEC de pe Calea Victoriei. Aceasta înseamnă că, de fapt, întreaga strada Stavropoleos are funcțiune istorică mixtă și ca deci ea ar trebui să ofere imagini urbane unitare. Rezultă ca intersecția Stavropoleos – Poștei trebuie să asigure și continuitatea străzii Stavropoleos (**superioară ierarhic funcțional și ca valoare culturală străzii Poștei**) – **un nod cu personalitate proprie**.

În S traseul Poștei este delimitat de insula ocupată de biserica Stavropoleos a cărei arie de influență ocupă părțile aferente din toate străzile care o definesc. Având în vedere caracterul de unicat al acestei insule (din punct de vedere al relației dintre funcțiune și regimul de construcție) este evident că acestea, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se bucure de din toate punctele de vedere (deci și al mobilierului urban) de o personalitate proprie. Pe de altă parte, prin orientarea bisericii și al spațiului neconstruit al insulei înspre strada Franceză (stradă care se bucură la rândul ei de o personalitate puternică), devine evident că insula bisericii Sfântul Dumitru nu trebuie să disturbe unitatea imaginii urbane oferite de strada Franceză. În consecință, insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**. Acest nod cu personalitate proprie include și intersecția dintre străzile Poștei și Sfântul Dumitru, ceea ce justifică delimitarea stabilită pentru traseul Poștei.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, traseul Poștei, traseu cu valoare culturală ridicată datorită fondului construit care definește întreaga stradă (deși Muzeul Național de Istorie orientează spre această elevație sa posterioară), se releva ca un traseu supus presiunilor exercitate de către cele două noduri cu personalitate proprie care îl definesc precum și de prezența reperului constituit de către ansamblul Stavropoleos.

Acesta din urmă este parțial defavorizat de regimul de înălțime și scara celorlalte edificii existente pe traseul Poștei și parțial favorizat de elevația posterioară - relativ oarbă - a Muzeului Național de Istorie care permite focalizarea atenției asupra reperului în cauză.

Este necesară și semnalarea faptului că, atât planul urbanistic zonal, cât și rezultatele obținute până în prezent prin studiul și proiectul pilot dedicat mobilierului urban integrat, susțin utilizarea **vegetatiei** în mobilarea traseului Poștei – cu mențiunea că aceasta nu trebuie să afecteze punerea în valoare reperului format din ansamblul Stavropoleos.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

(începând dinspre latura Muzeului de Istorie)

- **Banda de servitute construcții** - lățime 1,5m
- **Banda de circulație pietonală** - 10,5m.
- **Banda de mobilier urban** - lățime 7m - suprapusă peste banda de circulație pietonală, pe latura dinspre Muzeul Național de Istorie.
Amplasarea mobilierului urban se va face pornind de la limita benzii de mobilier înspre fronturile construite înspre axul străzii.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I :** nivelul solului 0 - 1m.
- **Registrul II :** nivelul câmpului vizual 1 - 3.5m.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Coșuri de gunoi

3.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe banda de mobilier urban, la limita benzii de circulație pietonală, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se vor amplasa alternativ pe cele două laturi ale străzii, distanța dintre două coșuri de gunoi fiind de maximum **30m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier);
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor în magazine sau în locuințe.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm** ;
- Materiale: metal turnat sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

3.A.2. Pavaje

3.A.3.A. Amplasare

-

3.A.3.a. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj utilitar/decorativ**, din piatră naturală, care să asigure trecerea între cele două pavaje ale nodurilor cu personalitate proprie.
- Se recomandă punerea în evidență a circulației pietonale **longitudinale - spre repere** (Biserica Stavropoleos și Palatul C.E.C.), precum și spre **nodurile cu personalitate proprie** care delimitează acest traseu.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.3. Rigole

3.A.3.A. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestuia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între 3,0 și 3,5 m ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.4.a. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.5. Corpuri de iluminat

3.A.5.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m ;**
- **Acești stâlpi se vor amplasa numai pe partea clădirii Muzeului de Istorie, orientate în special pentru a pune în valoare frontul opus.**

3.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

3.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

3.B.1.B. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.

3.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **2.00m**
- Pentru promovarea circulației pietonale specifică străzii, se recomandă ca băncile dispuse pe acest traseu să fie astfel conformate încât să nu încurajeze o staționare îndelungată.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal turnat, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.2. Jardiniere

3.B.2.a. Amplasare

-

3.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L150xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal turnat, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

3.B.3. Fântâni cu apă potabilă

3.B.3.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, posibil, dar nu și necesar pe fiecare traseu al zonei, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zonei studiate, optându-se pentru strictul necesar.

3.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal turnat; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

3.B.4. Posturi telefonice

3.B.4.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice (folosirea unui spațiu privat în folos public).
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

3.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.5. Panouri publicitare independente

3.B.5.a. Amplasare

- Nu este recomandată amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.

3.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 2.20m, L max 1.20m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.6. Tamburi afișaj H≤3.5m

3.B.6.a. Amplasare

- Se vor amplasa numai pe banda de mobilier urban de pe latura Muzeului de Istorie.

3.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 3.5m, Diam. max al corpului de afișaj 1.00m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

3.B.7. Vegetație

3.B.7.a. Amplasare

- Se va amplasa pe banda de mobilier urban de pe latura Muzeului de Istorie.
- Sunt posibile aliniamente vegetale sau grupări, combinate cu alte elemente de mobilier urban :
jardinieri, bănci, etc.
- Orice amenajare nu trebuie să afecteze perspectivele către repere : - Biserica Stavropoleos.

3.B.7.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru fiecare arbore sau arbust se va asigura o suprafață de pământ **S_{mediu}=1,00mp.**
- Această suprafață va fi delimitată de pavaj și protejată de grilaje sau borduri speciale.
- Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:
 - **Arbori cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{max} \leq 4,00m$):**
 - Distanța recomandată între arbori: $d_{rec}=7,00m$**
 - Distanța minimă până la construcții: $d_{min}=3,00m$**

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj H≤3.5m;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi .

- 4.TM. TRASEUL SOARELUI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul Soarelui; între Granița Covaci - Soarelui și situl arheologic Curtea Veche

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);

tip asimilat: funcțiune din punct de vedere al evoluției istorice - mixtă – de irigare la scara locală și comercială, echilibru între constante și variabile, front parțial continuu, parțial discontinuu - deci I.A-a.1+7 – situație atipică ce se explică probabil prin modul de constituire al circulației, generat de parcelarea unei părți din terenul Curții Vechi

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 14

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

-

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul Soarelui este delimitat în N de intersecția cu strada Covaci. Având în vedere că traseul Soarelui este atipic (atât pentru zona pilot cât și în raport cu concluziile rezultate din studiul rețelei majore de circulații), este necesar ca intersecția Covaci – Soarelui să se constituie ca o **graniță**, menită să exprime diferențele dintre traseul Soarelui (atipic) și traseul Covaci (vezi traseul Covaci).

În S traseul Soarelui este delimitat de limita de proprietate a sitului arheologic Curtea Veche, în condițiile în care, ansamblul Curții Vechi orientează înspre traseul Soarelui o parte mai puțin spectaculoasă (decât, de exemplu, cea orientată spre traseul Franceză III). Aceasta stare de fapt, nefavorabilă atât pentru traseul Soarelui cât și pentru situl arheologic Curtea Veche poate fi corectată (măcar parțial) printr-o amenajare specifică mobilierului urban, amenajare care ar susține intervenția prevăzută în planul urbanistic general. Acesta prevede o traversare pietonală, transversală traseului Soarelui (și la capatul sudic al acestuia), traversare bordată de spații publice, prin curtea imobilului de la adresa poștală Șelari 11. În acest fel, fundătura care este actualmente traseul Soarelui capătă un debușeu în traseul Șelari.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierului urban, traseul Soarelui, traseu cu valoare relativ ridicată, datorită monumentelor istorice de la adresele postale Șelari 11 și Soarelui 3, se prezintă ca un traseu de lungime redusă, dar care oferă imagini urbane variate, atât ca regim de construcție (tip de front, regim de înălțime) cât și ca arhitectură.

Gabaritul redus al spațiului neconstruit impune ca, din punct de vedere cantitativ, **mobilierul urban să fie redus la strictul necesar**, dimensiunile obiectelor în speță trebuind să respecte scara spațiului urban și proporțiile lor neavând voie să denatureze proporțiile spațiului urban, excepție făcând, în urma unui studiu detaliat, limita dintre traseul Soarelui și situl arheologic Curtea Veche.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- Traseul va fi reprezentat de o suprapunere a **benzilor pietonală și de servitute a circulației**.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.**

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Pavaje

3.A.1.a. Amplasare

-

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență în egală măsură cele două direcții ale circulației pietonale : **longitudinală** și **transversală**.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecțiile cu celelalte străzi vor fi tratate conform caracterului acestora : noduri cu personalitate proprie, granițe, noduri de continuitate.

3.A.2. Rigole

3.A.2.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcția longitudinală a străzii, pentru a permite o sistematizare a profilului acestora care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.3. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.3.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.3.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

3.A.6. Corpuri de iluminat

3.A.6.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- **Dat fiind traseul scurt și îngust al acestei străzi, acești stâlpi se vor amplasa numai pe frontul vestic.**
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul gangului de intrare al Curții Sticlarilor ;

3.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privind caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

-

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 5.TM.

TRASEUL - α -

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. DENUMIRE SI LOCALIZARE:

Traseul α ; între Nodul Covaci – α - Franceză – Șepcari și strada Halelor

1.B. TIP DE TRASEU:

- (nu face parte din rețeaua majoră de circulații);

tip asimilat: funcțiune din punct de vedere al evoluției istorice - mixtă – de irigare la scară locală și, parțial, comercială, fronturi destructurate, deci I.D-d.1+7 – situație atipică și caracterizată prin imagini urbane nocive, ce urmează să fie corectată (pe cât posibil) prin intervențiile prevăzute în planul urbanistic zonal

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚA:

SIR 10

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea traseului α în SIR 10 reflectă situația atipică – din punct de vedere al imaginii urbane nocive – în care se află traseul α , traseu care reprezintă un spațiu rezidual, rezultat din realizarea intervenției de modernizare urbană constituită de bdul. I.C. Brătianu și intersectarea acestuia cu strada Halelor.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Traseul α este delimitat în N de nodul Covaci – α - Franceză – Șepcari, nod generat de spațiul neconstruit definit de străzile Covaci, α , Franceză, Șepcari, străzi care, de altfel, în dreptul acestui spațiu neconstruit intra la rândul lor în aria de influență a acestuia. Aceasta configurație este, probabil, rezultatul presiunii exercitate în zona în cauză de situl arheologic al Curții Vechi, dar în special de ansamblul bisericii Curții Vechi și Hanul lui Manuc și al relației dintre acestea, precum și de situația urbanistică nefavorabilă creată de frontul orientat spre bdul. I.C. Brătianu. Pentru punerea în valoare a resursei culturale și pentru atenuarea suplimentară a situației urbanistice nefavorabile (parțial rezolvată prin propunerile de edificabil din planul urbanistic zonal) este necesar ca spațiul neconstruit menționat ca și aria sa de influență să se constituie ca un element cu personalitate proprie. Pe de altă parte, pentru susținerea perspectivelor lungi, favorabile resursei culturale (Hanul lui Manuc din strada Șepcari, turnul clopotniță al bisericii Curții Vechi din strada Căldărari, biserica Curții Vechi din spațiul neconstruit în cauză, acesta nu ar trebui să afecteze continuitatea traseelor care (în fond) îl definesc. În consecință, acest spațiu neconstruit și aria sa de influență trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**.

În S traseul α este delimitat de strada Halelor. Având în vedere ca aceasta este de tip diferit (tip I.A-a.4 – funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front nordic continuu, front sudic discontinuu) și ca ocupă o poziție superioară în **ierarhia funcțională** și cea a **valorilor culturale**, intersecția în cauză trebuie să se constituie ca **granița**, deci ca element apt să exprime diferențele semnalate.

Din punctul de vedere al caracteristicilor operaționale specifice mobilierul urban, în prezent, traseul α se prezintă ca un spațiu urban rezidual, destructurat, ce oferă imagini nocive pentru resursa culturală incorporată de zona pilot. Aceasta situație este corectată (în măsura posibilităților) de către intervențiile prevăzute în planul urbanistic zonal.

În urma acestor intervenții însă, traseul α va avea un gabarit și mai redus, astfel încât va fi necesar ca mobilierul urban să fie redus la strictul necesar.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- Traseul va fi reprezentat de o suprapunere a **benzilor pietonală** și de **servitute a circulației**.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I** : nivelul solului 0 - 1m.

3.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

3.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

3.A.1. Pavaje

3.A.1.a. Amplasare

-

3.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj utilitar**.

3.A.2. Rigole

3.A.2.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele laturi ale traseului, la distanțe egale (min. 1m.) de fronturi.

3.A.2.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

3.A.3. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

3.A.3.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

3.A.3.a. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, cîtețe.

REGISTRUL III

3.A.6. Corpuri de iluminat

3.A.6.a. Amplasare

- Se impune iluminatul uniform pe întreg traseul străzii, pentru a pune în evidență frontul în totalitate și nu elemente singulare ale acestuia.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;

- **Dat fiind traseul scurt și îngust al acestei străzi, acești stâlpi se vor amplasa numai pe frontul estic, iluminatul fiind orientat spre cel vestic.**
- Se interzice poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

3.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privind caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

3.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

-

3.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinere ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni apă potabilă;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

Capitolul 7.

REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - NODURI CU PERSONALITATE PROPRIE

SUGESTII DE ABORDARE

Nodurile cu personalitate proprie sunt determinate în general de situații speciale ale zonei studiului pilot: **poziție specială - de obicei pe limita zonei pilot, gabarit mai mare decât media, vecinătăți imediate cu un reper (de obicei insuficient pus în valoare) și/sau regim de construcție aparte în zona pilot (clădiri izolate pe lot).**

Dat fiind scopul lor important de facilitare a orientării în Centrul Istoric (evidențiat în **Capitolul 3. INSTRUMENTELE ESENȚIALE PENTRU DETALIEREA METODEI SI A REGLEMENTĂRILOR – CATEGORIILE DE TRASEU/TRASEE, NOD/NODURI SI GRANIȚĂ**), este necesar ca acestor noduri să li se susțină imaginea particulară pe care o au în cadrul unității centrului istoric.

De aceea pentru toate aceste noduri cu personalitate proprie se impune în prealabil elaborarea unui **studiu de detaliu** care să ia în discuție amenajările respective.

În cadrul proiectării și amenajării acestor spații se va lua în considerare, încă din etapa proiectării de arhitectură și amenajare urbană, alegerea și amplasarea mobilierului urban. Acestea se vor face în completă concordanță cu principiile de proiectare și amplasare folosite pentru restul Centrului Istoric. Pentru a nu crea disonanțe cu acesta, se vor folosi obiecte de mobilier urban din același limbaj, respectând gabaritul și formele alese pentru întreg Centrul Istoric. Sunt recomandate și elemente de mobilier speciale, reprezentative pentru respectivele noduri cu personalitate - ex. bănci, jardiniere, care pot avea forme diferite de celelalte ale Centrului Istoric, dar nu contrastante.

Aceste studii de detaliu sunt cu atât mai importante în cazul iluminatului public, fiind vorba de spații cu gabarite variabile, diferite de cele ale traseelor, cu registre multiple. De aceea și iluminatul public se poate desfășura pe mai multe registre, el putând interveni inclusiv la nivelul registrului I, prin intermediul corpurilor de iluminat încastrate în pavaj sau al celor de la nivelul gazonului și al tufișurilor, sau al piticilor de iluminat decorativ.

Studiile de detaliu sunt impuse și de prezența **vegetației** în marea majoritate a acestor noduri, componenta peisageră și, implicit, iluminatul peisager devenind foarte importante.

Studiul va fi însoțit de o sistematizare verticală a pietonalului, corelată cu cea de pe celelate străzi ale Centrului Istoric, pentru a asigura scurgerea corespunzătoare a apelor pluviale.

Dat fiind că toate aceste noduri sunt **intrinsec legate de prezența unuia sau a mai multor repere**, amenajările se vor raporta / acorda cu caracteristicile acestora și mai ales cu variatele direcții de perspectivă către acestea. Excepție face nodul **I.C. BRATIANU – LIPSCANI** care nu este legat de un reper, dar care este subordonat **perspectivei către strada Lipscani**.

Amenajările vor evita să transforme aceste noduri în « **enclave** » în interiorul Centrului Istoric, ele trebuind să păstreze coerența zonei și legăturile nodurilor respective cu contextul general, fără să le separe sau chiar excludă din unitatea sa.

-1.P.

NODUL I.C. BRATIANU – LIPSCANI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE ȘI DEZVOLTARE:

Intersecția dintre bdul. I.C. Brătianu și strada Lipscani; dezvoltat în partea de supralărgire a acesteia din urmă și pe aproximativ jumătate din lățimea trotuarului aparținând bdului. I.C. Brătianu

1.B. TIP DE NOD SI FUNCTIUNE:

Cu personalitate proprie; marchează cel mai important acces înspre E în zona comercială istorică

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚA:

SIR 17

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 17 reflectă necesitatea ca acest nod să fie rezolvat în acord cu imaginea unui traseu a carui semnificație rezidă în intervenția de modernizare urbană (bdul. I.C. Brătianu)

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Spre deosebire de strada Lipscani, bdul. I.C. Brătianu este de tip **I.A.5 (intervenție de modernizare urbană, echilibru între constante și variabile, front continuu)** care, dincolo de avantajele generate a produs atrofiera pârții estice din centrul comercial istoric inițial. Această atrofie a rezultat (și) din întreruperea uneia dintre legăturile esențiale inițiale: strada Lipscani. În plus, în prezent, aspectul acestei întreruperi diminuează drastic prezența străzii Lipscani (**anunț/enunț al centrului comercial istoric, partea de V**) în imaginea/ imaginile urbane oferite de către bdul. Brătianu. În consecință, intersecția dintre strada Lipscani și frontul vestic al bdului. I.C. Brătianu trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**, apt deci, pe de o parte să se constituie ca un element demn de semnificația pe care bdul. Brătianu o are la scara întregii așezări și, pe de altă parte, capabil să anunțe/enunțe în imaginea acestuia prezența a ceea ce s-a conservat până în prezent din centrul comercial istoric inițial, pentru care emblema este, la propriu și la figurat, strada Lipscani.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE*

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- Construcțiile vor fi protejate de **benzi de servitute construcții** lățimi **2.5 - 3.5m**.
- Spațiul central va fi destinat circulației pietonale și mobilierului urban, păstrându-se direcțiile pietonale predominante prezente.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I** : nivelul solului **0 - 1m**.
- **Registrul II** : nivelul câmpului vizual **1 - 3.5m**.
- **Registrul III** : peste nivelul câmpului vizual **3.5 - 6m**.

* În cazul nodurilor, din pricina conformării lor spațiale, nu se poate vorbi propriu zis de benzi funcționale, ci mai degrabă de zone, păstrând-se conceptele aferente acestora.

3. **OBSERVAȚII GENERALE**

Amenajarea poate pune accent pe faptul că această zonă se constituie în **cel mai important acces în Centrul Istoric**, acces alimentat de una din componentele rețelei majore de circulație - Bulevardul I.C. Brătianu.

Se recomandă marcarea intersecției printr-o grupare decorativ-utilitară de mobilier urban care poate să cuprindă și un obiect de mobilier urban de dimensiuni importante, **fără însă ca acest obiect să devină cap de perspectivă al străzii Lipscani.**

În acest fel se va pune în evidență capatul estic al probabil celei mai importante artere comerciale istorice și se va fragmenta vizual desfășurarea frontului de vest al bulevardului Brătianu care, în plus, nu cuprinde un pandant al zonei Sfântul Gheorghe Nou situată pe latura de est.

Datorită poziției sale foarte favorabile, remarcabile pe traseul Bulevardului, amenajarea se poate constitui într-un **semnal la scară urbană**, dacă ea este combinată cu obiecte de artă decorativă reprezentative la scara amintită.

Este importantă stabilirea prioritară a **traseelor pietonale** în cadrul acestui nod, componenta pietonală fiind foarte puternică datorită alăturării bulevardului. De aceea, pentru a semnaliza prezența străzii Lipscani în traseul bulevardului, amenajarea poate produce « perturbări » ale acestei circulații pentru a înlătura indiferența prezentă a fluxului pietonal față de această zonă. Atenție, « perturbarea » nu trebuie însă să producă și disfuncționalități. Se va ține cont inclusiv de pasajul de subtraversare a bdului. Brătianu, care alimentează nodul respectiv și a cărui ieșire poate fi revalorizată prin integrarea ei în compoziția imaginii urbane respective.

Amenajarea va ține cont și de influența pe care o poate avea asupra imaginii trotuarului bulevardului în ansamblul lui, intervenția trebuind controlată și la acest nivel.

Iluminatul va fi corelat cu al bulevardului, acesta fiind atât pietonal cât și auto. Este de preferat punerea în evidență a frontului nordic construit (parte a țesutului istoric) și a spațiului liber al nodului, respectiv al amenajării de mobilier propuse.

4. **REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE**

4.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

4.A.1. Coșuri de gunoi

4.A.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa în zona de mobilier urban, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se va asigura acoperirea necesară pe direcțiile stabilite anterior ale traseelor pietonale predominante.
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

4.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

4.A.2.Pavaje

4.A.2.a. Amplasare

-

4.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență direcțiile circulației pietonale, fiind de preferat valorizarea zonei ca acces către strada Lipscani.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea spațiului și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

4.A.3. Rigole

4.A.3.a. Amplasare

- Poziția acestora se va stabili în urma unei sistematizări verticale a zonei, care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

4.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

4.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

4.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

4.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

4.A.5. Posturi telefonice

4.A.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa de preferat pe coloane, în interiorul zonei de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este posibilă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul zonei permițând acest lucru; preferabilă este însă folosirea aceluiași tip de coloane ca în restul zonei studiului pilot, pentru a păstra unitatea mobilierului urban din zonă.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

4.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.

4.A.6. Stâlpi indicatoare obiective turistice

4.A.6.a. Amplasare

- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- **De semnalat : Universitatea, Banca Națională, Biserica Sfântul Gheorghe, Biserica Stavropoleos, Calea Victoriei, Strada Zărafi, Intrarea Șelari, Pasajul Francez, Muzeul și Biserica Curtea Veche, Hanul lui Manuc.**

4.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.

REGISTRUL III

4.A.7. Corpuri de iluminat

4.A.7.a. Amplasare

- Se recomandă ca pe latura nordică a nodului, iluminatul urban să continue traseul Lipscani III, pentru a pune în evidență continuitatea frontului.
- Pe acest front nu se vor pune în evidență elemente singulare ale acestuia, ci frontul în totalitate.
- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi. **În funcție de conceptul de iluminat propus, înălțimea acestora va fi corelată cu cea recomandată pentru traseul Lipscani III (în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m);**
- Pe latura nodului înspre Bulevardul I.C.Brătianu se pot folosi, dacă se consideră necesar, și stâlpi de iluminat mai înalți, fiind necesară corelarea cu iluminatul atât pietonal cât și auto al întregului bulevard.
- Amplasarea corpurilor de iluminat se va face în urma studiului detaliat, în funcție de amenajarea propusă.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

4.A.7.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privind caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

4.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

4.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

4.B.1.a. Amplasare

- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.
- În amplasarea mobilierului de odihnă se va ține cu precădere seama de orientarea acestuia, respectiv de direcțiile importante de perspectivă ale spațiului : către strada Lipscani.
- Nu este recomandată încurajarea perspectivei către Sfântul Gheorghe de la nivelul mobilierului de odihnă, întrucât la acest nivel al ochilor (h aprox. 1.20m) perspectiva este alterată de carosabilul Bulevardului Brătianu.

4.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dat fiind caracterul special al spațiului, sunt permise bănci astfel conformate încât să încurajeze staționarea.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.2. Jardiniere

4.B.2.a. Amplasare

-

4.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L150xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.3. Fântâni cu apă potabilă

4.B.3.a. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.

4.B.3.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal turnat; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.4. Rasteluri pentru biciclete

4.B.4.a. Amplasare

- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării, precum și a capacității lor (în funcție de utilizare, trafic, etc.)

4.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Capacitate : **5-10 locuri.**
- Nu sunt admise modele prevăzute cu acoperiș, întregul ansamblu al rastelului având o înălțime limitată de **max. 80cm.**
- Materiale recomandate : metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.5. Fântâni decorative / oglinzi de apă ;

4.B.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu stânjenească fluxul pietonal. Deși valabilă pentru toate tipurile de mobilier urban, observația este cu atât mai importantă în acest caz, din pricina dimensiunilor considerabile la care un asemenea obiect poate ajunge, respectiv a desfășurării mari din plan.

4.B.5.b. Caracteristici intrinseci

-

4.B.6. Bolarzi

4.B.6.a. Amplasare

- Se vor amplasa bolarzi pe latura care se învecinează cu carosabilul bulevardului I.C.Brătianu, amplasarea fiind corelată cu cea a întregului trotuar al bulevardului. Distanța recomandată între bolarzi : **d rec. = 1,20-1,40m.**
- Distanța maximă între bolarzi : **d max = 1,50m.**
- Dacă se consideră necesar, bolarzii pot fi înlocuiți cu jardiniere, amplasate în așa fel încât să satisfacă aceleași condiții de protejare a pietonalului.

4.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.7. Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi.

4.B.7.a. Amplasare

- Amplasarea corpurilor de iluminat se va face în urma studiului detaliat, în funcție de amenajarea propusă.

4.B.7.b. Caracteristici intrinseci

- Vor fi astfel conformate încât să nu afecteze vizual pietonii.

4.B.8. Vegetație

4.B.8.a. Amplasare

4.B.8.b. Caracteristici intrinseci

- Sunt posibile aranjamente vegetale sub forma **gazonului** sau a **aranjamentelor florale** la nivelul pavajului, protejate de borduri. Acestea pot fi combinate cu alte elemente de mobilier urban : jardiniere, bănci, etc.

REGISTRUL II

4.B.9. Panouri de informare turistică

4.B.9.a. Amplasare

- Pot fi amplasate asemenea panouri pentru prezentarea generală a istoricului străzii Lipscani, cu referințe la fondul construit.

4.B.9.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 1.80m, L max 1.00m.**
- Materiale recomandate : metal, plexiglas, sticlă, plastic; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.10. Panouri publicitare independente

4.B.10.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestor panouri pe direcția de perspectivă a străzii Lipscani.

4.B.10.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax. 3.50m, L max 1.40m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.11. Tamburi afișaj H≤3.5m

4.B.11.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora pe direcția de perspectivă a străzii Lipscani.
- Este interzisă amplasarea acestora în dreptul acceselor în magazine sau locuințe.

4.B.11.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 3.5m, Diam. max al corpului de afișaj 1.00m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.12. Vegetație

4.B.12.a. Amplasare

- Sunt posibile aliniamente vegetale sau grupări, combinate cu alte elemente de mobilier urban : jardiniere, bănci, etc.
- O eventuală asemenea amenajare vegetală poate constitui o protecție împotriva agresiunii pe care o exercită traficul intens de pe Brătianu asupra spațiului în cauză, de aceea preferabilă ar fi amplasarea acesteia pe latura înspre carosabil a nodului.
- Orice amenajare nu trebuie să afecteze perspectiva către traseul străzii Lipscani.

4.B.12.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru fiecare arbore sau arbust se va asigura o suprafață de pământ **$S_{mediu}=1,00mp.$**
- Această suprafață va fi delimitată de pavaj și protejată de grilaje sau borduri speciale.
- Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:

- **Arbori cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{max} \leq 4,00m$):**

Distanța recomandată între arbori: $d_{rec}=7,00m$

Distanța minimă până la construcții: $d_{min}=3,00m$

REGISTRUL III

4.B.13. Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$

4.B.13.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora pe direcția de perspectivă a străzii Lipscani.
- Este interzisă amplasarea acestora în dreptul acceselor în magazine sau locuințe.

4.B.13.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 4.5m, Diam. max al corpului de afișaj 1.50m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Garduri.**

- 2.P NODUL POSTEI – STAVROPOLEOS

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE SI DEZVOLTARE:

Intersecția străzilor Poștei și Stavropoleos, dezvoltat echilibrat pe ambele

1.B. TIP DE NOD SI FUNCȚIUNE:

Nod cu personalitate proprie – deservește reperul constituit de ansamblul Stavropoleos

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 1 și SIR 2

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Localizarea nodului în SIR 1 și SIR 2 reflectă calitatea străzii Stavropoleos de traseu spre 2 repere, pe 2 sensuri diferite.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Intersecția dintre străzile Poștei și Stavropoleos este definită prin prezența **reperului care este ansamblul Stavropoleos (biserica și casa parohială)**. Acest ansamblu se caracterizează, datorită evoluției istorice a centrului istoric, printr-o scară modestă în comparație cu restul fondului construit de pe străzile Stavropoleos și Poștei și, deci, tratarea intersecției dintre ele ar trebui să pună în evidență prezența reperului în cauză. În consecință, intersecția respectivă ar trebui să prezinte o **personalitate proprie, chiar dacă subordonată celei a reperului**. Pe de altă parte, strada Stavropoleos funcționează ca **traseu și spre un alt reper**: traseul Stavropoleos II conduce – de la E spre V – înspre **sediul CEC de pe Calea Victoriei**. Aceasta înseamnă ca, de fapt, întreaga strada Stavropoleos are funcțiune istorică mixtă și că deci ea ar trebui să ofere imagini urbane unitare. Rezultă că intersecția Stavropoleos – Poștei trebuie să asigure și **continuitatea străzii Stavropoleos** (superioară ierarhic funcțional și ca valoare culturală străzii Poștei).

2. REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE*

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- Se va continua și racorda structura benzilor funcționale de pe traseele ce formează acest nod : traseele Stavropoleos I și II și traseul Poștei.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.**
- **Registrul II : nivelul câmpului vizual 1 - 3.5m**

* În cazul nodurilor, din pricina conformării lor spațiale, nu se poate vorbi propriu zis de benzi funcționale, ci mai degrabă de zone, păstrând-se conceptele aferente acestora.

3.

OBSERVAȚII GENERALE

Acest nod este dominat și de altfel determinat de Biserica Stavropoleos, reper impresionant la scara întregului Centru Istoric. De aceea **reprezentativitatea sa nu trebuie afectată de supraîncărcarea zonei la nivelul mobilierului urban.**

Chiar dacă acesta este prezent în imaginea urbană a spațiului în cauză, accentele care vor defini nodul cu personalitate proprie sunt de preferat doar la nivelul **pavajului**, mai ales că principalele impuneri vin din partea circulației pietonale. Nodul este situat pe un traseu dublu către repere, el este pe de-o parte loc al unuia dintre repere, dar și popas pe traseul către un alt reper : Palatul C.E.C.-ului. De aceea el nu trebuie să se constituie într-o destinație finală, ci să permită continuarea traseului către acesta din urmă.

Pentru a nu afecta reprezentativitatea bisericii, au fost interzise obiecte care ar putea interfera cu imaginea acesteia, ex. : panouri publicitare independente, tamburi afișaj, posturi telefonice.

4.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

4.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

4.A.1.Pavaje

4.A.1.a. Amplasare

-

4.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență **direcțiile circulației pietonale către repere**, dar mai ales **reperul prezent în nod, prin atenuarea ritmului de parcurgere în dreptul acestuia.**
- Se impune o trecere gradată de la pavajul nodului la cel al traseelor înconjurătoare, pentru a nu transforma forțat limitele acestuia în « granițe ».
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea spațiului și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

4.A.2. Rigole

4.A.2.A. Amplasare

- Se vor amplasa pe cele două benzi de mobilier, urmând direcțiile longitudinale ale străzilor, pentru a permite o sistematizare a profilului acesteia care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

4.A.2.B. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

4.A.3. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

4.A.3.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

4.A.3.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

REGISTRUL III

4.A.4. Corpuri de iluminat

4.A.4.a. Amplasare

- Se recomandă ca amplasarea corpurilor de iluminat să continue aliniamentele traseelor confluențe în nod.
- Pentru **biserica Stavropoleos** se va asigura un **iluminat arhitectural** special, în urma unui studiu specializat.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **Se recomandă păstrarea înălțimii de amplasare preluată de pe traseele Stavropoleos I și II - înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m ;**
- Amplasarea corpurilor de iluminat se va face în urma studiului detaliat, în funcție de amenajarea propusă.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrării în curtea bisericii.

4.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

4.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

4.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

4.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.
- În amplasarea mobilierului de odihnă se va ține cu precădere seama de orientarea acestuia, respectiv de direcțiile importante de perspectivă ale spațiului.
- Pentru a păstra continuitatea traficului pietonal de pe strada Stavropoleos, se recomandă ca băncile să fie amplasate doar pe latura nodului de pe strada Poștei, cu orientare către Biserica Stavropoleos.

4.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- **Dat fiind caracterul special al spațiului, sunt permise bănci astfel conformate încât să încurajeze staționarea.**
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.2. Jardiniere

4.B.2.a. Amplasare

-

4.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L80xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.3. Fântâni cu apă potabilă

4.B.3.A. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.

4.B.3.B. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal turnat; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.4. Coșuri de gunoi

4.B.4.a. Amplasare

- Se vor amplasa în banda de mobilier urban, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se recomandă amplasarea strictului necesar ; **dacă traseele învecinate (Stavropoleos și Poștei) pot asigura necesarul, atunci se va renunța la prezența coșurilor de gunoi în acest nod.**
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

4.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm** ;
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

4.B.5. Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi.

4.B.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa numai pe banda de mobilier urban de pe laturile Muzeului de Istorie.

4.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Vor fi astfel conformate încât să nu afecteze vizual pietonii.

REGISTRUL II

4.B.6. Panouri de informare turistică

4.B.6.a. Amplasare

- Pot fi amplasate asemenea panouri pentru prezentarea generală a istoricului străzii Stavropoleos și a bisericii Stavropoleos.
- Nu este recomandată amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.

4.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 1.80m, L max 1.00m.**
- Materiale recomandate : metal, plexiglas, sticlă, plastic; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.7. Vegetație

4.B.7.a. Amplasare

- Sunt posibile aliniamente vegetale sau grupări, combinate cu alte elemente de mobilier urban :
jardinieri, bănci, etc.
- O eventuală asemenea amenajare vegetală poate continua și accentua amenajările de pe traseele
Stavropoleos I și Poștei.
- Orice amenajare nu trebuie să afecteze perspectiva către Biserica Stavropoleos sau către Palatul
C.E.C.-ului.

4.B.7.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru fiecare arbore sau arbust se va asigura o suprafață de pământ $S_{\text{mediu}}=1,00\text{mp}$.
- Această suprafață va fi delimitată de pavaj și protejată de grilaje sau borduri speciale.
- Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:
 - **Arbori cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{\text{max}} \leq 4,00\text{m}$):**
 - Distanța recomandată între arbori:** $d_{\text{rec}}=7,00\text{m}$
 - Distanța minimă până la construcții:** $d_{\text{min}}=3,00\text{m}$

4.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5\text{m}$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5\text{m}$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice.

- 3.P

NODUL SFÂNTUL DUMITRU – TONITZA – FRANCEZĂ – POSTEI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE ȘI DEZVOLTARE:

Insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru și aria ei de influență care include tronsoanele aferente insulei pe toate străzile în cauză.

1.B. TIP DE NOD SI FUNCTIUNE:

Cu personalitate proprie – exploatează potențialul spațiului urban generat de modul aparte de ocupare a parcelei / insulei prin clădirea de cult, într-o zonă în care se produce și confluența a 4 circulații; conferă personalitate tronsoanelor aferente din străzile Poștei și Tonitza, tronsoane care altfel și-ar defini propria personalitate numai cu mari dificultăți; asigură continuitatea imaginii urbane oferite de frontul sudic al străzii Franceze

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 12

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 12 confirmă relația existentă între insula bisericii Sfântul Dumitru și strada Franceză (relație inițiată de orientarea bisericii și a spațiului neconstruit de pe insula înspre strada Franceză) și deci justifică necesitatea de asigurare a continuității de imagine urbană oferita de frontul sudic al străzii Franceze.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Insula pe care se afla biserica Sfântul Dumitru are o arie de influență ce ocupă partile aferente din toate străzile care o definesc. Având în vedere **caracterul de unicat al acestei insule** (din punct de vedere al relației dintre funcțiune și regimul de construcție) este evident că acestea, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se bucure din toate punctele de vedere (deci și al mobilierului urban) de o personalitate proprie. Pe de altă parte, prin orientarea bisericii și a spațiului neconstruit al insulei înspre strada Franceză (stradă care se bucură la rândul ei de o personalitate puternică), devine evident ca insula bisericii Sfântul Dumitru nu trebuie să disturbe **unitatea imaginii urbane oferite de strada Franceză**. În consecință, insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie**.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE*

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- Se va respecta o **bandă de servitute construcții** - lățime **1m**, de jur împrejurul curții bisericii.
- Pe latura sudică, se continuă benzile de **servitute a construcțiilor** existente pe traseul Franceză I - **5m** cu **banda de mobilier urban suprapusă - 2m**.
- Pe latura vestică, se asigură o **bandă de servitute construcții - 1.5m**.
- Pe latura nordică, se asigură o **bandă de servitute construcții - 2m**, cu supralărgire până la **4.2m** în dreptul Teatrului de Comedie.
- Pe latura estică, se asigură o **bandă de servitute construcții - 1m**.

- Spațiul rămas între aceste benzi de servitute, ale bisericii și ale fronturilor, va fi destinat **circulației pietonale** și **mobilierului urban**, păstrându-se direcțiile pietonale predominante prezente și asigurându-le desfășurarea necesară.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.**
- **Registrul II : nivelul câmpului vizual 1 - 3.5m.**

* În cazul nodurilor, din pricina conformării lor spațiale, nu se poate vorbi propriu zis de benzi funcționale, ci mai degrabă de zone, păstrând-se conceptele aferente acestora.

3.

OBSERVAȚII GENERALE

Nodul este dominat de prezența Bisericii Sf. Dumitru și de spațiul verde ce o înconjoară, care dezvoltă pe orizontală profilul spațiului.

Pentru a unifica spațiul nodului, se va pune accent pe tratarea uniformă a fronturilor de jur împrejur, pentru a permite lecturarea mai clară a acestuia între fronturile constitutive.

Amenajarea trebuie să permită valorizarea continuității străzii Franceze, arteră comercială importantă a Centrului Istoric și, în raport cu aceasta, continuitatea fronturilor de jur împrejurul bisericii. Astfel și iluminatul va pune în evidență fronturile construite, dar va se va orienta și către eventuala amenajare peisageră. Nu se recomandă cu necesitate punerea în valoare a bisericii, aceasta neavând o valoare arhitecturală deosebită.

Data fiind apropierea de un loc de cult, sunt interzise panourile publicitare și tamburii de afișaj.

4.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE

4.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

4.A.1. Coșuri de gunoi

4.A.1.A. Amplasare

- Se vor amplasa în zona de mobilier urban, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite și de minimum 2m față de curtea bisericii ;
- Se va asigura acoperirea necesară pe direcțiile stabilite anterior ale traseelor pietonale predominante, la o distanță maximă de **40m** (distanțele vor varia, amplasarea depinzând și de celelalte obiecte de mobilier); - excepție face **frontul sudic**, care asigură continuitatea străzii Franceze și unde coșurile vor asigura necesarul la o distanță recomandată de **20m**.
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

4.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm**
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

4.A.2.Pavaje

4.A.2.a. Amplasare

-

4.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență direcțiile circulației pietonale.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea spațiului și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

4.A.3. Rigole

4.A.3.A. Amplasare

- Poziția acestora se va stabili în urma unei sistematizări verticale a zonei, care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

4.A.3.B. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

4.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

4.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

4.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

4.A.5. Stâlpi indicatoare obiective turistice

4.A.5.a. Amplasare

- Indicatoarele pentru obiective turistice pot fi amplasate pe **latura vestică a nodului, respectiv în cadrul componentei de traseu către reper al nodului.**
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- **De semnalat : Universitatea, Banca Națională, Biserica Stavropoleos, Calea Victoriei, Strada Lipscani, Muzeul și Biserica Curtea Veche, Hanul lui Manuc.**

4.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.

REGISTRUL III

4.A.6. Corpuri de iluminat

4.A.6.a. Amplasare

- Se recomandă diferențierea prin iluminat a fronturilor și a spațiului public amenajat.
- Iluminatul acestui nod va pune în evidență mai degrabă **fronturile, continuitatea acestora și spațiul liber amenajat** decât construcția bisericii, dată fiind valoarea arhitecturală scăzută a acesteia.
- În cadrul fronturilor, este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului străzii.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- Amplasarea corpurilor de iluminat se va face în urma studiului detaliat, în funcție de amenajarea propusă.

- Dacă se consideră necesar, înălțimea stâlpilor poate varia în interiorul nodului - mai mică sau mai mare, în funcție de ideea de amenajare propusă.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

4.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

4.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

4.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

4.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.
- În amplasarea mobilierului de odihnă se va ține cu precădere seama de orientarea acestuia, respectiv de direcțiile importante de perspectivă ale spațiului.

4.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **1.50m**
- **Dat fiind caracterul special al spațiului, sunt permise bănci astfel conformate încât să încurajeze staționarea.**
- **Acestea sunt poate mai puțin recomandate pe latura străzii Franceze, al cărei caracter puternic comercial nu agreează acest model, fiind preferate cele care nu încurajează staționarea.**
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.2. Jardinier

4.B.2.a. Amplasare

-

4.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L150xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.3. Fântâni cu apă potabilă

4.B.3.A. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.

4.B.3.B. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

REGISTRUL II

4.B.4. Panouri de informare turistică

4.B.4.a. Amplasare

- Pot fi amplasate asemenea panouri pentru prezentarea generală zonei, cu referințe la fondul construit.
- Nu este recomandată amplasarea acestora perpendiculară pe direcția circulațiilor pietonale, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.

4.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 1.80m, L max 1.00m.**
- Materiale recomandate : metal, plexiglas, sticlă, plastic; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.5. Posturi telefonice

4.B.5.a. Amplasare

- Se recomandă amplasarea lor doar pe **latura sudică a nodului, respectiv în cadrul componentei comerciale, care presupune un trafic pietonal mai intens.**
- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

4.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.6. Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi.

4.B.6.a. Amplasare

- Se pot amplasa numai pe banda de mobilier urban de pe latura Muzeului de Istorie.

4.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Vor fi astfel conformate încât să nu afecteze vizual pietonii.

4.B.7. Vegetație

4.B.7.a. Amplasare

- Sunt posibile aliniamente vegetale sau grupări, combinate cu alte elemente de mobilier urban : jardiniere, bănci, etc.
- O eventuală asemenea amenajare vegetală poate continua și accentua amenajările de pe traseul Poștei.
- Nu este permisă amplasarea vegetației pe latura străzii Franceză.

4.B.7.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru fiecare arbore sau arbust se va asigura o suprafață de pământ **S_{mediu}=1,00mp.**
- Această suprafață va fi delimitată de pavaj și protejată de grilaje sau borduri speciale.
- Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:

- **Arbori cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{max} \leq 4,00m$):**

Distanța recomandată între arbori: $d_{rec}=7,00m$

Distanța minimă până la construcții: $d_{min}=3,00m$

4.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Panouri publicitare independente.**

- 4.P

NODUL FRANCEZA – ȘELARI – SPLAIUL INDEPENDENȚEI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE ȘI DEZVOLTARE:

Intersecția dintre străzile Franceză și Șelari cu Splaiul Independenței; dezvoltat pe tronsonul aferent intersecției al străzii Șelari și la E de această intersecție pe strada Franceză

1.B. TIP DE NOD SI FUNCȚIUNE:

Cu personalitate proprie; marchează cel mai important acces dinspre S în centrul comercial istoric; exploatează gabaritul generos al spațiului neconstruit; acordă un statut univoc porțiunii menționate anterior din strada Franceză

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚA:

SIR 11

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 11 atestă caracterul de reprezentare al acestui nod.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Străzile Franceză și Șelari sunt de același tip și de același rang în **ierarhia funcțională** și de **valoare culturală** – dar cea din urma, prelungindu-se până în Splaiul Independenței (pe acest tronson: **tip I.A-a.4 – funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front nordic continuu, front sudic discontinuu**), permite străzii Franceze un deosebit în acesta și, mai mult decât atât, reprezintă **cea mai importantă legătură între Splai și centrul comercial istoric**. Având în vedere și că la E de această intersecție, strada Franceză (traseul Franceză III) prezintă, numai în parte, alte caracteristici (datorită prezentei Curții Vechi), este necesar ca intersecția în cauză să se constituie ca un **nod cu personalitate proprie** - apt deci, pe de o parte să se constituie ca un element demn de semnificația pe care Splaiul Independenței o are la scara întregii așezări și, pe de altă parte, capabil să anunțe/enunțe în imaginea acestuia prezența a ceea ce s-a conservat până în prezent din centrul comercial istoric inițial.

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE*

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- Construcțiile vor fi protejate de **benzi de servitute construcții** lățimi **0.5m - front vestic** și **2.5m - front estic**.
- Spațiul central va fi destinat **circulației pietonale și mobilierului urban**, păstrându-se direcțiile pietonale predominante prezente și asigurându-le desfășurarea necesară.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- **Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.**
- **Registrul II : nivelul câmpului vizual 1 - 3.5m.**
- **Registrul III : peste nivelul câmpului vizual 3.5 - 6m.**

* În cazul nodurilor, din pricina conformării lor spațiale, nu se poate vorbi propriu zis de benzi funcționale, ci mai degrabă de zone, păstrându-se conceptele aferente acestora.

3. **OBSERVAȚII GENERALE**

Amenajarea poate pune accent pe faptul că acest nod este **cel mai important acces în zona studiată dinspre Splaiul Independenței**.

Se recomandă marcarea nodului printr-o amenajare decorativ-utilitară de mobilier urban , combinată cu aranjamente vegetale, care să marcheze importanța accesului.

Este importantă stabilirea prioritară a traseelor pietonale în cadrul acestui nod, componenta pietonală fiind foarte puternică datorită alimentării sale cu pietoni de către fluxul ridicat al Splaiului Independenței.

Studiul de detaliu asupra acestui nod trebuie să evidențieze direcțiile de perspectivă importante : spre străzile Șelari și Smârdan și mai ales spre Curtea Veche, astfel încât amenajarea propusă să nu altereze aceste perspective.

4. **REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE**

4.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

4.A.1. Coșuri de gunoi

4.A.1.A. Amplasare

- Se vor amplasa în zona de mobilier urban, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;
- Se va asigura acoperirea necesară pe direcțiile stabilite anterior ale traseelor pietonale predominante.
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

4.A.1.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm**
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

4.A.2.Pavaje

4.A.2.a. Amplasare

-

4.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență direcțiile ale circulației pietonale, fiind de preferat valorizarea zonei ca **acces către Centrul Istoric**.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea spațiului și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

4.A.3. Rigole

4.A.3.a. Amplasare

- Poziția acestora se va stabili în urma unei sistematizări verticale a zonei, care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

4.A.3.b. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

4.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

4.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3- 3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

4.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

4.A.5. Posturi telefonice

4.A.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este interzisă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul acestora fiind excesiv pentru spațiul urban în cauză.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

4.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I**.

4.A.6. Stâlpi indicatoare obiective turistice

4.A.6.a. Amplasare

- Este recomandat ca stâlpul să fie amplasat cât mai aproape de intersecția străzilor Șelari și Franceză, pentru a facilita orientarea.
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- **De semnalat: Universitatea, Banca Națională, Biserica Sfântul Gheorghe, Biserica Stavropoleos, Calea Victoriei, Strada Lipscani, Muzeul și Biserica Curtea Veche, Hanul lui Manuc.**

4.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.

REGISTRUL III

4.A.7. Corpuri de iluminat

4.A.7.a. Amplasare

- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului spațiului.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțime recomandată în funcție de înălțimea cornișei străzii, respectiv de profilul orizontal intermediar- 3.5-4m** ;
- Amplasarea corpurilor de iluminat se va face în urma studiului detaliat, în funcție de amenajarea propusă.

- Iluminatul pe stâlpi poate fi completat, dacă rezultă astfel din studiul detaliat, cu iluminat la nivelul pavajului.
- Se va evita poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

4.A.7.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privin caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

4.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

4.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

4.B.1.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu creeze aliniamente.
- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu roțile.
- În amplasarea mobilierului de odihnă se va ține cu precădere seama de orientarea acestuia, respectiv de direcțiile importante de perspectivă ale spațiului : către strada Lipscani.

4.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Lungime maximă a unei bănci sau a unei grupări de bănci : **2.00m**.
- **Dat fiind caracterul special al spațiului, sunt permise bănci astfel conformate încât să încurajeze staționarea.**
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.2. Jardiniere

4.B.2.a. Amplasare

-

4.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se impune folosirea unor modele de dimensiuni moderate, care să respecte scara spațiului urban în cauză, fără ca proporțiile acestora să denatureze proporțiile spațiului urban.
- Dimensiuni maxime : se vor înscrie într-un paralelipiped **L150xI50xH80cm** sau într-un cilindru **D60xH80cm**.
- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.3. Fântâni cu apă potabilă

4.B.3.A. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.

4.B.3.B. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.4. Rasteluri pentru biciclete

4.B.4.a. Amplasare

- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării, precum și a capacității lor (în funcție de utilizare, trafic, etc.)

4.B.4.b. Caracteristici intrinseci

- Capacitate : **5-10 locuri.**
- Nu sunt admise modele prevăzute cu acoperiș, întregul ansamblu al rastelului având o înălțime limitată de **max. 80cm.**
- Materiale recomandate : metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.5. Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi.

4.B.5.a. Amplasare

-

4.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Vor fi astfel conformate încât să nu afecteze vizual pietonii.

4.B.6. Fântâni decorative / oglinzi de apă ;

4.B.6.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu stânjenească fluxul pietonal. Deși valabilă pentru toate tipurile de mobilier urban, observația este cu atât mai importantă în acest caz, din pricina dimensiunilor considerabile la care un asemenea obiect poate ajunge, respectiv a desfășurării mari din plan.

4.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Nu vor depăși o suprafață totală de **20mp.**

4.B.7. Vegetație

4.B.7.a. Amplasare

-

4.B.7.b. Caracteristici intrinseci

- Sunt posibile aranjamente vegetale sub forma **gazonului** sau a **aranjamentelor florale** la nivelul pavajului, protejate de borduri. Acestea pot fi combinate cu alte elemente de mobilier urban : jardiniere, bănci, etc.

REGISTRUL II

4.B.8. Panouri de informare turistică

4.B.8.a. Amplasare

- Pot fi amplasate asemenea panouri pentru prezentarea generală a istoricului zonei, cu referințe la fondul construit.
- Nu este recomandată amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.

4.B.8.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 1.80m, L max 1.00m.**
- Materiale recomandate : metal, plexiglas, sticlă, plastic; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.9. Panouri publicitare independente

4.B.9.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția traseelor pietonale, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.

- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă, alterând perspectivele specifice, în special cea descendentă înspre strada Șelari.

4.B.9.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax. 2.50m, L max 1.40m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.10. Tamburi afișaj H≤3.5m

4.B.10.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă, alterând perspectivele specifice, în special cea descendentă înspre strada Șelari.
- Este interzisă amplasarea acestora în dreptul acceselor în magazine sau locuințe.

4.B.10.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 3.5m, Diam. max al corpului de afișaj 1.00m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.11. Vegetație

4.B.11.a. Amplasare

- Sunt posibile aliniamente vegetale sau grupări, combinate cu alte elemente de mobilier urban : jardiniere, bănci, etc.
- Orice amenajare nu trebuie să fie percepută ca o barieră, care împiedică perceperea spațiului ca un acces către Centrul Istoric.

4.B.11.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru fiecare arbore sau arbust se va asigura o suprafață de pământ **S_{mediu}=1,00mp.**
- Această suprafață va fi delimitată de pavaj și protejată de grilaje sau borduri speciale.
- Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:
 - **Arbori cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{max} \leq 4,00m$):**
 - Distanța recomandată între arbori: $d_{rec}=7,00m$**
 - Distanța minimă până la construcții: $d_{min}=3,00m$**

REGISTRUL III

4.B.12. Tamburi afișaj H≥3.5m

4.B.12.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestor tamburi în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă, alterând perspectivele specifice, în special cea descendentă înspre strada Șelari.
- Deasemeni se vor studia perspectivele către Curtea Veche, astfel încât nici acestea să nu fie obturate.
- Este interzisă amplasarea acestora în dreptul acceselor în magazine sau locuințe.

4.B.12.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 4.5m, Diam. max al corpului de afișaj 1.50m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri.**

- 5.P.

NODUL COVACI – α - FRANCEZA – ȘEPCARI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE ȘI DEZVOLTARE:

La confluența străzilor Covaci, α , Franceză și Șepcari, în jurul spațiului neconstruit definit de acestea, cuprinzând tronsoanele aferente lui ale străzilor respective și extinzându-se până la cuprinderea intersecției dintre Franceză și Căldărari

1.B. TIP DE NOD SI FUNCTIUNE:

Cu personalitate proprie; exploatează spațiul liber neconstruit, acordând presiunile exercitate de monumentele istorice din jur; distragă atenția de la situația urbanistică nefavorabilă generată de trasarea bdului. I.C. Brătianu

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 10

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Localizarea în SIR 10 reflectă sursa disfuncționalităților care afectează în prezent spațiul neconstruit de la confluența celor 4 străzi menționate

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

În dreptul spațiului neconstruit definit de străzile Covaci, α , Franceză, Șepcari acestea intra la rândul lor în aria de influență a acestuia. Aceasta configurație este, probabil, rezultatul presiunii exercitate în zona în cauză de **situl arheologic al Curții Vechi dar în special de ansamblul bisericii Curții Vechi și Hanul lui Manuc** și al relației dintre acestea, precum și de situația urbanistică nefavorabilă creată de frontul orientat spre bdul. I.C. Brătianu. Pentru punerea în valoare a resursei culturale și pentru atenuarea suplimentară a situației urbanistice nefavorabile (parțial rezolvată prin propunerile de edificabil din planul urbanistic zonal) este necesar ca spațiul neconstruit menționat ca și aria sa de influență să se constituie ca un element cu personalitate proprie. Pe de altă parte, pentru **susținerea perspectivelor lungi, favorabile resursei culturale (Hanul lui Manuc din strada Șepcari, turnul clopotniță al bisericii Curții vechi din strada Căldărari, biserica Curții Vechi din spațiul neconstruit în cauză)**, acesta nu ar trebui să afecteze continuitatea traseelor care (în fond) îl definesc. În consecință, acest **spațiu neconstruit și aria sa de influență trebuie să se constituie ca un nod cu personalitate proprie.**

2.

REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA AMPLASARE / BENZI FUNCȚIONALE*

2.A. STRUCTURA BENZILOR FUNCȚIONALE

- Construcțiile vor fi protejate de **benzi de servitute construcții** lățimi 2.5 - 4m.
- Curtea bisericii și frontul din prelungire (strada Șepcari) vor fi protejate de o **bandă de servitute construcții** lățime 1m.
- Spațiul central va fi destinat circulației pietonale și mobilierului urban, păstrându-se direcțiile pietonale predominante prezente și asigurându-le desfășurarea necesară.

2.B. ORGANIZAREA ÎN REGISTRE VERTICALE A BENZII DE MOBILIER:

- Registrul I : nivelul solului 0 - 1m.
- Registrul II : nivelul cîmpului vizual 1 - 3.5m.

- **Registrul III : peste nivelul cîmpului vizual 3.5 - 6m.**

* În cazul nodurilor, din pricina conformării lor spațiale, nu se poate vorbi propriu zis de benzi funcționale, ci mai degrabă de zone, păstrând-se conceptele aferente acestora.

3. **OBSERVAȚII GENERALE**

Trasarea bulevardului Brătianu a întrerupt traseele tradiționale, marginalizându-le în spatele șirului de clădiri înalte. Chiar dacă respectivele clădiri au fost schimbate în timp, înălțimea frontului s-a păstrat și la fel și excluderea vechilor trasee din circulația principală a bulevardului. Fronturile care închid acum această piațetă sunt dominate de frontul de blocuri pe care nu reușește să-l mascheze nici prezența copacilor, oricum necontrolată.

Amenajarea trebuie să păstreze caracterul vechilor trasee și să le asigure continuitatea, motiv pentru care se recomandă păstrarea **diferențierii existente între spațiul pieței și actualul carosabil**, chiar în contextul desființării acestuia din urmă. Se încearcă susținerea acestor trasee și prin propunerile funcționale din PUZ-CENTRUL ISTORIC, care recomandă, în măsura posibilităților, crearea unui parter comercial dublu al blocurilor, care să permită și orientarea către piațetă.

Importantă este și **topologia sitului: amplasamentul are o pantă marcantă pe direcția nord-sud, în lungul străzii Șepcari**, cu diferențe de nivel ajungând la aproximativ 2.50 metri între cele două laturi, topologie care trebuie pusă în valoare prin amenajare.

Componenta culturală deosebit de puternică adusă de cele două repere majore (Ansamblul Curtea Veche și Hanul lui Manuc) este completată de două **componente arheologice ale sitului**, în prezent anonime pentru pietonul neavizat: **ruinele fostei biserici domnești și ale unei fântâni monument**, care trebuie cu precădere luate în considerație dat fiind că sunt amplasate la nivelul registrului I de mobilier urban și au poziții notabile în spațiul nodului în cauză.

Intervenția la nivelul mobilierului urban va fi subordonată unei amenajări arhitecturale care să ia în discuție aspectele de mai sus, completându-le cu considerente de ordin funcțional:

Dată fiind amploarea acestui nod cu personalitate proprie, se impune completarea acestuia cu o funcțiune care să sprijine fluxul pietonal al zonei. Această funcțiune nu trebuie să le contrazică pe cele deja existente - comercială și puternic culturală , și nici să nu le altereze, de aceea alegerea acesteia precum și a modului ei de manifestare trebuie făcute cu mare atenție, eventual din acea parte a comercialului care se poate ușor combina cu culturalul și loisirul. Se poate apela chiar și la funcțiuni temporare (târguri și expoziții în aer liber, spectacole, festivaluri).

Sunt recomandate grupări de mobilier de odihnă care să încurajeze staționarea, orientate în funcție de perspective și însorire. Sunt recomandate amenajări cu zone de umbră care să permită ocrotirea pe timp de vară a acestor locuri de odihnă.

Vegetația propusă o va completa pe cea existentă, dacă se consideră necesar. (Este posibilă relocarea - **nu tăierea!** - copacilor existenți, dacă se va considera că poziția acestora și aspectul lor nu corespunde cu intențiile arhitecturale sau afectează ruinele bisericii domnești).

4. **REGLEMENTĂRI REFERITOARE LA TIPURILE DE MOBILIER OBLIGATORII / POSIBILE / INTERZISE**

4.A. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN OBLIGATORII

REGISTRUL I

4.A.1. Coșuri de gunoi

4.A.1.A. Amplasare

- Se vor amplasa în zona de mobilier urban, la o distanță de minimum 2,5 m de fronturile construite ;

- Se va asigura acoperirea necesară pe direcțiile stabilite anterior ale traseelor pietonale predominante.
- Se interzice amplasarea coșurilor de gunoi în dreptul acceselor.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării coșurilor de gunoi (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

4.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime: se vor înscrie într-un cilindru **D 55 cm - H100 cm**
- Materiale: metal sau materiale plastice; nu sunt admise suprafețe mari din inox;
- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**
- Se recomandă un model susținut pe structură independentă sau așezat direct pe sol, fiind interzisă poziționarea lor pe stâlpii de iluminat sau cei de orientare turistică, pentru a nu altera imaginea acestora.

4.A.2.Pavaje

4.A.2.a. Amplasare

-

4.A.2.b. Caracteristici intrinseci

- Se va folosi un **pavaj decorativ** din piatră naturală.
- Se vor pune în evidență direcțiile circulației pietonale, în contrast cu celelalte zone, cu funcțiuni diferite.
- Se vor evita desene strident colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea spațiului și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

4.A.3. Rigole

4.A.4.A. Amplasare

- Poziția acestora se va stabili în urma unei sistematizări verticale a zonei, care să asigure scurgerea eficientă a apelor pluviale.

4.A.4.B. Caracteristici intrinseci

-

REGISTRUL II

4.A.4. Plăcuțe de identificare cu numele străzilor

4.A.4.a. Amplasare

- Indicatoarele cu numele străzilor vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

4.A.4.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.

4.A.5. Posturi telefonice

4.A.5.a. Amplasare

- Se vor amplasa pe coloane, în interiorul benzii de mobilier.
- Este interzisă amplasarea lor pe construcții din considerente juridice și de restaurare a fațadelor clădirilor.
- Este posibilă amplasarea lor în cabine telefonice, gabaritul zonei permițând acest lucru; preferabilă este însă folosirea aceluiași tip de coloane ca în restul zonei studiului pilot, pentru a păstra unitatea mobilierului urban din zonă.
- Necesarul acestora va fi analizat în contextul întregii zone studiate, pentru a evita supraaglomerări ale mobilierului urban, optându-se pentru strictul necesar.
- Se recomandă evaluarea periodică a amplasării lor (în funcție de utilizare, trafic pietonal, etc.)

4.A.5.b. Caracteristici intrinseci

- Culori: sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.A.6. Stâlpi indicatoare obiective turistice

4.A.6.a. Amplasare

- Este recomandat ca stâlpul să fie amplasat pe traseul străzii Șepcari, pentru a facilita orientarea.
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- **De semnalat : Calea Victoriei, Palatul C.E.C.-ului, Strada Lipscani, Biserica Stavropoleos, Splaiul Independenței.**

4.A.6.b. Caracteristici intrinseci

- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.

REGISTRUL III

4.A.7. Corpuri de iluminat

4.A.7.a. Amplasare

- Este interzisă iluminarea specială a vreunei construcții, în detrimentul celorlalte, întrucât aceasta nu corespunde caracterului spațiului.
- Se vor folosi corpuri de iluminat montate pe stâlpi - **înălțimea și amplasarea acestora vor fi stabilite în urma unui studiu de detaliu, în funcție de amenajarea propusă.**
- **Pentru monumentele de arhitectură ale nodului, respectiv ansamblul Curtea Veche și Hanul lui Manuc se va asigura un iluminat arhitectural, rezultat în urma unui studiu de specialitate corelat cu cel al amenajării.**
- Iluminatul pe stâlpi poate fi completat, dacă rezultă astfel din studiul detaliat, cu iluminat la nivelul pavajului.
- Se interzice poziționarea stâlpilor în dreptul intrărilor în magazine și în locuințe.

4.A.7.b. Caracteristici intrinseci

- Se recomandă corpuri de iluminat a căror orientare să pună în valoare fondul construit și structurarea în registre inferioare publice și registre superioare private a fronturilor.

Pentru reglementări detaliate privind caracteristicile intrinseci ale corpurilor de iluminat (putere, caracteristici sursă, etc.) precum și pentru distanțe de amplasare, vezi studiul « **REGLEMENTĂRI ȘI SOLUȚII DE ILUMINAT URBAN PENTRU ZONA DE REFERINȚĂ A STUDIULUI PILOT** » .

4.B. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN POSIBILE

REGISTRUL I

4.B.1. Mobilier de odihnă - bănci

4.B.1.a. Amplasare

- Se va asigura un spațiu liber de min. 0.85m în jurul mobilierului de odihnă pentru a permite accesul unui scaun cu rotile.
- În amplasarea mobilierului de odihnă se va ține cu precădere seama de orientarea acestuia, respectiv de direcțiile importante de perspectivă ale spațiului : **către Hanul lui Manuc și către Curtea Veche.**
- Se va ține seama deasemeni de însorirea acestui spațiu, deschiderea sa mare permițând luarea în calcul a acestui criteriu. Se vor amenaja locuri de odihnă în zone protejate de vegetație (umbrite vara și permițând însorirea iarna).

4.B.1.b. Caracteristici intrinseci

- **Dat fiind caracterul special al spațiului, sunt permise bănci astfel conformate încât să încurajeze staționarea.**

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.2. Jardinieri

4.B.2.a. Amplasare

-

4.B.2.b. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal, lemn ; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.3. Fântâni cu apă potabilă

4.B.4.A. Amplasare

- Fiind un element de mobilier urban cu personalitate, se va analiza amplasarea acestuia în contextul întregii zone studiate, optându-se pentru strictul necesar.

4.B.4.B. Caracteristici intrinseci

- Materiale recomandate : piatră naturală, prefabricate din beton, metal; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.

4.B.4. Fântâni decorative / oglinzi de apă ;

4.B.4.a. Amplasare

- Se vor amplasa astfel încât să nu stânjenească fluxul pietonal. Deși valabilă pentru toate tipurile de mobilier urban, observația este cu atât mai importantă în acest caz, din pricina dimensiunilor considerabile la care un asemenea obiect poate ajunge, respectiv a desfășurării mari din plan.

4.B.4.b. Caracteristici intrinseci

-

4.B.5. Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi.

4.B.5.a. Amplasare

-

4.B.5.b. Caracteristici intrinseci

- Vor fi astfel conformate încât să nu afecteze vizual pietonii.

4.B.6. Vegetație

4.B.6.a. Amplasare

-

4.B.6.b. Caracteristici intrinseci

- Sunt posibile aranjamente vegetale sub forma **gazonului** sau a **aranjamentelor florale** la nivelul pavajului, protejate de borduri sau garduri. Acestea pot fi combinate cu alte elemente de mobilier urban : jardinieri, bănci, etc.

4.B.7. Garduri

4.B.7.a. Amplasare

- Se pot amplasa pentru a proteja suprafețele mai mari de amenajări vegetale (suprafețe mai mari de 20mp) și eventual situl arheologic situat pe același amplasament.

4.B.7.b. Caracteristici intrinseci

- Înălțime maximă : **0.50m**
- Vor fi astfel conformate încât să nu devină o barieră vizuală, fiind cât mai transparente.

REGISTRUL II

4.B.8. Panouri de informare turistică

4.B.8.a. Amplasare

- Pot fi amplasate asemenea panouri pentru prezentarea generală a istoricului străzii Lipscani, cu referințe la fondul construit.
- Nu este recomandată amplasarea acestora perpendiculară pe direcția străzii, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.

4.B.8.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 1.80m, L max 1.00m.**
- Materiale recomandate : metal, plexiglas, sticlă, plastic; nu sunt admise suprafețe mari din inox. Dacă acest material este considerat indispensabil, se va opta pentru folosirea unei texturi mate.
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.9. Panouri publicitare independente

4.B.9.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestora perpendiculară pe direcția traseelor pietonale, pentru a nu bloca direcțiile de perspectivă.
- Este interzisă amplasarea acestor panouri în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă, alterând perspectivele specifice, în special cea descendentă înspre strada Șelari.
- Este interzisă amplasarea lor la o distanță mai mică de **50m** de biserica Curtea Veche (Sf. Antonie cel Mare).

4.B.9.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax. 3.50m, L max 1.40m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.10. Tamburi afișaj H≤3.5m

4.B.10.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestor tamburi în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă, alterând perspectivele specifice, în special cea descendentă înspre strada Șelari.
- Este interzisă amplasarea lor la o distanță mai mică de **50m** de biserica Curtea Veche (Sf. Antonie cel Mare).
- Este interzisă amplasarea acestora în dreptul acceselor în magazine sau locuințe.

4.B.10.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 3.5m, Diam. max al corpului de afișaj 1.00m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.11. Vegetație

4.B.11.a. Amplasare

- Sunt posibile aliniamente vegetale sau grupări, combinate cu alte elemente de mobilier urban : jardiniere, bănci, etc.
- Orice amenajare nu trebuie să afecteze **perspectivele existente către Hanul lui Manuc, respectiv către Curtea Veche.**

4.B.11.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru fiecare arbore sau arbust se va asigura o suprafață de pământ **S_{mediu}=1,00mp.**
- Această suprafață va fi delimitată de pavaj și protejată de grilaje sau borduri speciale.
- Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:
 - **Arbori cu coroane mici (diametrul coroanei $\Phi_{max} \leq 4,00m$):**
 - Distanța recomandată între arbori: $d_{rec}=7,00m$**
 - Distanța minimă până la construcții: $d_{min}=3,00m$**

REGISTRUL III

4.B.12. Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$

4.B.12.a. Amplasare

- Este interzisă amplasarea acestor tamburi în intersecții, acolo unde pot deveni capete de perspectivă, alterând perspectivele specifice, în special cea descendentă înspre strada Șelari.
- Deasemeni se vor studia perspectivele către Curtea Veche, astfel încât nici acestea să nu fie obturate.
- Este interzisă amplasarea lor la o distanță mai mică de **50m** de biserica Curtea Veche (Sf. Antonie cel Mare).
- Este interzisă amplasarea acestora în dreptul acceselor în magazine sau locuințe.

4.B.12.b. Caracteristici intrinseci

- Dimensiuni maxime : **Hmax 4.5m, Diam. max al corpului de afișaj 1.50m.**
- Culori : sunt interzise culorile stridente, pentru alegerea culorilor se va consulta orientativ tabelul **Anexei I.**

4.B.13. Vegetație

4.B.13.a. Amplasare

- Arborii de dimensiuni mari pot fi amplasați în cadrul unei suprafețe mai mari, acoperite cu gazon sau pietriș, îngrădite sau protejate cu borduri.

4.B.13.b. Caracteristici intrinseci

- Pentru fiecare arbore sau arbust se va asigura o suprafață de pământ **$S_{\text{mediu}}=1,00mp.$**
- Această suprafață va fi delimitată de pavaj și protejată de grilaje sau borduri speciale.
- Arborii vor fi aleși și plantați astfel încât să fie îndeplinite următoarele condiții:
 - **Arbori cu coroane mari (diametrul coroanei $\Phi > 4,00m$):**
Distanța recomandată între arbori: $d_{\text{rec}}=12,00m$;
Distanța minimă până la construcții: $d_{\text{min}}=4,00m.$

4.C. ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Rasteluri pentru biciclete .**

Capitolul 8.

REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - NODURI UZUALE

SUGESTII DE ABORDARE

NODURILE UZUALE – sunt definite ca intersecții care asigură continuitatea imaginii urbane și a traseelor comerciale, reprezentând confluența unor trasee echivalente (ca tip, poziție în ierahia funcțională și cea a valorilor culturale, trăsături esențiale ale imaginii urbane).

Exprimarea acestor continuități este foarte facilă la nivelul pavajului, care poate asigura continuitatea vizuală a imaginii pietonalului, cu o atenție deosebită acordată racordării diferitelor modele de pavaj și ale stereotomiilor, astfel încât să se asigure unitatea imaginii urbane.

Celelalte obiecte de mobilier sunt permise în general pe fronturile continue ale nodurilor, unde ele trebuie să păstreze regulile de amplasare ale traseelor respective. (Ex. nodurile uzuale de pe traseul străzii Șelari : Șelari - Covaci, Șelari - Gabroveni vor continua amenajările traseului de pe frontul vestic, iar nodul Șelari - Smârdan va continua amenajările traseului de pe frontul estic). Aceste reguli de amplasare vor ține cont de restricțiile impuse pentru amplasarea obiectelor de dimensiuni mari - panouri de informare, panouri publicitare, pentru a nu afecta perspectivele către fronturi.

Pentru a evita blocarea, obturarea acestor trasee și pentru a nu afecta circulația pietonală, se recomandă ca în colțurile străzilor să nu se amplaseze obiecte de mobilier urban care pot împiedica trecerea pietonilor. Astfel, în colțuri sunt permise poate doar stâlpi de iluminat, stâlpi de orientare turistică, fântâni cu apă potabilă de mici dimensiuni, jardiniere de mici dimensiuni (D max. 40cm).

Obiectele de mobilier cu gabarit mare (tamburi de afișaj) sunt interzise în nodurile uzale.

- 1.N. NODUL EUGEN CARADA – LIPSCANI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE ȘI DEZVOLTARE:

Intersecția străzilor Eugen Carada și Lipscani, dezvoltare preponderent pe Lipscani.

1.B. TIP DE NOD SI FUNCTIUNE:

uzual – asigură continuitatea străzii Lipscani.

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 2

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Localizarea în SIR 2 s-a făcut pe alte considerente decât cele relevante în raport cu relația dintre mobilierul urban și imaginea urbană.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având în vedere observațiile anterioare, referitoare la localizarea în SIR-uri, precum și poziția celor două trasee, Eugen Carada și Lipscani 1, în ierarhia funcțională și culturală, **nodul în cauză trebuie să asigure continuitatea străzii Lipscani.**

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea străzii Lipscani**, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru aceasta (**trasee Lipscani tronson I și tronson II**), în următoarele condiții :

- Trotuarul va continua șirul de **bolarzi** al tronsonului II Lipscani, pe ambele părți ale carosabilului, pentru **separarea circulației pietonale de cea carosabilă**. Se va opta pentru un model care să împiedice trecerea accidentală a pietonilor (ex. cu lanțuri).
- Pe latura Băncii Naționale, în nod, nu se vor amplasa obiecte de mobilier din **registru II** (panouri de informare turistică, panouri publicitare independente), pentru a nu afecta **reprezentativitatea Băncii Naționale**.
- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va continua modelul celui de pe cele două tronsoane ale străzii Lipscani, fără diferențieri, trecerea de la carosabil la pietonal fiind destul de puternică la nivelul pavajului pentru a mai fi necesare alte diferențieri.
- Iluminatul public va continua identic cu cel de pe cele două tronsoane ce îl delimitează, fără diferențe ale cotelor de amplasare ale corpurilor de iluminat pe stâlpi.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseele LIPSCANI I SI II - vezi - 1.TC. și - 2.TC capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardiniere ;
- Bolarzi;

- **Panouri de informare turistică;**
- **Panouri publicitare independente ;**
- **Posturi telefonice.**

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 2.N. NODUL LIPSCANI - SMÂRDAN

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE ȘI DEZVOLTARE:

intersecția străzilor Lipscani și Smârdan, dezvoltat echilibrat pe ambele

1.B. TIP DE NOD SI FUNCTIUNE:

uzual – asigură continuitatea atât pe strada Lipscani cât și pe strada Smârdan.

1.C. LOCALIZARE IN RAPORT CU SUBUNITATILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 2, SIR 13 și SIR 15

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA IN SIR-URI:

Localizarea în cele 3 SIR-uri confirmă tipul și funcțiunea nodului.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE IN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Strada Smârdan este structurată în prezent în doua tronsoane diferite: cel din S de strada Lipscani, care este de același tip cu aceasta și ocupă aceeași poziție în **ierahia funcțională** și de **valoare culturală** cu aceasta și tronsonul aflat la N de strada Lipscani, tronson de tip **I.A. 4 (funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu)**, dar care este ierarhic inferior străzii Lipscani, cel puțin din punct de vedere cultural (măcar datorită faptului ca are mai puțină personalitate proprie cât una dependentă de imobilul Băncii Naționale).

În consecință, ceea ce trebuie să prevaleze în rezolvarea intersecției Lipscani – Smârdan este ideea de **continuitate a rețelei comerciale majore** din centrul istoric și deci, intersecția în cauză trebuie să funcționeze ca **nod de punere în valoare a continuității** străzii Lipscani și a tronsonului de la S de aceasta din strada Smârdan.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea străzii Lipscani**, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru aceasta, (**trasee Lipscani tronson II și tronson III**), în următoarele condiții :

- Trotuarul va continua șirul de **bolarzi** al tronsonului II Lipscani, pe ambele părți ale carosabilului, pentru **separarea circulației pietonale de cea carosabilă**. Se va opta pentru un model care să împiedice trecerea accidentală a pietonilor (ex. cu lanțuri).
- Pe latura Băncii Naționale, în nod, nu se vor amplasa obiecte de mobilier din **registru II** (panouri de informare turistică, panouri publicitare independente), pentru a nu afecta **reprezentativitatea** Băncii Naționale.
- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va continua modelul celui de pe cele două tronsoane ale străzii Lipscani, fără diferențieri, trecerea de la carosabil la pietonal fiind destul de puternică la nivelul pavajului pentru a mai fi necesare alte diferențieri.
- În acest nod se va amplasa un **stâlp pentru indicatoare obiective turistice** în baza următoarelor reglementări :
 - a. **Amplasare**
 - Se va amplasa în banda de mobilier.
 - Indicatorul va fi amplasat în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

- **De semnalat :** Biserica Stavropoleos, Palatul C.E.C.-ului, Calea Victoriei, Muzeul Național de Istorie, Universitatea, Strada Zarafi, Pasajul Francez, Intrarea Șelari, Biserica Sfântul Gheorghe, Muzeul și Biserica Curtea Veche, Hanul lui Manuc.

b. Caracteristici intrinseci

- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității, sub nivelul stâlpilor de iluminat.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.
- Iluminatul public va continua identic cu cel de pe cele două tronsoane ce îl delimitează, fără diferențe ale cotelor de amplasare ale corpurilor de iluminat pe stâlpi.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseele LIPSCANI II SI
III- vezi - 2.TC. și - 3.TC capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Bolarzi;
- Panouri de informare ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 3.N. NODUL LIPSCANI – ȘELARI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE SI DEZVOLTARE:

intersecția străzilor Lipscani și Șelari, dezvoltat echilibrat pe ambele

1.B. TIP DE NOD SI FUNCȚIUNE:

uzual – asigură continuitatea atât pe strada Lipscani cât și pe strada Șelari.

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚA:

SIR 15

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 15 s-a făcut pe alte considerente decât cele relevante în raport cu relația dintre mobilierul urban și imaginea urbană.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Străzile Lipscani și Șelari sunt de același tip și ocupă **aceeași poziție în ierarhia funcțională și de valoare culturală** cu aceasta, astfel încât, intersecția respectivă trebuie să funcționeze ca un nod, deci ca un element menit să asigure **continuitatea rețelei comerciale majore, respectiv a tronsonului III al traseului Lipscani**.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea străzii Lipscani**, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru aceasta, (traseu Lipscani tronson III), în următoarele condiții :

- Nu se vor amplasa obiecte de mobilier din **registru II** (panouri de informare turistică, panouri publicitare independente, coloane telefonice). Orice latură a nodului ar fi afectată de amplasarea acestor obiecte, nodul fiind foarte sensibil din punct de vedere al perspectivelor : **direcția de perspectivă (ascendentă, dealfel) dinspre strada Șelari înspre Lipscani** trebuie protejată, chiar dacă aceasta nu are un cap de perspectivă reprezentativ, pentru a nu afecta însă perceperea fronturilor în ansamblu și, deasemeni, similar, **perspectiva înspre Intrarea Șelari dinspre Lipscani**, către biserica Sfântul Nicolae Șelari.
- Pavajul (**decorativ, din piatră naturală**) va continua modelul **tronsonului Lipscani III**, fără diferențieri, urmând ca trecerea către eventualul pavaj diferit al străzii Șelari să fie făcută astfel încât să marcheze continuitatea aceluiași tip de traseu. Se recomandă însă ca pavajele de pe cele două străzi să facă parte din același limbaj, fără diferențe contrastante.
- Iluminatul public va continua identic cu cel de pe cele două tronsoane ce îl delimitează, fără diferențe ale cotelor de amplasare ale corpurilor de iluminat pe stâlpi.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseul LIPSCANI III - vezi - 3.TC. capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Fântâni apă potabilă.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 4.N NODUL ȘELARI – GABROVENI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE ȘI DEZVOLTARE:

Intersecția străzilor Gabroveni și Șelari; dezvoltat echilibrat pe ambele străzi

1.B. Tip de nod și funcțiune:

uzual – asigură continuitatea pe ambele străzi

1.C. Localizare în raport cu subunitățile istorice de referință:

SIR 13 și SIR 15

1.D. Observații referitoare la localizarea în SIR-uri:

Localizarea în cele 2 SIR-uri confirmă tipul și funcțiunea nodului

1.E. Caracteristici relevante în raport cu mobilierul urban:

Având în vedere ca planul urbanistic zonal prevede integrarea străzii Gabroveni în rețeaua comercială majoră a centrului comercial istoric și ca deci traseul Gabroveni va fi identic ca tip și rang funcțional și este (deja) similară din punct de vedere al valorii culturale cu strada Șelari, intersecția în cauză trebuie să se constituie ca nod, deci ca un element menit să asigure **continuitatea rețelei comerciale majore**.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea traseelor**, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru **Gabroveni și Șelari**, în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va continua modelul celui de pe cele două trasee confluente, cu racordări corespunzătoare ale stereotomiilor și ale eventualelor diferențe de pavaj, urmând să fie respectată continuitatea aceluiași tip de traseu. Se recomandă însă ca pavajele de pe cele două străzi să facă parte din același limbaj, fără diferențe contrastante.
- **Chiar dacă pe traseul Gabroveni este permisă vegetația, se va renunța la aceasta în compunerea imaginii nodului, ea nefiind caracteristică și traseului Șelari.**
- Pentru a nu influența traficul pietonal, se recomandă amplasarea obiectelor de mobilier pe latura vestică, păstrând cât mai liberă latura estică a nodului, respectiv deschiderea străzii Gabroveni ;
- Iluminatul public din nod va respecta aceleași reglementări valabile pe cele două trasee, fără diferențe ale cotelor de amplasare ale corpurilor de iluminat pe stâlpi.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseele GABROVENI și ȘELARI - vezi - 4.TC. și - 7.TC capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Jardiniere - exclusiv pe frontul vestic ;
- Fântâni apă potabilă;
- Panouri publicitare independente - exclusiv pe frontul vestic;

- **Posturi telefonice - exclusiv pe frontul vestic.**

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Mobilier de odihnă - bănci ;**
- **Panouri de informare turistică ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 5.N NODUL ȘELARI – COVACI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE ȘI DEZVOLTARE:

Intersecția străzilor Covaci și Șelari; dezvoltat echilibrat pe ambele

1.B. Tip de nod și funcțiune:

uzual – asigură continuitatea pe ambele străzi

1.C. Localizare în raport cu subunitățile istorice de referință:

SIR 13 și SIR 14

1.D. Observații referitoare la localizarea în SIR-uri:

Localizarea în cele 2 SIR-uri justifică tipul și funcțiunea nodului.

1.E. Caracteristici relevante în raport cu mobilierul urban:

Strada Șelari este de același tip cu strada Covaci și ocupă aceeași poziție în **ierahia funcțională** și de **valoare culturală** cu aceasta, astfel încât, intersecția respectivă trebuie să funcționeze ca un nod, deci ca un element menit să asigure **continuitatea rețelei comerciale majore**.

2. REGLEMENTĂRI : ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura continuitatea traseelor, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru **Covaci și Șelari**, în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va continua modelul celui de pe cele două trasee confluente, cu racordări corespunzătoare ale stereotomiilor și ale eventualelor diferențe de pavaj, urmând să fie respectată continuitatea aceluiași tip de traseu. Se recomandă însă ca pavajele de pe cele două străzi să facă parte din același limbaj, fără diferențe contrastante.
- Pentru a nu influența traficul pietonal, se recomandă amplasarea obiectelor de mobilier pe latura vestică, păstrând cât mai liberă latura estică a nodului, respectiv deschiderea străzii Gabroveni ;
- Iluminatul public din nod va respecta aceleași reglementări valabile pe cele două trasee, fără diferențe ale cotelor de amplasare ale corpurilor de iluminat pe stâlpi.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseele COVACI SI ȘELARI - vezi - 5.TC. și - 7.TC capitolul 6. REGLEMENTĂRI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Jardiniere - exclusiv pe frontul vestic;
- Fântâni apă potabilă;
- Panouri publicitare independente - exclusiv pe frontul vestic;
- Posturi telefonice - exclusiv pe frontul vestic.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Mobilier de odihnă - bănci ;**
- **Panouri de informare turistică ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 6.N NODUL SMÂRDAN – ȘELARI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE ȘI DEZVOLTARE:

Intersecția străzilor Smârdan și Șelari; dezvoltat echilibrat pe ambele

1.B. Tip de nod și funcțiune:

uzual – asigură continuitatea pe ambele străzi

1.C. Localizare în raport cu subunitățile istorice de referință:

SIR 13

1.D. Observatii referitoare la localizarea în SIR-uri:

Localizarea în cele 2 SIR-uri justifică tipul și funcțiunea nodului.

1.E. Caracteristici relevante în raport cu mobilierul urban:

Strada Șelari este de același tip cu strada Smârdan și ocupă aceeași poziție în **ierahia funcțională** și de **valoare culturală** cu aceasta, astfel încât, intersecția respectivă trebuie să funcționeze ca un nod, deci ca un element menit să asigure **continuitatea rețelei comerciale majore**.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea traseelor**, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru **Smârdan și Șelari**, în următoarele condiții :

- Nu se vor amplasa obiecte de mobilier din **registru II** (panouri publicitare independente, coloane telefonice) pe direcțiile ascendente de perspectivă înspre străzile Șelari și Smârdan.
- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va continua modelul celui de pe cele două trasee confluente, cu racordări corespunzătoare ale stereotomiilor și ale eventualelor diferențe de pavaj, urmând să fie respectată continuitatea aceluiași tip de traseu. Se recomandă însă ca pavajele de pe cele două străzi să facă parte din același limbaj, fără diferențe contrastante. Deasemeni se va lua în considerare alăturarea acestui pavaj de cel din nodul cu personalitate proprie Franceză – Șelari – Splaiul Independenței.
- Iluminatul public din nod va respecta aceleași reglementări valabile pe cele două trasee, fără diferențe ale cotelor de amplasare ale corpurilor de iluminat pe stâlpi.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseele SMÂRDAN și ȘELARI - vezi - 6.TC. și - 7.TC capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Jardiniere ;
- Fântâni apă potabilă;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 7.N. NODUL GABROVENI - ȘEPCARI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE SI DEZVOLTARE:

Intersecția străzilor Gabroveni și Șepcari; dezvoltat echilibrat pe ambele.

1.B. TIP DE NOD SI FUNCTIUNE:

uzual – asigură continuitatea ambelor străzi;
interferează cu granița "I.C. Brătianu spre nodul Gabroveni – Șepcari"

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINTA:

SIR 9 și SIR 10

1.D. OBSERVATII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în cele doua SIR-uri justifică interferența cu granița menționată anterior

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Strada Șepcari și bdul. I.C. Brătianu sunt de tipuri diferite în raport cu traseul Gabroveni - strada Șepcari îndeplinește și funcția de traseu spre reper – Hanul lui Manuc, bdul. I.C. Brătianu este de tip **I.A.5 (intervenție de modernizare urbană, echilibru între constante și variabile, front continuu)** și, în plus, semnificația acestuia din urmă la scara întregii așezări este net superioară celei pe care o prezintă strada Șepcari și comparabilă cu cea a străzii Gabroveni. Pe de altă parte este necesară asigurarea unei **continuități a rețelei comerciale** majore din centrul comercial istoric, continuitate care, în intersecția în cauză, poate fi asigurată de strada Șepcari (care îndeplinește și funcția comercială). În consecință, intersecția respectivă trebuie să se constituie ca **nod** și, în plus, să prezinte la limita înspre bdul. I.C. Brătianu o **graniță** care să exprime diferențele dintre componentele rețelei comerciale majore din centrul comercial istoric (străzile Gabroveni și Șepcari) și traseul de modernizare urbană (bdul. I.C. Brătianu).

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea rețelei comerciale majore**, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru traseele **Gabroveni** și **Șepcari** în următoarele condiții :

- Pe direcția de perspectivă a străzii Șepcari înspre Hanul lui Manuc, nu se vor amplasa acele obiecte de mobilier din **registru II** (panouri de informare turistică, panouri publicitare independente, coloane telefonice) care prin conformarea lor pot afecta perceperea reperelor. Se respectă astfel implicit reglementările ce se aplică **traseului către reper - Șepcari** - (pe acest traseu, respectivele obiecte din registru II sunt interzise).
- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va continua modelul celui de pe cele două trasee confluente, fără diferențieri, cu racordări corespunzătoare ale stereotomiilor, urmând ca acestui pavaj să i se raporteze ulterior cel al graniței cu trotuarul bulevardului I.C.Brătianu.
- Sunt posibile grupări decorative care să combine mobilierul utilitar cu cel decorativ, de joasă înălțime pentru a nu afecta perspectivele existente.
- În acest nod se va amplasa un **stâlp pentru indicatoare obiective turistice** în baza următoarelor reglementări :
 - a. Amplasare

- Se va amplasa în banda de mobilier.
- Indicatorul va fi amplasat în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- **De semnalat : Universitatea, Strada Lipscani, Strada Zarafi, Pasajul Francez, Biserica Sfântul Gheorghe, Muzeul și Biserica Curtea Veche, Hanul lui Manuc.**
- **Amplasarea este posibilă și în cadrul graniței Șepcari - Brătianu.**
- b. Caracteristici intrinseci**
 - Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității, sub nivelul stâlpilor de iluminat.
 - Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
 - Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.
- **Chiar dacă pe traseul Gabroveni este permisă vegetația, se va renunța la aceasta în compunerea imaginii nodului, ea nefiind caracteristică și traseului Șepcari.**
- Iluminatul public din nod va respecta aceleași reglementări valabile pe cele două trasee, fără diferențe ale cotelor de amplasare ale corpurilor de iluminat pe stâlpi.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseele **GABROVENI** și **ȘEPCARI** - vezi - 4.TC. și - 5.TR capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinier ;
- Fântâni apă potabilă;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Posturi telefonice.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Panouri de informare turistică;
- Panouri publicitare independente ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 8.N. NODUL FILITTI - TONITZA

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE ȘI DEZVOLTARE:

Intersecția străzilor Filitti și Tonitza; dezvoltat echilibrat pe ambele străzi

1.B. Tip de nod și funcțiune:

uzual – asigură continuitatea pe ambele străzi

1.C. Localizare în raport cu subunitățile istorice de referință:

SIR 11 și SIR 12

1.D. Observații referitoare la localizarea în SIR-uri:

Localizarea în SIR 11 și SIR 12 a fost determinată de alte considerente decât cele relevante în raport cu relația dintre mobilierul urban și imaginea urbană.

1.E. Caracteristici relevante în raport cu mobilierul urban:

Dat fiind că cele două trasee sunt de tipuri apropiate și cu rang funcțional și cultural similar, intersecția în cauză trebuie să se constituie ca un element care asigură **continuitatea ambelor străzi**, deci ca un **nod**.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea traseelor**, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru acestea, în următoarele condiții :

- Obiectele de mobilier din **registru II** care sunt permise pe aceste trasee (panouri publicitare independente) nu vor fi amplasate astfel încât să devină cap de perspectivă pentru nici unul din cele două trasee confluențe.
- **Pavajul utilitar** de pe cele două trasee va continua identic și în nod, simplificându-se pe cât posibil racordările stereotomiilor acestora.
- Iluminatul public din nod va respecta aceleași reglementări valabile pe cele două trasee, fără diferențe ale cotelor de amplasare ale corpurilor de iluminat pe stâlpi.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseele FILITTI și TONITZA - vezi - 1.TM. și - 2.TM capitolul 6. REGLEMENTĂRI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieră ;
- Fântâni apă potabilă;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Panouri de informare turistică ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

Capitolul 9.

REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - GRANITE

SUGESTII DE ABORDARE

GRANIȚELE se definesc ca intersecții sau părți de intersecții care, fiind determinate de trasee sensibil diferite (ca tip, poziție în ierarhia funcțională și cea a valorilor culturale, trăsături esențiale ale imaginii urbane), semnalează diferențele în cauză, valorizând parcurgerea traseelor din Centrul Istoric.

În funcție de importanța traseelor ce se întâlnesc în aceste granițe, de poziția în care acestea se situează și interesează (capete sau trasee), granițele pot fi exprimate în trei feluri :

- o stradă de mică anvergură care “inundă” o stradă de mai mare anvergură ;
- o stradă de mai mare anvergură care “inundă” o stradă de mică anvergură ;
- un “baraj” între două străzi diferite.

Alegerea unuia sau altuia din cele trei moduri de exprimare mai sus menționate trebuie să depindă de o abordare coerentă a traseelor în cauză, de un proiect detaliat de amplasare a mobilierului urban și mai ales de sistematizare la nivelul pavajului. Din acest motiv observațiile referitoare la abordările posibile în diferitele cazuri tratate mai jos sunt doar cu titlu de recomandare.

Pavajul poate fi atât **decorativ** cât și **utilitar**, punerea sa în compoziție oferindu-i în fapt valoarea ambientală. Acesta poate marca trecerea între două tipuri de texturi / modele / stereotomii diferite (sau nu), fără însă să provoace un contrast puternic cu acestea. De aceea este necesar ca aspectul său să nu ajungă la intensitatea unui accent.

Exprimarea graniței la nivelul pavajului nu trebuie înțeleasă ca o limită, ci mai degrabă ca un semnal, existînd nenumărate modalități formale de realizare a acestui lucru.

Pavajele de o parte și de cealaltă a graniței pot fi și identice, de aceea pavajul ce face trecerea de la un traseu la altul nu trebuie să fie profund diferit, pentru a nu părea un accident într-un câmp uniform. Cea mai expresivă (și facilă) modalitate de exprimare a granițelor - variația de pavaj - poate fi însoțit/înlocuit, acolo unde deschiderea străzilor o permite, de obiecte de mobilier care exprimă schimbările de trasee : stâlpi de orientare turistică, plăcuțe cu numele străzilor, plăcuțe belvedere și chiar panouri de informare turistică (dacă acestea au dimensiuni reduse).

Atenție !: Marcarea granițelor nu trebuie niciodată să se facă în detrimentul continuității traseelor principale pe care acestea se află.

- 1.G. GRANIȚA LIPSCANI – INTRAREA ȘELARI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita între străzile Lipscani și Intrarea Șelari

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 15

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 15 reflectă necesitatea ca granița în cauză să nu afecteze continuitatea străzii Lipscani

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Intrarea Șelari, deși are predominant funcțiune comercială, se constituie și ca un traseu spre reper – biserica Sfântul Nicolae Șelari (situată în strada Blănari). În plus, se prezintă, datorită regimului de construcție și al gabaritului spațiului neconstruit mai degrabă ca un **pasaj**, imaginea urbană oferită de ea diferind, într-o măsură importantă, de cea oferită de strada Lipscani (tronsoanel cuprins între Calea Victoriei și bdul. I.C. Brătianu). În consecință, intersecția Lipscani – Intrarea Șelari trebuie conformată ca o **graniță** menită să exprime diferențele semnalate.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea străzii Lipscani** (vezi și **nodul Lipscani - Șelari**) și a marca **granița** dintre cele două trasee, granița alăturată însă unui **nod uzual cu funcțiune de continuitate**, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru aceasta, (**traseu Lipscani III**), în următoarele condiții :

- Granița va fi marcată doar la nivelul pavajului și al plăcuțelor amplasate pe clădiri, întrucât laturile sale sunt reprezentate de accese și vitrine ale magazinelor, prin urmare nu pot fi obturate de mobilier urban.
- Perspectiva înspre Lipscani spre strada Blănari, cap de perspectivă - biserica Sfântul Nicolae Șelari va fi semnalată prin intermediul unei **plăcuțe de semnalare belvedere**, în baza următoarelor reglementări :
 - a. Amplasare**
 - De semnalat : **perspectiva pe intrarea Șelari, către Biserica Sfântul Nicolae Șelari.**
 - Indicatoarele cu perspectivele importante ale zonei vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3 - 3,5 m** ;
 - Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
 - b. Caracteristici intrinseci**
 - Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi și caractere simple, citețe.
- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va racorda cele două tipuri de pavaje, cel al străzii Lipscani și cel al Intrării Șelari. Este recomandat ca aceste pavaje să fie diferite ca texturi, stereotomii sau

- « granulație » pentru a face diferența între gabaritele și funcțiunile celor două trasee. Se recomandă însă ca acestea două să nu fie contrastante, după cum nici trecerea între ele, respectiv granița, nu este recomandat să ajungă la impactul vizual al unui accent.
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Nu este cazul.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 2.G. GRANIȚA LIPSCANI – ZARAFI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre străzile Lipscani și Zarafi

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații; rezolvarea interferenței dintre acestea

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 15

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 15 reflectă necesitatea ca granița în cauză să nu afecteze continuitatea străzii Lipscani

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Strada Zarafi, deși cu funcție comercială, reprezintă o excepție din punct de vedere al imaginii urbane (**ritm lent de desfășurare a fronturilor continue – care nu este generat de clădiri cu funcție de reprezentare publică, regim de înălțime uniform, lungime redusă**), **fapt care o face asimilabilă unui pasaj**. În consecință, este necesar ca intersecția în cauză să se constituie ca **graniță**, aptă de a exprima diferențele dintre traseul Gabroveni și strada Lipscani. În același timp, având în vedere valoarea culturală a străzii Zarafi ca și faptul că ea conduce spre partea sudică a centrului comercial istoric, **granița în cauză trebuie să rezolve interferența dintre aceasta și strada Lipscani**.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea străzii Lipscani** și a marca **granița** dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru aceasta, (**traseu Lipscani tronson III**), în următoarele condiții :

- Granița va fi marcată doar la nivelul pavajului și al plăcuțelor amplasate pe clădiri, întrucât laturile sale sunt reprezentate de accese și vitrine ale magazinelor, prin urmare nu pot fi obturate de mobilier urban.
- Imaginea de « **pasaj** » a străzii poate sugera tratarea graniței ca a unui acces în acest spațiu cvasi-interior.
- Se va încerca diferențierea granițelor de pe acest traseu după criteriile enunțate în **SUGESTIILE DE ABORDARE** :
 - stradă de mică anvergură care “inundă” o stradă de mai mare anvergură ;
 - stradă de mai mare anvergură care “inundă” o stradă de mică anvergură ;
 - un “baraj” între două străzi diferite.

Dat fiind gabaritul mic al străzii Zarafi, intervenția sa în strada Lipscani nu este reprezentativă, de aceea pot fi recomandate ultimele două abordări, care pot crea de altfel un efect surpriză în traseul străzii Lipscani.

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va racorda cele două tipuri de pavaje, cel al străzii Lipscani și cel al străzii Zarafi. Este recomandat ca aceste pavaje să fie diferite ca texturi, stereotomii sau

- « granulație » pentru a face diferența între gabaritele și funcțiunile celor două trasee. Se recomandă însă ca acestea două să nu fie contrastante, după cum nici trecerea între ele, respectiv granița, nu este recomandat să ajungă la impactul vizual al unui accent.
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Nu este cazul.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 3.G. GRANIȚA BĂCANI – LIPSCANI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A.LOCALIZARE:

Limita dintre străzile Băcani și Lipscani

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 15

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 15 reflectă necesitatea ca granița în cauză să nu afecteze continuitatea străzii Lipscani

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Strada Băcani, în prezent într-o stare relativ avansată de degradare (inclusiv din punct de vedere funcțional) urmează (conform planului urbanistic zonal) să fie revitalizată și, în consecință va constitui o posibilitate de acces în zona pilot înspre N, din bdul. I.C. Brătianu. Cu toate acestea, strada Blănari nu poate fi integrată în rețeaua comercială majoră a centrului comercial istoric – pe de o parte datorită lungimii reduse și, pe de altă parte, datorită faptului că partea ei nordică se situează în **zona de interferență dintre un traseu reprezentativ pentru intervențiile de modernizare urbană** (bdul. I.C. Brătianu), de **zona centrului civic istoric** (Sfântul Gheorghe Nou) și, în general, de **zona de reprezentare publică și rezidențială** (formată din Spitalul Coltea, Universitatea București, Muzeul Municipiului București – palatul Șutu). În consecință, intersecția Lipscani – Băcani trebuie conformată ca o **graniță**, aptă de a semnaliza diferențele în cauză.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea străzii Lipscani** și a marca **granița** dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru aceasta, (**traseu Lipscani III**), în următoarele condiții :

- Granița va fi marcată doar la nivelul pavajului și al plăcuțelor amplasate pe clădiri, întrucât laturile sale sunt reprezentate de accese și vitrine ale magazinelor, prin urmare nu pot fi obturate de mobilier urban.
- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va racorda cele două tipuri de pavaje, cel al străzii Lipscani și cel al Străzii Băcani (recomandat utilitar). Se recomandă însă ca diferențierea să nu se facă cu intensitatea unui accent.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE Nu este cazul.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 4.G. GRANIȚA GABROVENI – ZARAFI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre străzile Gabroveni și Zarafi

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații; rezolvarea interferenței dintre acestea

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 14 și SIR 15

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea graniței în cele două SIR-uri reflectă faptul că fiecare din cele două circulații se bucură de o personalitate proprie la fel de puternică ca celelalte.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având în vedere că strada Zarafi, deși cu funcție comercială, reprezintă o excepție din punct de vedere al imaginii urbane (**ritm lent de desfășurare a fronturilor continue – care nu este generat de clădiri cu funcție de reprezentare publică, regim de înălțime uniform, lungime redusă**), fapt care o face asimilabilă unui **pasaj**, este necesar ca intersecția în cauză să se constituie ca **granița**, aptă de a exprima diferențele dintre cele două circulații.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea străzii Gabroveni** și a marca granița dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru aceasta, în următoarele condiții :

- Granița va fi marcată doar la nivelul pavajului și al plăcuțelor amplasate pe clădiri, pentru a nu obtura intrarea străzii Zarafi.
- Se va încerca diferențierea granițelor de pe acest traseu după criteriile enunțate în **SUGESTIILE DE ABORDARE** :
 - stradă de mică anvergură care “inundă” o stradă de mai mare anvergură ;
 - stradă de mai mare anvergură care “inundă” o stradă de mică anvergură ;
 - un “baraj” între două străzi diferite.

Dat fiind gabaritul mic al străzii Zarafi, intervenția sa în strada Gabroveni nu este reprezentativă, de aceea pot fi recomandate ultimele două abordări, care pot crea de altfel un efect surpriză în traseul străzii Gabroveni.

- Imaginea de « **pasaj** » a străzii poate sugera tratarea graniței ca a unui acces în acest spațiu cvasi-interior.
- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va racorda cele două tipuri de pavaje, cel al străzii Gabroveni și cel al străzii Zarafi. Este recomandat ca aceste pavaje să fie diferite ca texturi, stereotomii sau « granulație » pentru a face diferența între gabaritele și funcțiunile celor două trasee. Se recomandă însă ca acestea două să nu fie contrastante, după cum nici trecerea între ele, respectiv granița, nu este recomandat să ajungă la impactul vizual al unui accent.

- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Nu este cazul.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinere ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 5.G. GRANITA GABROVENI – PASAJUL FRANCEZ

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre străzile Gabroveni și Pasajul Francez

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații; rezolvarea interferenței dintre acestea

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 14

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 14 s-a făcut după alte criterii decât cele relevante în raport cu relația dintre mobilierul urban și imaginea urbană.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având în vedere că Pasajul Francez, deși cu funcție comercială, reprezintă o excepție din punct de vedere al imaginii urbane (**ritm lent de desfășurare a fronturilor continue – care nu este generat de clădiri cu funcție de reprezentare publică, regim de înălțime uniform, lungime redusă**), fapt care o face asimilabilă unui **pasaj**, este necesar ca intersecția în cauză să se constituie ca **graniță**, aptă de a exprima diferențele dintre cele două circulații.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea străzii Gabroveni** și a marca granița dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru aceasta, în următoarele condiții :

- Granița va fi marcată doar la nivelul pavajului și al plăcuțelor amplasate pe clădiri, pentru a nu obtura intrarea Pasajului Francez.
- Se va încerca diferențierea granițelor de pe acest traseu după criteriile enunțate în **SUGESTIILE DE ABORDARE** :
 - stradă de mică anvergură care "inundă" o stradă de mai mare anvergură ;
 - stradă de mai mare anvergură care "inundă" o stradă de mică anvergură ;
 - un "baraj" între două străzi diferite.

Dat fiind gabaritul mic al Pasajului Francez, intervenția sa în strada Gabroveni nu este reprezentativă, de aceea pot fi recomandate ultimele două abordări, care pot crea de altfel un efect surpriză în traseul străzii Gabroveni.

- Imaginea de « pasaj » a străzii poate sugera tratarea graniței ca a unui acces în acest spațiu cvasi-interior.
- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va racorda cele două tipuri de pavaje, cel al străzii Gabroveni și cel al Pasajului Francez. Este recomandat ca aceste pavaje să fie diferite ca texturi, stereotomii sau « granulație » pentru a face diferența între gabaritele și funcțiunile celor două trasee. Se recomandă însă ca acestea două să nu fie contrastante, după cum nici trecerea între ele, respectiv granița, nu este recomandat să ajungă la impactul vizual al unui accent.

- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Nu este cazul.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinere ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 6.G. GRANITA COVACI – SOARELUI

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre strada Covaci și intrarea Soarelui

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații.

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 14

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 14 reflectă necesitatea ca granița în cauză să nu afecteze continuitatea străzii Covaci.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având în vedere ca intrarea Soarelui reprezintă o excepție în zona pilot (**fundătura de lungime redusă**) este necesar ca intersecția în cauză să se constituie ca o **graniță**, aptă să exprime diferențele dintre cele două circulații.

2. REGLEMENTĂRI

Pentru a asigura **continuitatea străzii Covaci** și a marca granița dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru aceasta, în următoarele condiții :

- Granița va fi marcată doar la nivelul pavajului și al plăcuțelor amplasate pe clădiri, pentru a nu obtura intrarea străzii Soarelui.
- Se va încerca diferențierea granițelor de pe acest traseu după criteriile enunțate în **SUGESTIILE DE ABORDARE** :
 - stradă de mică anvergură care “inundă” o stradă de mai mare anvergură ;
 - stradă de mai mare anvergură care “inundă” o stradă de mică anvergură ;
 - un “baraj” între două străzi diferite.

Dat fiind gabaritul mic al Străzii Soarelui, intervenția sa în strada Covaci nu este reprezentativă, de aceea pot fi recomandate ultimele două abordări, care pot crea de altfel un efect surpriză în traseul străzii Covaci.

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va racorda cele două tipuri de pavaje, cel al străzii Covaci și cel al străzii Soarelui. Este recomandat ca aceste pavaje să fie diferite ca texturi și « granulație » pentru a face diferența între gabaritele și funcțiunile celor două trasee. Se recomandă însă ca acestea două să nu fie contrastante, după cum nici trecerea între ele, respectiv granița, nu este recomandat să ajungă la impactul vizual al unui accent.
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE
Nu este cazul.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinere ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 7.G. GRANIȚA COVACI – PASAJUL FRANCEZ

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre strada Covaci și Pasajul Francez

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații; rezolvarea interferenței dintre acestea.

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 14

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 14 reflectă necesitatea ca granița în cauză să nu afecteze continuitatea străzii Covaci.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având în vedere ca Pasajul Francez, deși cu funcție comercială, reprezintă o excepție din punct de vedere al imaginii urbane (**ritm lent de desfășurare a fronturilor continue – care nu este generat de clădiri cu funcție de reprezentare publică, regim de înălțime uniform, lungime redusă**), fapt care o face asimilabilă unui **pasaj**, este necesar ca intersecția în cauză să se constituie ca granița, aptă de a exprima diferențele dintre cele două circulații.

2. REGLEMENTĂRI

Pentru a asigura **continuitatea străzii Covaci** și a marca granița dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru aceasta, în următoarele condiții :

- Granița va fi marcată doar la nivelul pavajului și al plăcuțelor amplasate pe clădiri, pentru a nu obtura intrarea Pasajului Francez.
- Se va încerca diferențierea granițelor de pe acest traseu după criteriile enunțate în **SUGESTIILE DE ABORDARE** :
 - stradă de mică anvergură care “inundă” o stradă de mai mare anvergură ;
 - stradă de mai mare anvergură care “inundă” o stradă de mică anvergură ;
 - un “baraj” între două străzi diferite.

Dat fiind gabaritul mic al Pasajului Francez, intervenția sa în strada Covaci nu este reprezentativă, de aceea pot fi recomandate ultimele două abordări, care pot crea de altfel un efect surpriză în traseul străzii Covaci.

- Imaginea de « **pasaj** » a străzii poate sugera tratarea graniței ca a unui acces în acest spațiu cvasi-interior.
- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va racorda cele două tipuri de pavaje, cel al străzii Covaci și cel al Pasajului Francez. Este recomandat ca aceste pavaje să fie diferite ca texturi, stereotomii sau « granulație » pentru a face diferența între gabaritele și funcțiunile celor două trasee. Se recomandă însă ca acestea două să nu fie contrastante, după cum nici trecerea între ele, respectiv granița, nu este recomandat să ajungă la impactul vizual al unui accent.

- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Nu este cazul.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinere ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 8.G.

GRANIȚA I.C. BRATIANU SPRE NODUL GABROVENI - ȘEPCARI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita bdului. I.C. Brătianu spre nodul Gabroveni – Șepcari

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații din centrul comercial istoric (străzile Gabroveni și Șepcari) și intervenția de modernizare urbană (bdul. I.C. Brătianu).

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 10 și SIR 19

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în cele două SIR-uri reflectă jonctiunea dintre trasee diferite ca tip și ca semnificație culturală.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Cele 3 trasee sunt de tipuri diferite – strada Gabroveni este asimilabilă tipului I.A.1+7 (și în plus, conform planului urbanistic zonal va capata și funcțiune comercială), strada Șepcari îndeplinește și funcția de traseu spre reper – Hanul lui Manuc, bdul. I.C. Brătianu este de tip I.A.5 (intervenție de modernizare urbană, echilibru între constante și variabile, front continuu) și, în plus, semnificația acestuia din urmă la scara întregii așezări este net superioară celei pe care o prezintă strada Șepcari și comparabilă cu cea a străzii Gabroveni. Pe de altă parte este necesară asigurarea unei continuități a rețelei comerciale majore din centrul comercial istoric, continuitate care, în intersecția în cauză, poate fi asigurată de strada Șepcari (care îndeplinește și funcția comercială). În consecință, intersecția respectivă trebuie să se constituie ca nod și, în plus, să prezinte la limită înspre bdul. I.C. Brătianu o graniță care să exprime diferențele dintre componentele rețelei comerciale majore din centrul comercial istoric (străzile Gabroveni și Șepcari) și traseul de modernizare urbană (bdul. I.C. Brătianu).

2.

REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Granița I.C. BRATIANU SPRE NODUL GABROVENI - ȘEPCARI este o graniță specială prin dimensiunile și poziționarea ei, ea desfășurându-se pe circa 30m de-a lungul Bulevardului Brătianu. Ea trebuie să marcheze **accesul către Centrul Istoric și în același timp separarea acestuia de trafic**. Granița este alăturată unui **nod uzual de continuitate**, care, dintre cele de mai sus, marchează potențial mai degrabă accesul în centrul Istoric, lăsând separarea în seama graniței. De aceea **amenajările celor două trebuie să fie coerente în raport una cu cealaltă, coordonate la nivelul exprimării și al obiectelor de mobilier urban folosite**.

Pentru a asigura exprimarea **graniței rețelei comerciale majore**, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru **traseele Gabroveni și Șepcari și pentru nodul Gabroveni - Șepcari**, în următoarele condiții :

- Pe direcția de perspectivă a străzii Șepcari înspre Hanul lui Manuc, nu se vor amplasa acele obiecte de mobilier din **registrul II** (panouri de informare turistică, panouri publicitare independente, coloane telefonice) care prin conformarea lor pot afecta perceperea reperelor. Se respectă astfel

implicit reglementările ce se aplică **traseului către reper - Șepcari**- (pe acest traseu, respectivele obiecte din registrul II sunt interzise).

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) poate marca granița, fără ca modelul de trecere ales să capete valoare de accent.
- În acest nod se va amplasa un **stâlp pentru indicatoare obiective turistice** în baza următoarelor reglementări :

a. Amplasare

- Se va amplasa în banda de mobilier.
- Indicatorul va fi amplasat în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- **De semnalat : Universitatea, Strada Lipscani, Strada Zarafi, Pasajul Francez, Biserica Sfântul Gheorghe, Muzeul și Biserica Curtea Veche, Hanul lui Manuc.**
- Amplasarea este posibilă și în cadrul nodului uzual de continuitate Gabroveni - Șepcari.

b. Caracteristici intrinseci

- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.
- Sunt posibile grupări decorative care să combine mobilierul utilitar cu cel decorativ, de joasă înălțime pentru a nu afecta perspectivele existente.
- Iluminatul public din nod va respecta aceleași reglementări valabile pe cele două trasee, fără diferențe ale cotelor de amplasare ale corpurilor de iluminat pe stâlpi.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseele **GABROVENI și ȘEPCARI** - vezi - 4.TC. și - 5.TR- capitolul 6. **REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE** și pentru nodul **GABROVENI - ȘEPCARI** - vezi - 7.TN. Capitolul 8. **REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - NODURI UZUALE**)

- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Panouri publicitare independente ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 9.G. GRANITA CALEA VICTORIEI – LIPSCANI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre Calea Victoriei și strada Lipscani

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații; rezolvarea interferenței dintre acestea

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 1

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR reflectă importanța graniței

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

În timp ce strada Lipscani este de tip I.A.1, Calea Victoriei este de tip I.A.4 (**funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu**). Aceasta înseamnă că intersecția celor două trasee trebuie să exprime **diferența de profil funcțional (istoric)** dar și să rezolve interferența acestora, dat fiind că ambele funcțiuni rezultate din evoluția istorică a celor două trasee în cauză sunt **semnificative la scara întregii așezări**.

2.

REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a marca granița dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru **Lipscani tronson I**, în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va face trecerea de la pavajul străzii Lipscani la cel al Căii Victoriei (în prezent asfalt) . Se va analiza în ansamblu poziția acestei granițe în contextul alăturării sale pe traseul Căii Victoriei de celelalte granițe existente : în străzile Stavropoleos, Franceză, Filitti și Tonitza, pentru a nu produce o fragmentare vizuală discordantă a pietonalului Căii Victoriei. De aceea, se va încerca diferențierea granițelor de pe acest traseu și după criteriile enunțate în **SUGESTIILE DE ABORDARE**

- o stradă de mică anvergură care "inundă" o stradă de mai mare anvergură ;
- o stradă de mai mare anvergură care "inundă" o stradă de mică anvergură ;
- un "baraj" între două străzi diferite.

În acest caz, dată fiind importanța străzii Lipscani în raport cu celelalte trasee care ajung în Calea Victoriei , se poate apela la formula de exprimare a străzii de mai mică anvergură care o « inundă » pe cea de mai mare anvergură.

- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecția va fi marcată de amplasarea unui **stâlp - indicator obiective turistice**, în următoarele condiții :

a. Amplasare

- Se va amplasa la intersecția străzii Lipscani cu Calea Victoriei ;
- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

- **De semnalat : Banca Națională, Biserica Stavropoleos, Muzeul Național de Istorie, Strada Zarafi, Pasajul Francez, Intrarea Șelari.**

b. Caracteristici intrinseci

- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseul LIPSCANI I -
vezi - 1.TC. capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Jardinieri ;
- Fântâni apă potabilă ;
- Panouri de informare turistică;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 10.G. GRANIȚA CALEA VICTORIEI – STAVROPOLEOS

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre Calea Victoriei și strada Stavropoleos

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații; rezolvarea interferențelor dintre acestea

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 1

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 1 reflectă necesitatea ca granița în cauză să respecte cerințele determinate de Calea Victoriei – traseu de tip I.A.4, fapt care susține simultan necesitatea de a marca debutul unui traseu spre reper – strada Stavropoleos, reper biserica Stavropoleos

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având în vedere diferența de tip dintre cele două circulații (Calea Victoriei este de tip I.A.4 - funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu, strada Stavropoleos este asimilabilă tipului I.A. 1+2) precum și diferența de semnificație funcțională și de valoare culturală, intersecția în cauză trebuie conformată ca o **graniță**, deci ca un element menit să exprime diferențele semnalate dar și să rezolve interferența acestora, dat fiind că **traseul Stavropoleos I funcționează ca traseu spre un reper semnificativ la scara întregii așezări: biserica Stavropoleos.**

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a marca **granița** dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru **Stavropoleos tronson I**, în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va face trecerea de la pavajul străzii Lipscani la cel al Căii Victoriei (în prezent asfalt) .
- Se va analiza în ansamblu poziția acestei granițe în contextul alăturării sale pe traseul Căii Victoriei de celelalte granițe existente : în străzile Lipscani, Franceză, Filitti și Tonitza, pentru a nu produce o fragmentare vizuală discordantă a pietonalului Căii Victoriei. De aceea, în acest caz, se poate apela la formula de exprimare a străzii de mai mică anvergură « inundată » de către cea de mai mare anvergură (Calea Victoriei « intră » pe Stavropoleos).
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Perspectiva înspre biserica Stavropoleos, direcționată de preferință și de gruparea de mobilier urban de pe latura sudică a traseului Stavropoleos I, va fi semnalată prin intermediul unei **plăcuțe de semnalare belvedere**, în baza următoarelor reglementări :
 - a. **Amplasare**
 - De semnalat : **perspectiva spre Biserica Stavropoleos.**
 - Indicatoarele cu perspectivele importante ale zonei vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;

- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- b. Caracteristici intrinseci**
 - Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi și caractere simple, citește.
- Lățimea specială a benzii de mobilier alăturată Muzeului de Istorie permite semnalarea traseului Stavropoleos prin intermediul unui obiect de mobilier urban, de mici dimensiuni însă.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseul
STAVROPOLEOS I - vezi - 1.TR. capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN -
TRASEE)

- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieră ;
- Panouri de informare turistică;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni apă potabilă.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Coșuri de gunoi ;
- Panouri publicitare independente ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 11.G. GRANIȚA CALEA VICTORIEI – FRANCEZA

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre Calea Victoriei și strada Franceză

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații; rezolvarea interferențelor dintre acestea

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 1

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 1 reflectă necesitatea ca granița în cauză să respecte cerințele determinate de Calea Victoriei – traseu de tip I.A.4, fapt care susține simultan necesitatea de a marca debutul unei componente fundamentale din rețeaua comercială istorică.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

În timp ce strada Franceză este de tip I.A.1, Calea Victoriei este de tip I.A.4 (funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu). Aceasta înseamnă ca intersecția celor două trasee trebuie să exprime diferența de **profil funcțional (istoric)** dar și să rezolve interferența acestora, dat fiind că ambele funcțiuni rezultate din evoluția istorică a celor două trasee în cauză sunt semnificative la scara întregii așezări (**strada Franceză făcând parte din rețeaua comercială majoră a centrului comercial istoric și reprezentând al doilea acces important din Calea Victoriei în aceasta – alături, desigur, de strada Lipscani**).

2.

REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a marca **granița** dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru **Franceză I**, în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va face trecerea de la pavajul străzii Franceze la cel al Căii Victoriei (în prezent asfalt) . Se va analiza în ansamblu poziția acestei granițe în contextul alăturării sale pe traseul Căii Victoriei de celelalte granițe existente : în străzile Lipscani, Stavropoleos, Filitti și Tonitza, pentru a nu produce o fragmentare vizuală discordantă a pietonalului Căii Victoriei. De aceea, se va încerca diferențierea granițelor de pe acest traseu după criteriile enunțate în **SUGESTIILE DE ABORDARE**
 - o stradă de mică anvergură care “inundă” o stradă de mai mare anvergură ;
 - a stradă de mai mare anvergură care “inundă” o stradă de mică anvergură ;
 - un “baraj” între două străzi diferite.
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Intersecția va fi marcată de amplasarea unui **stâlp - indicator obiective turistice**, în următoarele condiții :
 - a. Amplasare**
 - Se va amplasa la intersecția străzii Lipscani cu Calea Victoriei ;

- Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- **De semnalat : Biserica Stavropoleos, Calea Victoriei, Strada Lipscani, Muzeul și Biserica Curtea Veche, Hanul lui Manuc.**
- b. Caracteristici intrinseci**
 - Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
 - Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
 - Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.
- Lățimea specială a benzii de mobilier alăturată Muzeului de Istorie permite semnalarea traseului Franceză I prin intermediul unui obiect de mobilier urban, de mici dimensiuni însă.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseul FRANCEZA I -
vezi - 8.TC. capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinier ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni apă potabilă.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Coșuri de gunoi ;
- Panouri de informare turistică;
- Panouri publicitare independente ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

-12.G. GRANIȚA CALEA VICTORIEI – FILITTI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre Calea Victoriei și strada Filitti

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 1 și SIR 11

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în cele două SIR-uri reflectă necesitatea ca granița în cauză să respecte cerințele determinate de traseele cu funcțiune de reprezentare publică și/sau rezidențială (Calea Victoriei și Splaiul Independenței).

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având vedere diferențele de tip (Calea Victoriei este de tip I.A.4 - funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu, strada Filitti este asimilabilă tipului I.A. 1+7) precum și diferențele din ierarhia funcțională și de valoare culturală (strada Filitti ocupând o poziție net inferioară celei ocupate de Calea Victoriei), intersecția în cauză trebuie să funcționeze ca o **graniță**, menită să exprime toate diferențele semnalate.

2.

REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a marca **granița** dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru traseul **Filitti**, în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va face trecerea de la pavajul străzii Filitti la cel al Căii Victoriei (în prezent asfalt) . Se va analiza în ansamblu poziția acestei granițe în contextul alăturării sale pe traseul Căii Victoriei de celelalte granițe existente : în străzile Lipscani, Stavropoleos, Franceză și Tonitza, pentru a nu produce o fragmentare vizuală discordantă a pietonalului Căii Victoriei. De aceea, în acest caz, se poate apela la formula de exprimare a străzii de mai mică anvergură « inundată » de cea de mai mare anvergură (Calea Victoriei « intră » pe Filitti).
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseul FILITTI vezi -

1.TM. capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieri ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă .

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Panouri publicitare independente ;**
- **Panouri de informare turistică ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 13.G. GRANIȚA CALEA VICTORIEI – TONITZA

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre Calea Victoriei și strada Tonitza

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 11

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 11 reflectă necesitatea ca granița în cauză să corespundă cerințelor determinate de traseele cu funcțiunea de reprezentare publică și/sau rezidențială (Calea Victoriei și Splaiul Independenței).

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având vedere diferențele de tip (Calea Victoriei este de tip I.A.4 - funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front continuu, Splaiul Independenței este acest tronson de tip I.A-a.4 – funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front nordic continuu, front sudic discontinuu, strada Tonitza este asimilabilă tipului I.A.1+7) precum și diferențele din ierarhia funcțională și de valoare culturală (strada Tonitza ocupând o poziție net inferioară celor ocupate de Calea Victoriei și de Splaiul Independenței), intersecția în cauză trebuie să funcționeze ca o **graniță**, menită să exprime toate diferențele semnalate.

2.

REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a marca **granița** dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru traseul **Tonitza**, în următoarele condiții :

- **Pavajul** (decorativ, din piatră naturală) va face trecerea de la pavajul străzii Tonitza la cel al Căii Victoriei (în prezent asfalt) . Se va analiza în ansamblu poziția acestei granițe în contextul alăturării sale pe traseul Căii Victoriei de celelalte granițe existente : în străzile Lipscani, Stravropoleos Franceză și Filitti, pentru a nu produce o fragmentare vizuală discordantă a pietonalului Căii Victoriei. De aceea, în acest caz, se poate apela la formula de exprimare a străzii de mai mică anvergură « inundată » de cea de mai mare anvergură (Calea Victoriei « intră » pe Tonitza).
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseul TONITZA vezi - - 2.TM capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;

- **Jardinieri ;**
- **Posturi telefonice ;**
- **Fântâni cu apă potabilă .**

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Panouri publicitare independente ;**
- **Panouri de informare turistică ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 14.G.

GRANIȚA TONITZA SPRE NODUL SFANTUL DUMITRU – TONITZA – FRANCEZA – POSTEI

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita tronsonului sudic al străzii Tonitza înspre nodul Sfântul Dumitru – Franceză – Poștei

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre strada Tonitza și strada Franceza

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 12

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 12 reflectă necesitatea ca granița în cauză să nu afecteze continuitatea străzii Franceze.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având în vedere caracterul de unicat al insulei ocupate de biserica Sfântul Dumitru (din punct de vedere al relației dintre funcțiune și regimul de construcție) este evident că aceasta, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se bucure din toate punctele de vedere (deci și al mobilierului urban) de o **personalitate proprie**. Pe de altă parte, prin orientarea bisericii și al spațiul neconstruit al insulei înspre strada Franceză (strada care se bucură la rândul ei de o personalitate puternică), devine evident că insula bisericii Sfântul Dumitru nu trebuie să disturbe unitatea imaginii urbane oferite de strada Franceză. În consecință, insula ocupată de biserica Sfântul Dumitru, împreună cu aria ei de influență, trebuie să se constituie ca un nod cu personalitate proprie. Pe de altă parte, între traseul Tonitza și strada Franceză există atât diferențe de tip **(strada Franceză, în tronsonul respectiv este de tip I.A.1 – funcție din punct de vedere al evoluției istorice – comercială, echilibru între constante și variabile, front continuu)** cât și de rang în **ierarhia funcțională** (vezi tipul de traseu) și în cea de **valoare culturală**. În consecință, intersecția dintre traseul Tonitza și strada Smârdan / nodul cu personalitate Sfântul Dumitru – Tonitza – Franceză – Poștei trebuie să se constituie ca o **graniță**, deci ca un element menit să exprime toate diferențele semnalate.

2.

REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a asigura **continuitatea străzii Franceze** și a marca granița dintre traseu și nod, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru traseul Franceză, în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va racorda modelul nodului cu personalitate proprie **Sfântul Dumitru – Tonitza – Franceză – Poștei** (pavaj decorativ) cu cel fundamental diferit (pavaj utilitar) al străzii Tonitza. Se recomandă însă ca diferențierea să nu se facă cu intensitatea unui accent.
- Se va încerca diferențierea graniței după criteriile enunțate în **SUGESTIILE DE ABORDARE** :
 - stradă de mică anvergură care “inundă” o stradă de mai mare anvergură ;
 - stradă de mai mare anvergură care “inundă” o stradă de mică anvergură ;
 - un “baraj” între două străzi diferite.

Data fiind importanța scăzută a străzii Tonitza în raport cu nodul cu personalitate proprie, intervenția sa în nod nu este reprezentativă, de aceea pot fi recomandate ultimele două abordări.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Nu este cazul.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinere ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 15.G. GRANIȚA SFANTUL DUMITRU – SMÂRDAN

1. DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre străzile Sfântul Dumitru și Smârdan

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 13

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în SIR 13 reflectă necesitatea ca granița în cauză să nu afecteze continuitatea străzii Smârdan.

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având vedere diferențele de tip (strada Smârdan este de tip I.A.1 - funcție comercială, echilibru între constante și variabile, front continuu, strada Sfântul Dumitru este asimilabilă tipului I.A. 1+2) precum și diferențele din ierarhia funcțională și de valoare culturală (strada Sfântul Dumitru ocupând o poziție inferioară celei ocupate de strada Smârdan), intersecția în cauză trebuie să funcționeze ca o **graniță**, menită să exprime toate diferențele semnalate.

2. REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a marca **granița** dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru cele două trasee, în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va face trecerea de la pavajul străzii Sf. Dumitru la cel al străzii Smârdan.
- Strada Sf. Dumitru îndeplinește și funcția de **traseu către reper**, prin urmare, din cele trei modalități de exprimare a graniței menționate în **SUGESTIILE DE ABORDARE**, se recomandă a se evita varianta în care strada Smârdan « inundă » strada Sf. Dumitru - este de preferat ca aceasta din urmă să poată fi reperată pe traseul străzii Smârdan.
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distrage atenția de la frontul stradal.
- Colțul NV al graniței se bucură de altfel de o bandă lată de mobilier urban, prin urmare el poate fi pus în evidență și altfel decât la nivelul pavajului, respectiv printr-un mobilier al registrului II : panou de informare, stâlp de orientare turistică, panou publicitar, în următoarele condiții :

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseul SMÂRDAN vezi -
- 6.TC capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;

- **Mobilier de odihnă - bănci ;**
- **Jardinieri ;**
- **Posturi telefonice ;**
- **Fântâni cu apă potabilă .**

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- **Module grupuri sanitare ;**
- **Pubele / containere deșeuri ;**
- **Chioșcuri ;**
- **Fântâni decorative / oglinzi de apă ;**
- **Bolarzi;**
- **Garduri;**
- **Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;**
- **Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;**
- **Rasteluri pentru biciclete ;**
- **Stâlpi indicatoare obiective turistice ;**
- **Panouri publicitare independente ;**
- **Panouri de informare turistică ;**
- **Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;**
- **Vegetație .**

- 16.G. GRANIȚA SMÂRDAN – STAVROPOLEOS

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre străzile Smârdan și Stavropoleos

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 2, SIR 13 și SIR 15

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în cele 3 SIR-uri reflectă vecinătatea imediată cu nodul Lipscani – Smârdan (deci necesitatea de continuitate a ambelor circulații).

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având în vedere diferența de tip (**strada Smârdan este de tip I.A.1 – funcție comercială, echilibru între constante și variabile, front continuu, strada Stavropoleos este asimilabilă tipului I.A.1+2**), intersecția respectivă trebuie să funcționeze ca o graniță, deci ca un element menit să semnaleze diferențele dar și să rezolve interferența acestora, dat fiind că **traseul Stavropoleos II funcționează ca traseu spre un reper semnificativ la scara întregii așezări**: Calea Victoriei, reprezentată în imaginea urbană prin sediul CEC (la care se adaugă, în plus, deși doar ca prezență atenuată în perspectiva dinspre strada Smârdan spre Calea Victoriei, biserica Stavropoleos).

2.

REGLEMENTĂRI

Pentru a marca **granița** dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru cele două trasee, în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va face trecerea de la pavajul străzii Stavropoleos la cel al străzii Smârdan.
- Strada Stavropoleos îndeplinește și funcția de traseu către reper, prin urmare, din cele trei modalități de exprimare a graniței menționate în **SUGESTIILE DE ABORDARE**, se recomandă a se evita varianta în care strada Smârdan « inundă » strada Stavropoleos- este de preferat ca aceasta din urmă să poată fi reperată pe traseul străzii Smârdan.
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Perspectiva înspre biserica Stavropoleos, direcționată de preferință și de gruparea de mobilier urban de pe latura sudică a traseului Stavropoleos I, va fi semnalată prin intermediul unei **plăcuțe de semnalare belvedere**, în baza următoarelor reglementări :
 - a. **Amplasare**
 - De semnalat : **perspectiva pe strada Stavropoleos**.
 - Indicatoarele cu perspectivele importante ale zonei vor fi amplasate pe colțurile fațadelor, la o înălțime între **3-3,5 m** ;
 - Indicatoarele vor fi amplasate în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;

b. Caracteristici intrinseci

- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi și caractere simple, citește.
- Lățimea specială a benzii de mobilier alăturată frontului sudic permite semnalarea traseului Stavropoleos prin intermediul unui obiect de mobilier urban, de mici dimensiuni însă.
- Colțul SV al graniței se bucură de altfel de o bandă lată de mobilier urban, prin urmare el poate fi pus în evidență și altfel decât la nivelul pavajului, respectiv printr-un mobilier al **registrului II**: panou de informare, panou publicitar.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseul SMARDAN vezi -
- 6.TC capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinieră ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă .

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri publicitare independente ;
- Panouri de informare turistică ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 17.G.

GRANITA GRANITA CALDARARI – SPLAIUL INDEPENDENȚEI / STRADA HALELOR

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre strada Căldărari și Splaiul Independenței / strada Halelor

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele trei circulații.

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 10

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea graniței în SIR 10 reflectă necesitatea ca aceasta să corespundă necesitatilor impuse de un traseu cu funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică (Splaiul Independenței și strada Halelor).

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având în vedere că Splaiul Independenței și strada Halelor sunt de tip diferit (**tip I.A-a.4 – funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front nordic continuu, front sudic discontinuu**) în raport cu cel străzii Căldărari (**asimilabilă tipului I.A.1+2+7**) și că ocupă o poziție superioară în **ierarhia funcțională** și cea a **valorilor culturale** în raport cu cea din urmă, intersecția în cauză trebuie să se constituie ca **graniță**, deci ca element apt să exprime diferențele semnalate.

2.

REGLEMENTĂRI ; ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a marca **granița** dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru traseul **Căldărari**, în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va face trecerea de la pavajul străzii Căldărari la cel al Splaiului Independenței (în prezent asfalt) .
- Se va analiza în ansamblu poziția acestei granițe în contextul zonei Splaiului care limitează zona studiului pilot, respectiv poziția acestei granițe în raport cu nodul cu personalitate proprie al **străzii Șelari** și cu granița **α - HALELOR** . Chiar dacă nodul **Franceză – Șelari – Splaiul Independenței** reprezintă un important acces în Centrul Istoric înspre Splaiul Independenței, strada Căldărari rămâne cel mai scurt drum către Muzeul Curtea Veche, ea funcționând și ca traseu către acest reper. Prin urmare granița ei cu Splaiul Independenței trebuie marcată în consecință.
- Din cele trei modalități de exprimare a graniței menționate în **SUGESTIILE DE ABORDARE**, se recomandă a se evita varianta în care Splaiul Independenței « inundă » strada Căldărari - este de preferat ca aceasta din urmă să poată fi reperată pe traseul Splaiului.
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.
- Capătul străzii Căldărari poate fi de asemenea marcat printr-un element de mobilier urban din **registru I**.
- În acest nod se va amplasa un **stâlp pentru indicatoare obiective turistice** în baza următoarelor reglementări :
a. Amplasare

- Se va amplasa în banda de mobilier.
- Indicatorul va fi amplasat în locuri luminate pentru a fi lizibile noaptea ;
- **De semnalat : Biserica Stavropoleos, Calea Victoriei, Strada Lipscani, Muzeul și Biserica Curtea Veche, Hanul lui Manuc.**
- Amplasarea este posibilă și pe traseul străzii Căldărari.
- b. Caracteristici intrinseci**
- Stâlpii vor avea o înălțime de **max.3m**, sub nivelul stâlpilor de iluminat, pentru a nu concura cu aceștia și pentru a situa plăcuțele indicatoare în zona lizibilității.
- Pentru a asigura lizibilitatea textului, se vor folosi fonturi simple, citețe.
- Logo-urile și simbolurile alese trebuie să fie citețe și ușor de relaționat cu elementele pe care le reprezintă.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

(În condițiile de amplasare / caracteristici intrinseci enunțate pentru traseul CĂLDĂRARI - vezi - 4.TR. capitolul 6. REGLEMENTARI PENTRU MOBILIER URBAN - TRASEE)

- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinier ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Panouri de informare turistică ;
- Panouri publicitare independente ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .

- 18.G. GRANIȚA α - HALELOR

1.

DESCRIERE ȘI CARACTERISTICI

1.A. LOCALIZARE:

Limita dintre strada α și strada Halelor

1.B. FUNCȚIUNE:

Semnalarea diferențelor dintre cele două circulații

1.C. LOCALIZARE ÎN RAPORT CU SUBUNITĂȚILE ISTORICE DE REFERINȚĂ:

SIR 9 și SIR 10

1.D. OBSERVAȚII REFERITOARE LA LOCALIZAREA ÎN SIR-URI:

Localizarea în cele două SIR-uri reflectă sursa disfuncționalităților de care suferă în prezent strada α .

1.E. CARACTERISTICI RELEVANTE ÎN RAPORT CU MOBILIERUL URBAN:

Având în vedere că cele două circulații sunt de tip diferit: **strada Halelor - tip I.A-a.4 – funcție de reprezentare rezidențială și/sau publică, echilibru între constante și variabile, front nordic continuu, front sudic discontinuu, strada α - în viitor, asimilabilă tipului I.A. 1+7** - și ca prima ocupă o poziție superioară în ierarhia funcțională și cea a **valorilor culturale**, intersecția în cauză trebuie să se constituie ca **granița**, deci ca element apt să exprime diferențele semnalate.

2.

REGLEMENTĂRI : ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Pentru a marca **granița** dintre cele două trasee, se vor respecta reglementările referitoare la tipurile de mobilier urban prevăzute pentru traseul - α - , în următoarele condiții :

- Pavajul (**decorativ**, din piatră naturală) va face trecerea de la pavajul traseului - α - (utilitar) la cel al Splaiului Independenței (în prezent asfalt) .
 - Se va analiza în ansamblu poziția acestei granițe în contextul zonei Splaiului care limitează zona studiului pilot, respectiv poziția acestei granițe în raport cu nodul cu personalitate proprie al **străzii Șelari** și cu granița **traseului Căldărari**.
 - Se va încerca diferențierea granițelor de pe acest traseu după criteriile enunțate în **SUGESTIILE DE ABORDARE** :
 - stradă de mică anvergură care "inundă" o stradă de mai mare anvergură ;
 - stradă de mai mare anvergură care "inundă" o stradă de mică anvergură ;
 - un "baraj" între două străzi diferite.
- Dat fiind gabaritul mic al traseului - α - intervenția sa în Splaiul Independenței nu este reprezentativă, de aceea pot fi recomandate ultimele două abordări.
- Se vor evita desene colorate sau agitate de pavaj, pentru a nu afecta imaginea străzii și pentru a nu distra atenția de la frontul stradal.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN PERMISE

Nu este cazul.

3.

ELEMENTE DE MOBILIER URBAN INTERZISE

- Module grupuri sanitare ;
- Pubele / containere deșeuri ;
- Chioșcuri ;
- Fântâni decorative / oglinzi de apă ;
- Bolarzi;
- Garduri;
- Tamburi afișaj $H \geq 3.5m$;
- Tamburi afișaj $H \leq 3.5m$;
- Rasteluri pentru biciclete ;
- Stâlpi indicatoare obiective turistice ;
- Panouri de informare turistică ;
- Coșuri de gunoi ;
- Mobilier de odihnă - bănci ;
- Jardinere ;
- Panouri publicitare independente ;
- Posturi telefonice ;
- Fântâni cu apă potabilă ;
- Corpuri iluminat încastate în pavaj / pitici decorativi ;
- Vegetație .